

CENTRO CULTURAL E MEMÓRIA DA JUSTIÇA DO TRABALHO DA 4ª REGIÃO

“ Preservar a história dos conflitos trabalhistas no País é preservar a própria identidade da Instituição e do Direito do Trabalho” (RANSOLIN, 2008).

Justificativas do tema

A justificativa da escolha do tema – Centro Cultural e Memória da Justiça do Trabalho - parte da necessidade de preservação da história da Justiça do Trabalho e a valorização do seu entendimento. Estudos e autores destacam a importância e relevância deste tema.

“A importância dos arquivos do judiciário trabalhista, como afirmação do valor histórico da Justiça do Trabalho, ressaltando que a preservação da sua memória é fundamental no reconhecimento do papel que a instituição desempenha na organização social, bem como a relevância que seus estudos propiciam no campo da história social e da própria história da cidadania, é essencial que lutemos pela sua conservação.” (RANSOLIN, 2008)

“Podem ser instrumentos transformadores da vida das comunidades, instrumentos eficazes de atração de novos negócios, de desenvolvimento econômico e social, dentro de uma lógica que deve partir do lugar e da convivência humana.” (FERRAZ, 2014)

Portanto, o Centro Cultural e Memória pode representar um ponto de união para o desenvolvimento das atividades culturais do TRT4, que hoje estão diluídas em locais distintos, trazendo para uma posição de maior visibilidade e acesso da comunidade.

O Tribunal Regional do Trabalho da 4ª Região, possui nas suas dependências **espaços destinados a preservação, exposição, pesquisa e estudos sobre a justiça trabalhista**. Atualmente esses espaços estão distribuídos em locais distintos.

Com a tendência de **redução** no número de novos processos trabalhistas e com implementação do PJE, será possível reduzir a quantidades de varas do trabalho em Porto Alegre, possibilitando a **desocupação** do prédio 1 do Foro Trabalhista de Porto Alegre, tornando viável a criação do Centro Cultural e Memória da Justiça do Trabalho.

Em 2013 o acervo histórico do Judiciário Trabalhista passou a ser **patrimônio público e patrimônio da humanidade** (título conferido pela **UNESCO** aos Processos Trabalhistas do TRT da 4ª Região de 1935 a 2000).



Fonte: Memorial da Justiça do Trabalho

Vista do observador da fachada principal



Vista aérea do Foro e do terreno do auditório



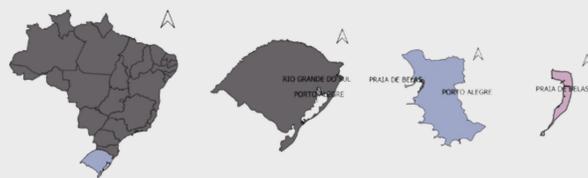
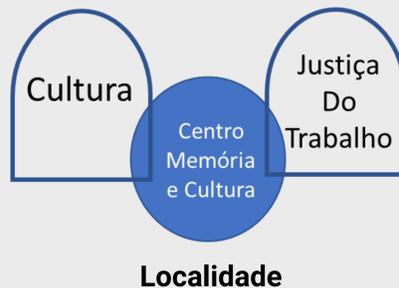
Definições

Reabilitação costuma ser atribuída ao tipo de intervenção que pressupõe uma **mudança de uso** no programa do edifício construído, mas também visa uma atualização e reflexão acerca dos espaços, como em todas as reformas.

Retrofit é uma técnica de revitalização de construções antigas. Seu objetivo é transformar edificações do passado, **adaptando-as às necessidades atuais**.

Centro Cultural é um espaço que aglutinam atividades culturais, da ordem da criação, reflexão, fruição e distribuição de **bens culturais**.

Justiça do Trabalho é o ramo do **poder judiciário** que lida com matérias relativas e suas relações.



Localização e condicionantes físicos

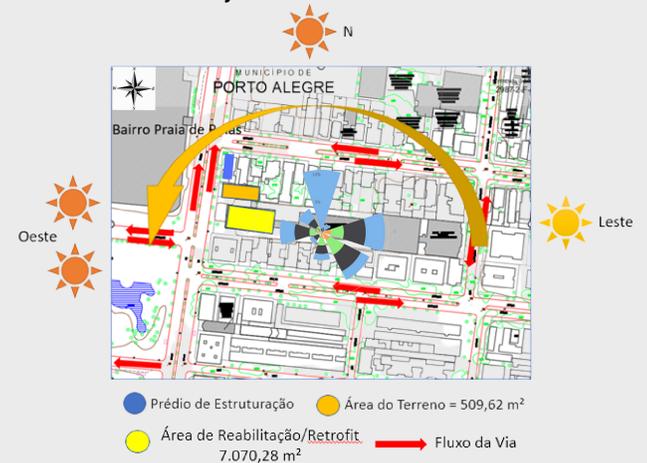


Figura-fundo



Volumetria



Uso do solo



Regime urbano do terreno do Auditório

Índice de Aproveitamento	1,9 (A=968,27 m ²)
Taxa de Ocupação	75% (A=382,21 m ²)
Altura máxima	52,00 m
Recuos mínimos de frente	4,00 m
Taxa de Permeabilidade	7% (A=65,67 m ²)

Programa de necessidades

Biblioteca (m ²)		Auditório (m ²)	
Hall	88,2	Depósito bastidores	5,08
Atendimento	27,32	Palco	27,01
cabines de estudo 1	4,23	Plata 147 lugares	48,61
cabines de estudo 2	4,23	Camarin	293,11
cabines de estudo 3	4,1	Sanitário camarim	7,27
cabines de estudo 4	4	Sanitário de controle som	3,84
cabines de estudo 5	4,03	Cabine de controle som	7,02
cabines de estudo 6	4,08	bilheteria	26,21
lockers	7,88	monitoramento	13,62
Reserva online	23,04	Foyer/Hall de acesso	177,1
Estantes Acervo 160 estantes	200,19	Sala amamentação	12,56
Obras Raras 70 estantes	103,21	Informações	45
leitura individual 50p	44,52	Deposito de leitura	13,69
Grupos de estudo 1-4p	9,49	PCD masculino	4,95
Grupos de estudo 2-4p	9,49	PCD feminino	4,95
Grupos de estudo 3-4p	9,44	Sanitário masculino	9
Grupos de estudo 4-4p	8,84	Sanitário feminino	9
Secretaria	32,5	Exposição temporária	55,67
processos técnicos	23,16	Circulação	210,99
Higienização	25,42	Depósito Auditório	85,97
Expositores	7,22	Limpeza	127,36
coleções especiais	18,15	desterilização	25,76
copa	19,89	substituição	25,85
DMA	3,09	CSGT	15,1
PCD público masculino	5,26	Manutenção	10,58
PCD público feminino	5,26	Deposito Livro	8,13
Sanitários público masculino	7,2	Casa de Bombas	8,08
Sanitários público feminino	7,2	Circulação	1,82
Sanitários sanitários (20 x 3,7m ²)	7,4	Total	1398,63
Depósito	3,36		
CPD	6,09		
circulação horizontal	69,71		
Total	803,31		



