



Faculdade
São Francisco
de Assis

NIVELAMENTO



COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Profa. Dra. Elisiane Alves Fernandes

O nivelamento de comunicação e expressão refere-se ao processo de ajustar o conhecimento e as habilidades linguísticas dos falantes da língua portuguesa para garantir que estejam em um mesmo patamar de competência e proficiência na língua.

Esse processo pode ser necessário em ambientes educacionais onde há alunos com diferentes níveis de proficiência linguística de comunicação escrita e oral.

A PRÁTICA DA LEITURA

A prática regular da leitura e do exercício intelectual é fundamental para o contínuo aprendizado e desenvolvimento pessoal.

Quanto mais nos dedicamos a essas atividades, mais abrimos portas para novos conhecimentos, perspectivas e habilidades.

Ao ler regularmente, expandimos nosso vocabulário, aprimoramos nossa compreensão de diversos assuntos e fortalecemos nossa capacidade de análise e interpretação.

Cada livro, artigo ou texto que absorvemos nos apresenta a novas ideias e nos desafia a pensar de maneiras diferentes. Além disso, a leitura é uma fonte inesgotável de inspiração e criatividade, alimentando nossa imaginação e ampliando nossos horizontes.

A PRÁTICA DA LEITURA

Da mesma forma, o exercício intelectual é essencial para o aprendizado contínuo.

Resolver problemas, realizar atividades que encoragem o raciocínio lógico e participar de discussões estimulantes são formas eficazes de fortalecer nossas habilidades cognitivas.

Quanto mais nos envolvemos em desafios intelectuais, mais desenvolvemos nossa capacidade de pensamento crítico, resolução de problemas e tomada de decisões informadas.

Além disso, a prática regular da leitura e do exercício intelectual não apenas amplia nosso conhecimento, mas também melhora nossa saúde mental. Estudos mostram que manter a mente ativa através dessas atividades pode reduzir o risco de doenças neurodegenerativas e promover o bem-estar emocional.

A PRÁTICA DA LEITURA

Quanto mais nos dedicamos à leitura e ao exercício intelectual, mais nos tornamos aprendizes ao longo da vida. Essas práticas nos capacitam a enfrentar os desafios do mundo moderno com confiança e nos permitem continuar crescendo e evoluindo, tanto pessoal quanto profissionalmente.

Portanto, é fundamental cultivar o hábito de ler e exercitar a mente regularmente, pois é através dessas atividades que encontramos o caminho para o aprendizado contínuo e o desenvolvimento pessoal duradouro.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

A interpretação de texto é uma habilidade fundamental que permite aos leitores compreender e extrair significado das palavras, frases e ideias apresentadas em um texto escrito. Esta habilidade é essencial em todas as áreas da vida, desde a educação e o trabalho até a vida cotidiana.

Interpretar um texto envolve mais do que simplesmente entender as palavras individuais; requer uma análise profunda do contexto, das nuances linguísticas e das intenções do autor. Os leitores precisam ser capazes de identificar temas, inferir significados implícitos, reconhecer padrões e fazer conexões entre informações apresentadas.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Uma interpretação eficaz de texto também requer habilidades de pensamento crítico e capacidade de questionar e avaliar o conteúdo do texto de forma objetiva. Os leitores devem ser capazes de distinguir entre fatos e opiniões, reconhecer viés e considerar diferentes perspectivas.

Além disso, a interpretação de texto não é uma habilidade estática; ela evolui com a prática e a exposição a uma variedade de textos e gêneros. Os leitores podem aprimorar suas habilidades de interpretação de texto através da leitura regular, discussão de ideias com outros e participação em atividades que exigem análise crítica, como debates e resenhas.

Em resumo, a interpretação de texto é a base de uma comunicação eficaz e do pensamento crítico. Dominar essa habilidade não só enriquece a compreensão do mundo ao nosso redor, mas também capacita os leitores a navegar com sucesso por uma variedade de contextos e situações.

EXERCÍCIO 1

Texto

A chuva caía suavemente sobre o telhado, criando uma melodia tranquila que embalava os pensamentos do velho escritor enquanto ele digitava sua próxima obra-prima.

Pergunta

Qual é o efeito da chuva no estado de espírito do escritor?

Explicação

A resposta para esta pergunta envolve a interpretação do texto para entender como a chuva afeta o escritor. O texto descreve a chuva como criando uma "melodia tranquila" que embala os pensamentos do escritor, indicando que a chuva tem um efeito calmante sobre ele. Portanto, o efeito da chuva no estado de espírito do escritor é de tranquilidade e inspiração.

EXERCÍCIO 2

Texto:

O cão latia incessantemente do lado de fora da janela, interrompendo o sono tranquilo da menina.

Pergunta:

Por que o latido do cão está perturbando a menina?

Explicação

A resposta para esta pergunta requer a interpretação do texto para entender como o latido do cão afeta a menina. O texto indica que o latido é "incessante" e está interrompendo o "sono tranquilo" da menina, sugerindo que o latido é constante e perturbador. Portanto, o latido do cão está perturbando a menina porque é persistente e impede seu sono tranquilo.

EXERCÍCIO 3

Texto:

O sol brilhava intensamente no céu azul, iluminando o campo verdejante à frente.

Pergunta:

Qual é a atmosfera criada pelo texto?

Explicação

A resposta para esta pergunta envolve a interpretação do texto para entender a atmosfera que está sendo descrita. O texto descreve o sol brilhando intensamente e iluminando um campo verdejante, sugerindo uma cena ensolarada e vibrante. Portanto, a atmosfera criada pelo texto é de alegria e serenidade.