Estudo de casos

Centro Comunitário Cultura Venarey-Les Laumes, França

Localidade: Venarey-Les Laumes, França
 Ano projeto: 2015
 Arquitetos: Dominique Coulon & associés
 Área construída = 1.646m²

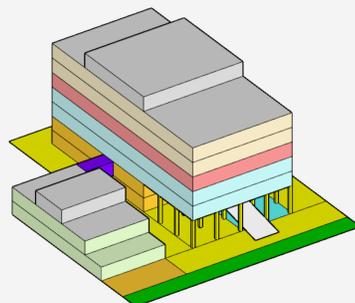


Museu Rodin Bahia, Salvador

Localidade: Salvador, Bahia, Brasil.
 Ano projeto: 2002
 Arquitetos: Brasil Arquitetura
 Área construída = 3.055m²



Estudo de volumetria



- auditório e apoio
- recepção e foyer
- salas de conferências e posto de turismo

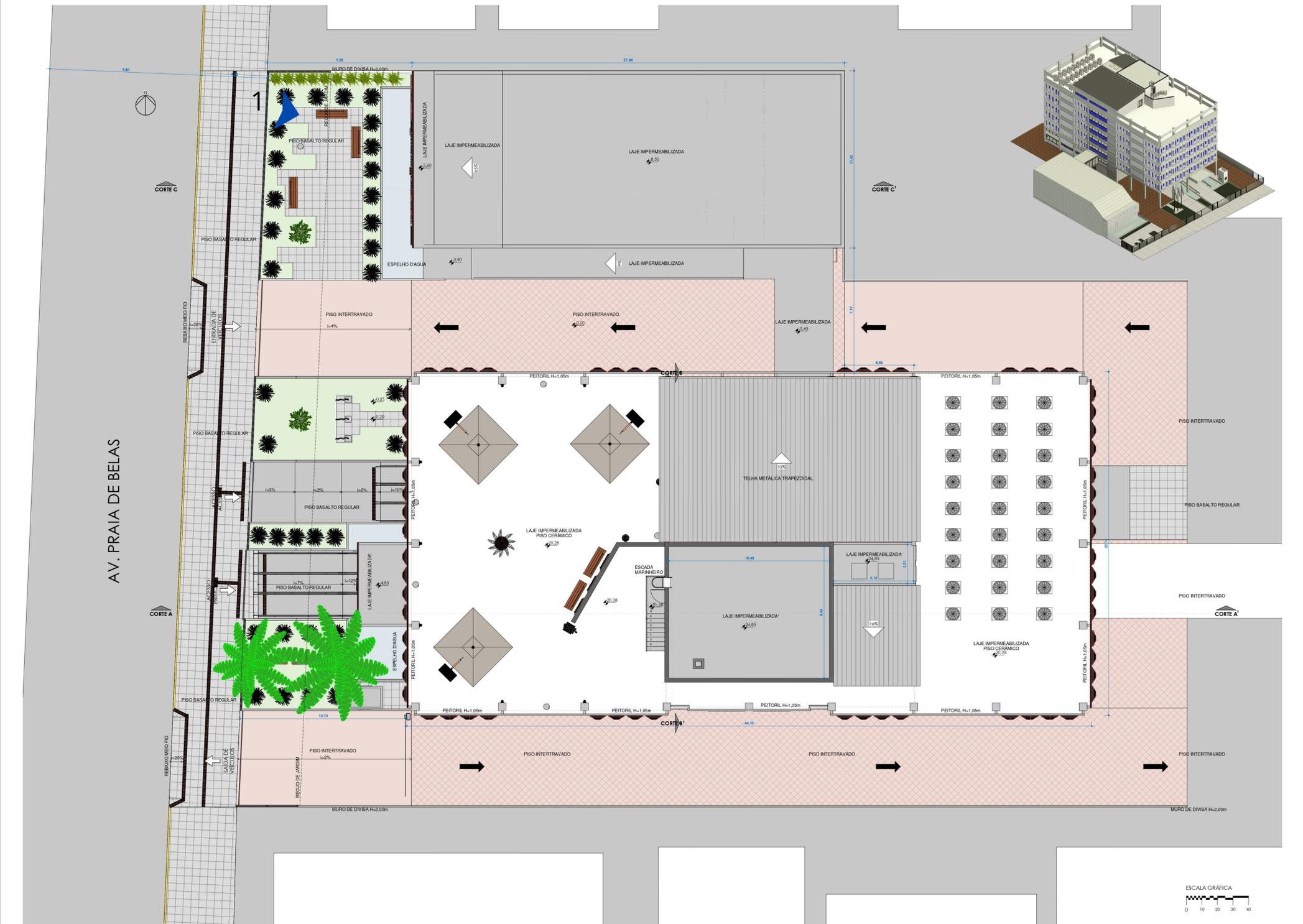


Materialidade



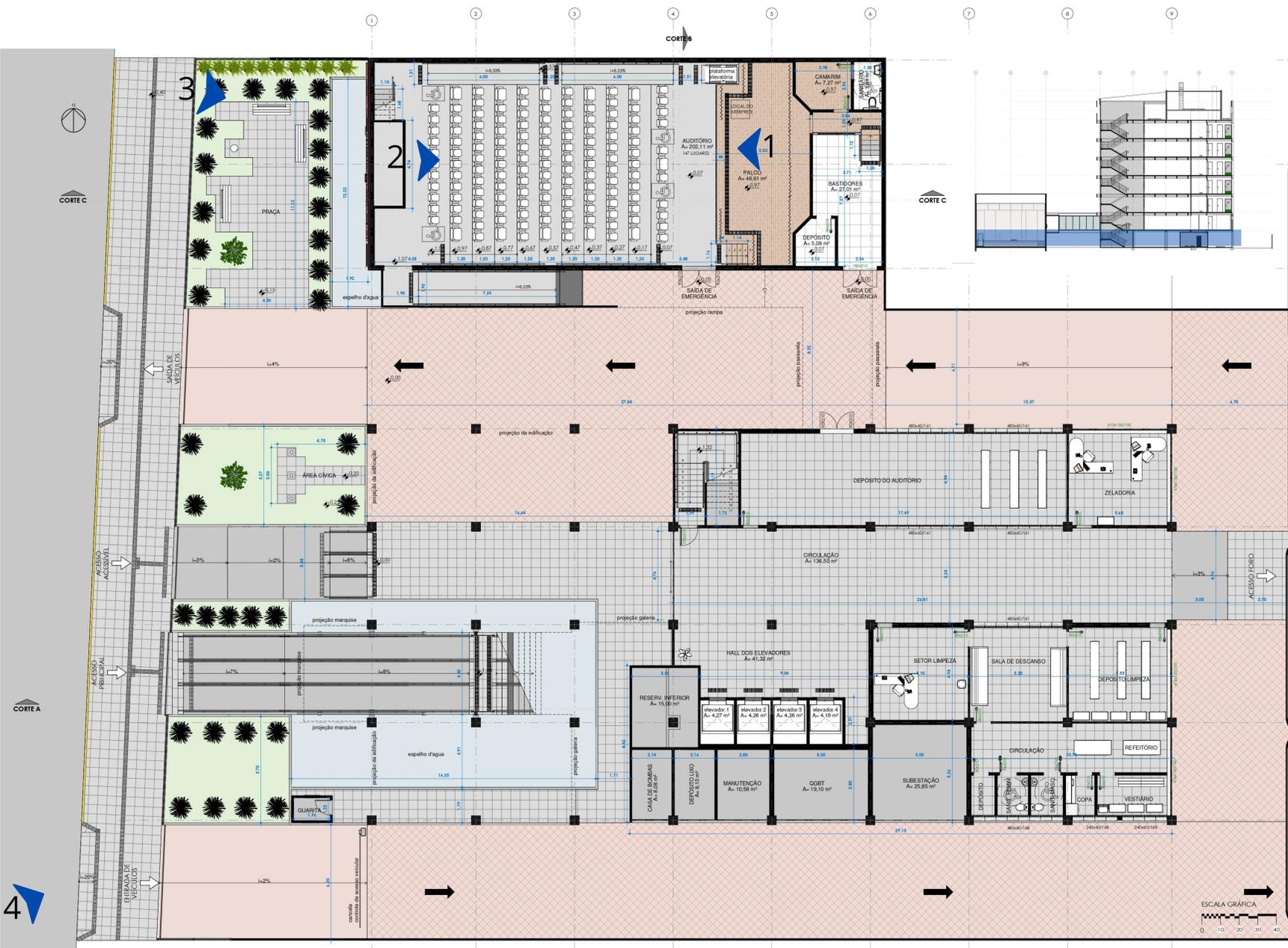
CENTRO CULTURAL E MEMÓRIA DA JUSTIÇA DO TRABALHO DA 4ª REGIÃO

" Preservar a história dos conflitos trabalhistas no País é preservar a própria identidade da Instituição e do Direito do Trabalho" (RANSOLIN, 2008).

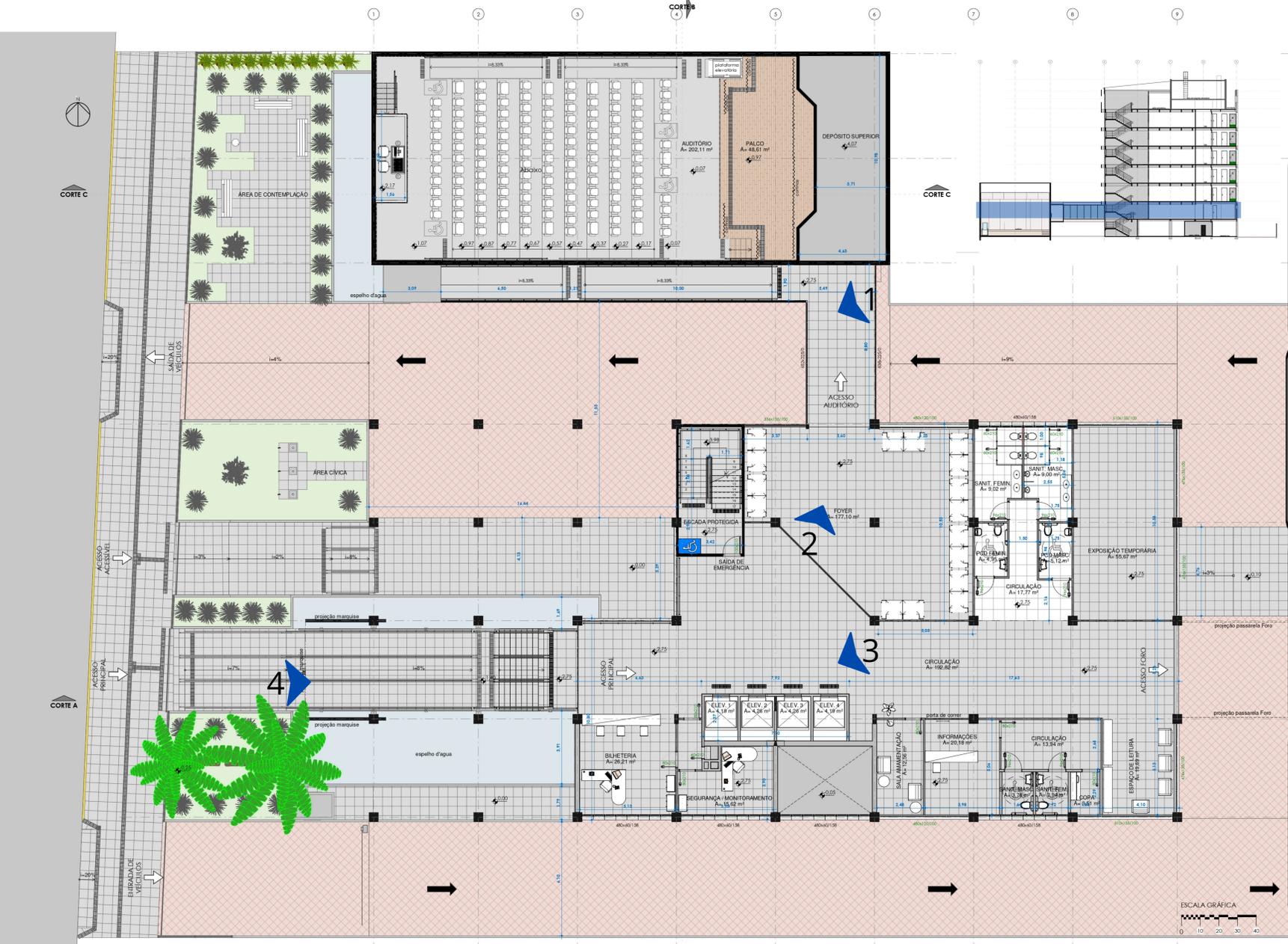


CENTRO CULTURAL E MEMÓRIA DA JUSTIÇA DO TRABALHO DA 4ª REGIÃO

"Preservar a história dos conflitos trabalhistas no País é preservar a própria identidade da Instituição e do Direito do Trabalho" (RANSOLIN, 2008).



1 Planta Baixa Pav. Térreo
1:100



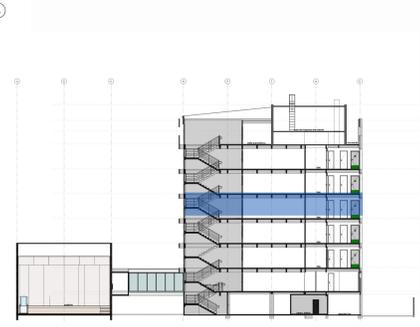
2 Planta Baixa Galeria
1:100

CENTRO CULTURAL E MEMÓRIA DA JUSTIÇA DO TRABALHO DA 4ª REGIÃO

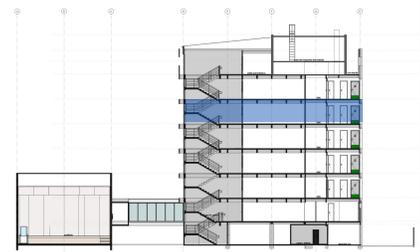
"Preservar a história dos conflitos trabalhistas no País é preservar a própria identidade da Instituição e do Direito do Trabalho" (RANSOLIN, 2008).