EXERCÍCIO 4

Texto:

O lobo uivava solitariamente sob a lua cheia, buscando companhia na vastidão da noite.

Pergunta:

Qual é o estado emocional do lobo?

Explicação

A resposta para esta pergunta requer a interpretação do texto para entender o estado emocional do lobo. O texto descreve o lobo uivando "solitariamente" e buscando companhia na "vastidão da noite", sugerindo que ele está se sentindo solitário e em busca de conexão. Portanto, o estado emocional do lobo é de solidão e anseio por companhia.

EXERCÍCIO 5

Texto:

O vento sussurrava através das árvores, como se estivesse compartilhando segredos com a natureza.

Pergunta:

Qual é a comparação feita no texto?

Explicação

A resposta para esta pergunta envolve a interpretação do texto para identificar a comparação feita entre duas coisas. O texto compara o som do vento sussurrando através das árvores com o ato de compartilhar segredos, sugerindo que o vento está criando um efeito similar ao de compartilhar segredos. Portanto, a comparação feita no texto é entre o som do vento e o ato de compartilhar segredos.

EXERCÍCIO 6

Texto:

A cidade estava mergulhada na escuridão da noite, com apenas as luzes distantes dos prédios iluminando o horizonte.

Pergunta:

Qual é a atmosfera criada pelo texto?

Explicação

A resposta para esta pergunta envolve a interpretação do texto para entender a atmosfera descrita. O texto descreve a cidade mergulhada na "escuridão da noite" e menciona apenas "as luzes distantes dos prédios" iluminando o horizonte, sugerindo uma atmosfera sombria e isolada. Portanto, a atmosfera criada pelo texto é de solidão e melancolia.

EXERCÍCIO 7

Texto:

O jardim estava repleto de flores coloridas, cada uma delas dançando suavemente ao ritmo da brisa primaveril.

Pergunta:

Qual é a estação do ano descrita no texto?

Explicação

A resposta para esta pergunta envolve a interpretação do texto para identificar a estação do ano mencionada. O texto descreve uma brisa primaveril e um jardim repleto de flores coloridas, sugerindo que a estação do ano é a primavera. Portanto, a estação do ano descrita no texto é a primavera.

EXERCÍCIO 8

Texto:

O navio navegava corajosamente através das águas revoltas, desafiando as ondas que se erguiam com fúria ao seu redor.

Pergunta:

Qual é a característica principal do navio descrita no texto?

Explicação

A resposta para esta pergunta requer a interpretação do texto para identificar a característica principal do navio. O texto descreve o navio navegando "corajosamente" e desafiando as "ondas que se erguiam com fúria", sugerindo que a principal característica do navio é a coragem e a determinação. Portanto, a característica principal do navio descrita no texto é a coragem.

EXERCÍCIO 9

Texto:

A estrada serpenteava pelo vale, levando os viajantes em uma jornada através das montanhas majestosas e dos vales verdejantes.

Pergunta:

O que os viajantes encontram ao longo do caminho?

Explicação

A resposta para esta pergunta envolve a interpretação do texto para entender o que os viajantes encontram enquanto seguem pela estrada. O texto menciona que a estrada passa por "montanhas majestosas" e "vales verdejantes", sugerindo que os viajantes encontram uma paisagem deslumbrante e diversificada ao longo do caminho. Portanto, ao longo do caminho, os viajantes encontram montanhas majestosas e vales verdejantes.

EXERCÍCIO 10

Texto:

O rio fluía calmamente sob a ponte antiga, refletindo as nuvens brancas que pairavam no céu azul.

Pergunta:

Qual é o estado do rio descrito no texto?

Explicação

A resposta para esta pergunta requer a interpretação do texto para entender o estado do rio mencionado. O texto descreve o rio fluindo "calmamente" e refletindo as "nuvens brancas", sugerindo que o rio está tranquilo e sereno. Portanto, o estado do rio descrito no texto é calmo e sereno.



Elisiane Alves Fernandes

Doutora em Educação pela Universidad Evangélica del Paraguay - UEP (2020). Mestre em Educação pela Universidad Evangélica del Paraguay - UEP (2017) - Reconhecido pela Universidade Federal do Rio Grande (FURG) 2022. Pós Graduada em Docência e Gestão do Ensino Superior pela Universidade Paranaense - UNIPAR (2019), Bacharel em Administração pela Universidade Luterana do Brasil - ULBRA (2011), Licenciada em Letras Português e Espanhol - UNICV (2024). Professora das disciplinas de Comunicação, Gestão e Marketing e de Espanhol Instrumental, Tutora da disciplina de Comunicação e Expressão, Professora e Tutora da disciplina de Introdução a Educação à Distância, Orientadora de Estágios e Trabalho de Conclusão na Faculdade São Francisco de Assis. Experiência em Instituições de Ensino Superior como Gestora da Informação e Secretária Geral Acadêmica na Faculdade São Francisco de Assis desde 2004. Professora das disciplinas de Gestión, Planificación y Evaluación Institucional, Estrategias del Pensamiento Crítico para la Investigación Educativa, Estrategias y Procesos de Aprendizaje y Evaluación Educativa, Seminario de Investigación I e Seminario de Investigación II, orientadora de teses de mestrado e doutorado, avaliadora nas bancas examinadoras na Universidad Evangelica del Paraguay para os Cursos de Maestria e Doctorado en Ciencias de la Educación.