1 Planta Baixa Quarto Pavimento
1:100

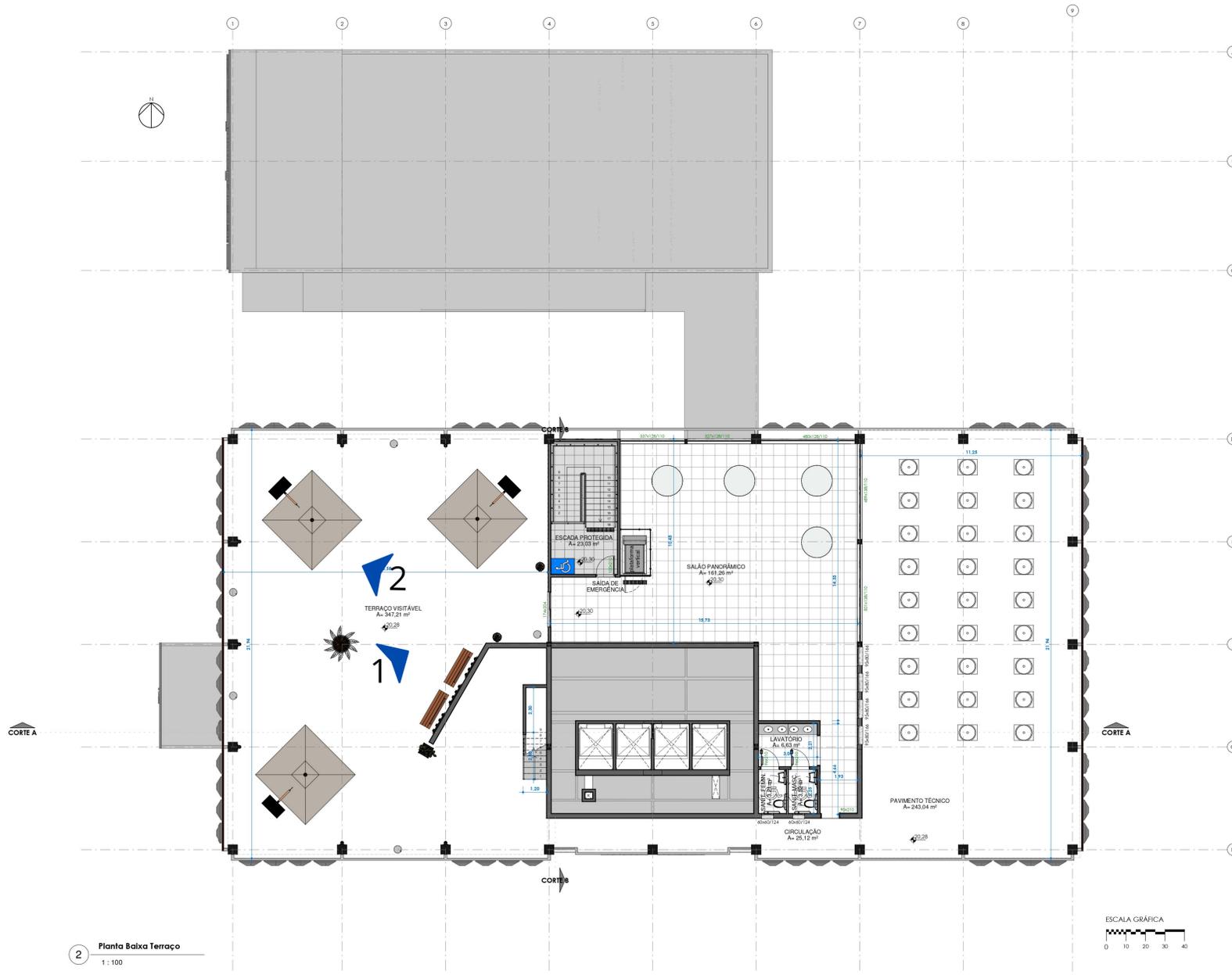
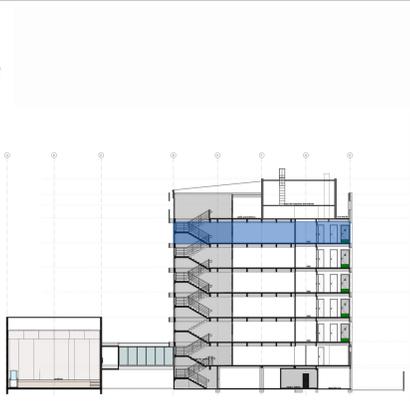
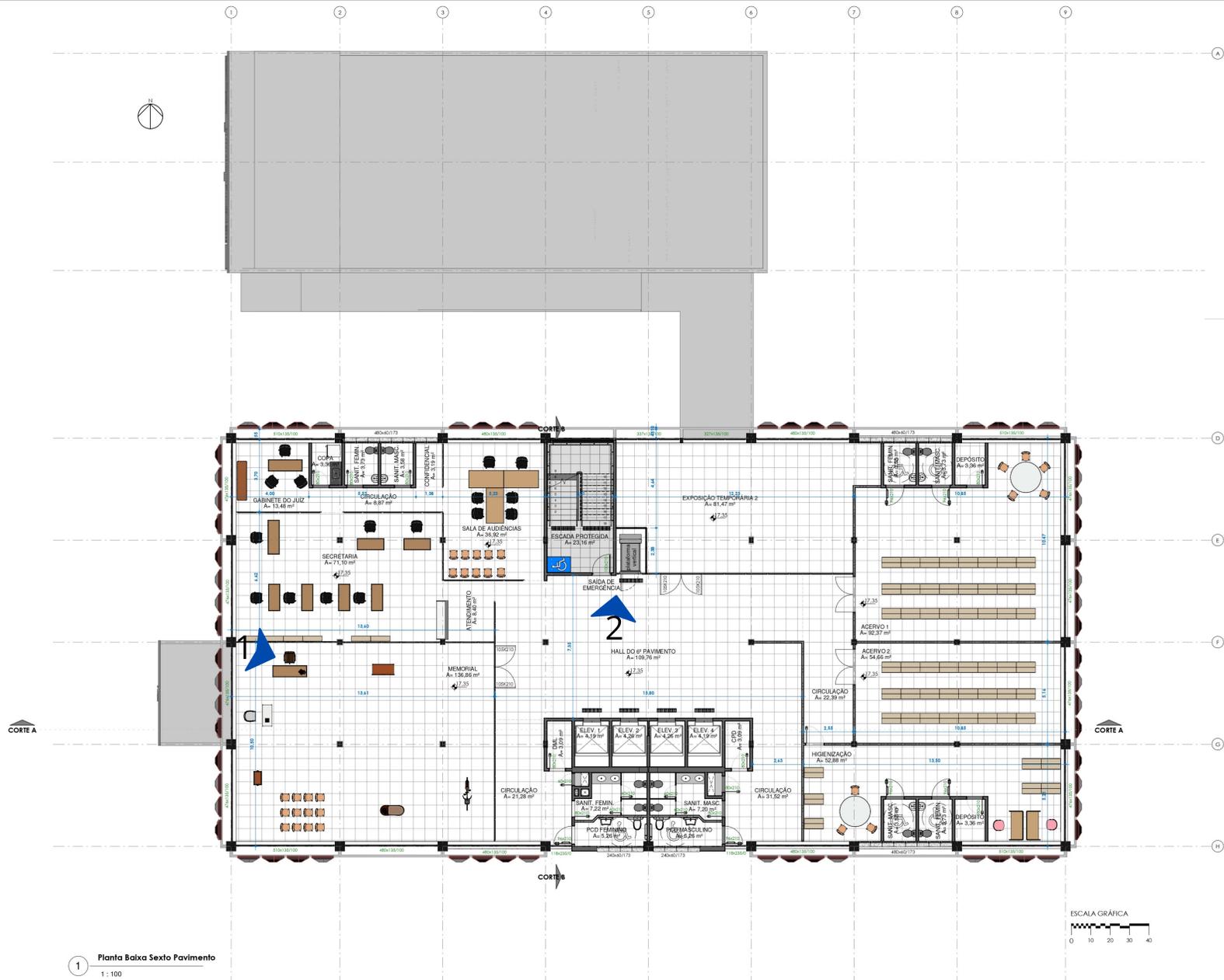


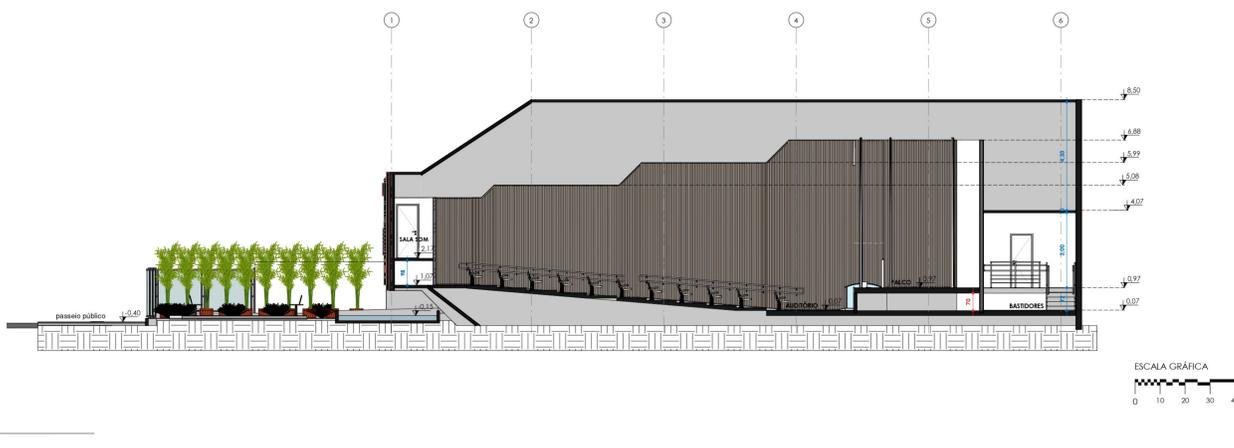
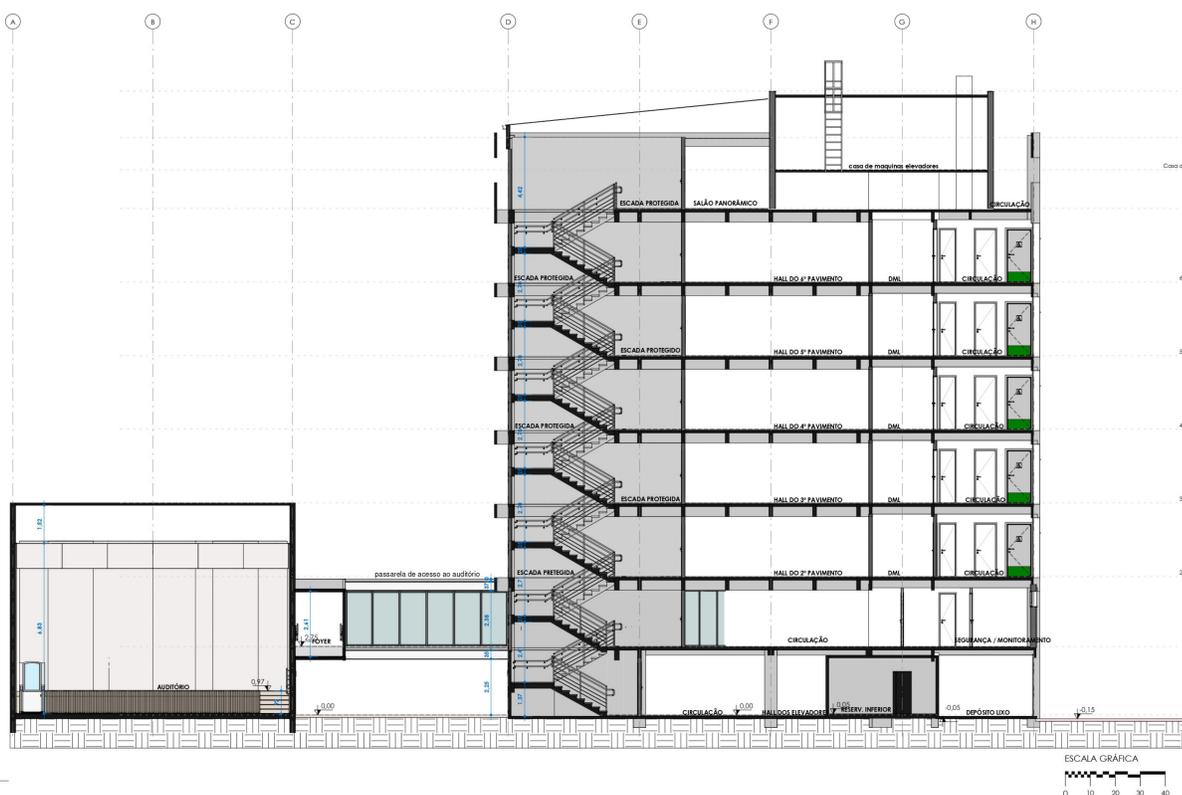
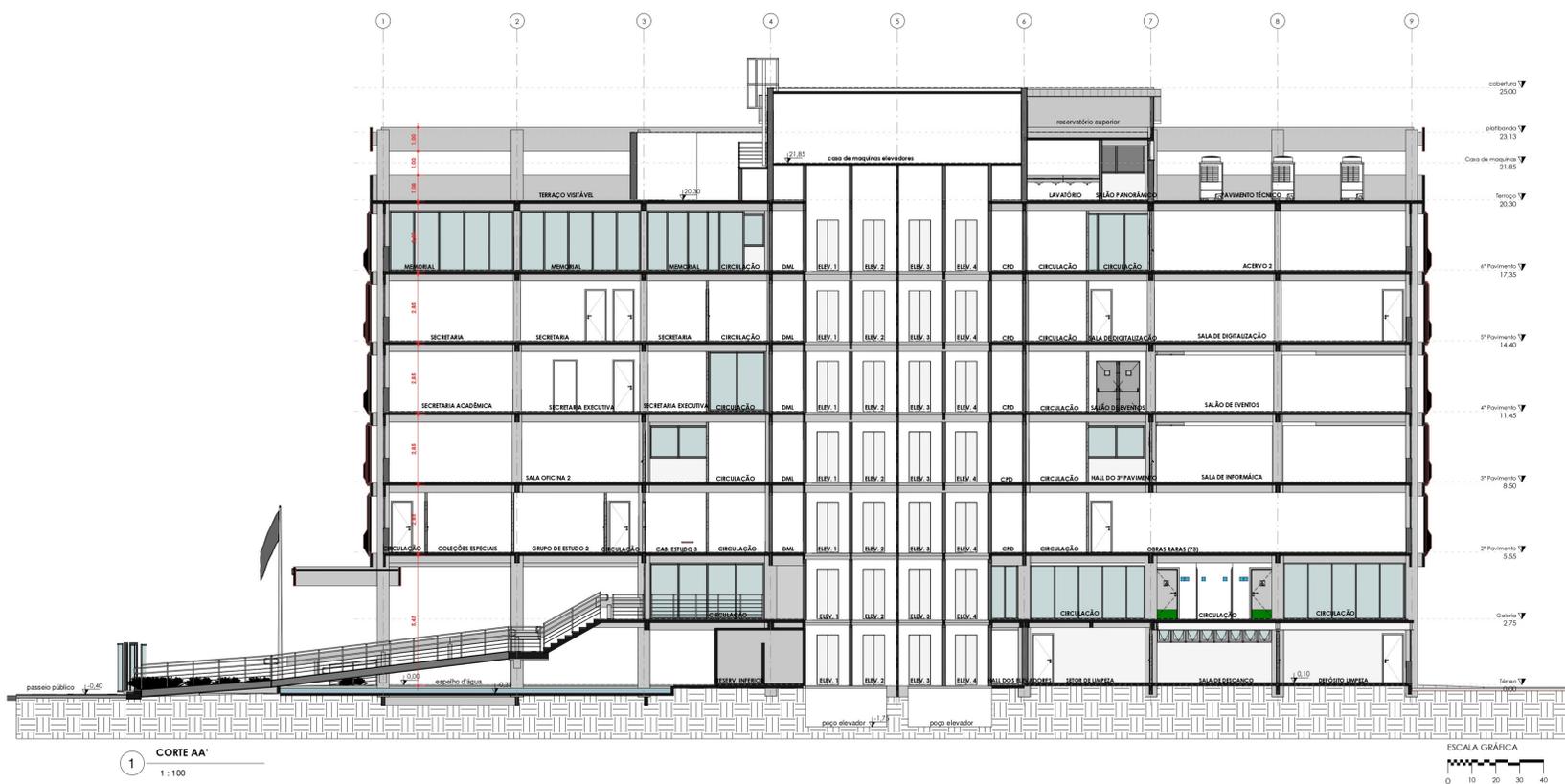
2 Planta Baixa Quinto Pavimento
1:100



CENTRO CULTURAL E MEMÓRIA DA JUSTIÇA DO TRABALHO DA 4ª REGIÃO

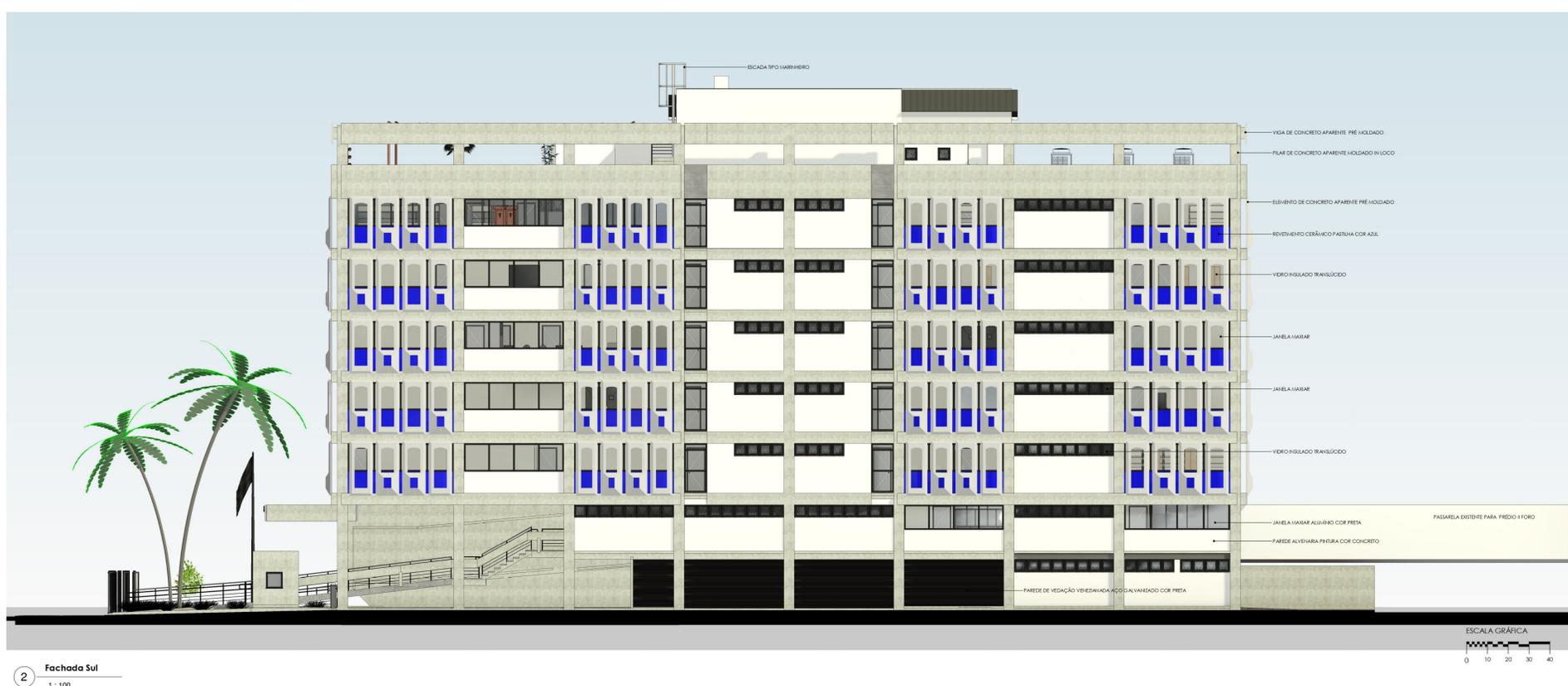
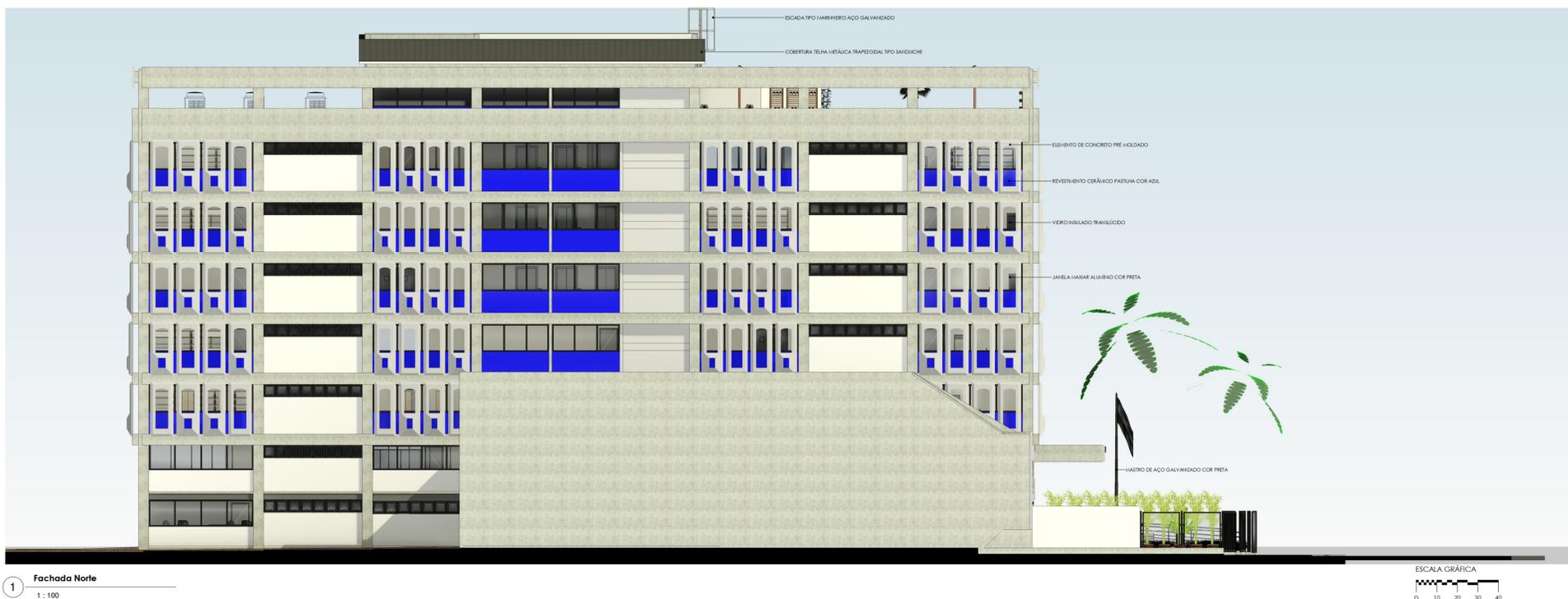
" Preservar a história dos conflitos trabalhistas no País é preservar a própria identidade da Instituição e do Direito do Trabalho" (RANSOLIN, 2008).





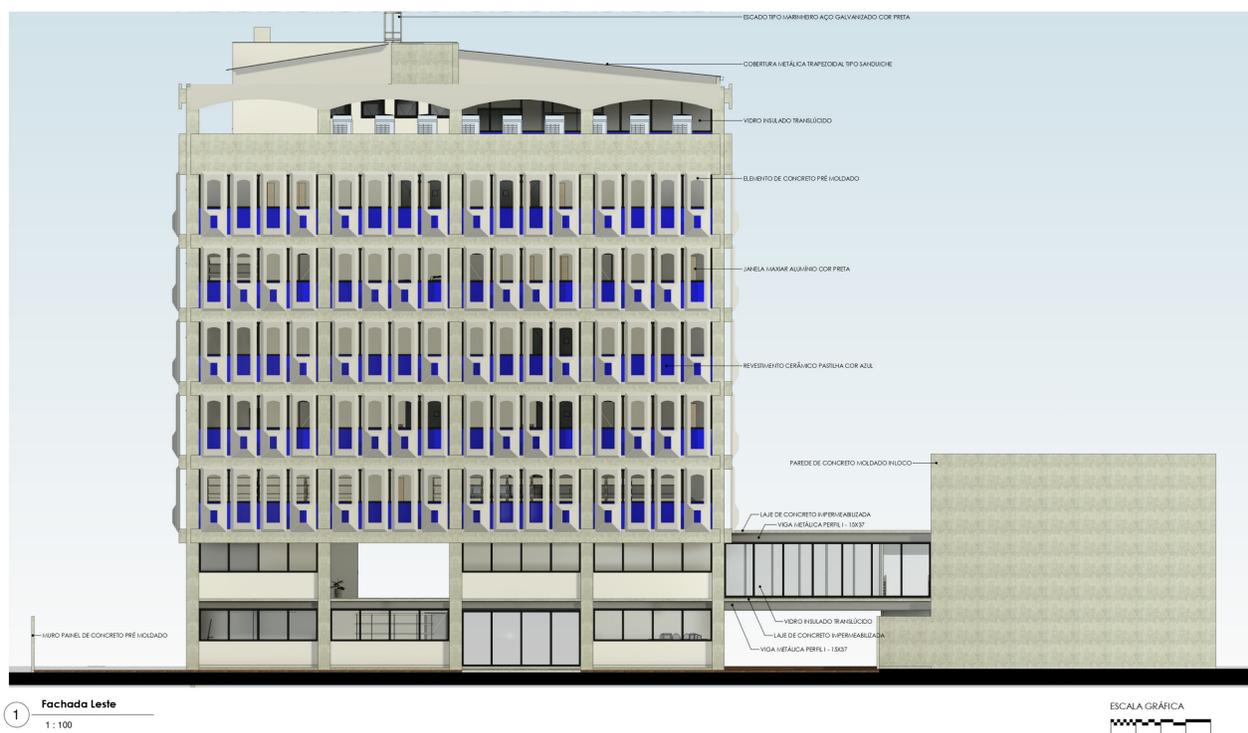
CENTRO CULTURAL E MEMÓRIA DA JUSTIÇA DO TRABALHO DA 4ª REGIÃO

” Preservar a história dos conflitos trabalhistas no País é preservar a própria identidade da Instituição e do Direito do Trabalho” (RANSOLIN, 2008).



CENTRO CULTURAL E MEMÓRIA DA JUSTIÇA DO TRABALHO DA 4ª REGIÃO

" Preservar a história dos conflitos trabalhistas no País é preservar a própria identidade da Instituição e do Direito do Trabalho" (RANSOLIN, 2008).



1 Fachada Leste
1:100

ESCALA GRÁFICA
0 10 20 30 40



2 Fachada Oeste
1:100

ESCALA GRÁFICA
0 10 20 30 40

