

ESCOLA DE MÚSICA CLAVE DE DÓ

A PROPOSTA DESTE PROJETO PARTIU DAS VIVÊNCIAS E DA RELAÇÃO DO AUTOR COM A MÚSICA, A IMPORTÂNCIA QUE A MÚSICA TEM PARA O DESENVOLVIMENTO DO SER HUMANO, ALÉM DA PERCEPÇÃO DE QUE A CIDADE NECESSITA TER ESPAÇOS ADEQUADOS E DESTINADOS A ATIVIDADE MUSICAL, QUALIFICANDO A CULTURA DA MÚSICA EM PORTO ALEGRE. QUANTO MAIS PESSOAS TIVEREM CONTATO COM A MÚSICA, MAIS ESSA CULTURA SE ESPALHARÁ E ASSIM SE INICIA UM CICLO DE VALORIZAÇÃO DA MÚSICA NA CIDADE. NO AGRUPAMENTO DESSAS RAZÕES FAZ SURGIR, ENTÃO, A NECESSIDADE DE IMPLANTAR UMA ESCOLA CONCEITUAL, MODERNA, QUE SEJA ACESSÍVEL, QUE DESPERTE DIFERENTES SENSações E FORMAS DE MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, QUE SEJA UM MARCO REFERENCIAL PARA CIDADE E PARA OUTRAS ESCOLAS DE MÚSICA.

A FALTA DE ESPAÇOS ADEQUADOS PARA MANIFESTAÇÕES CULTURAIS ENVOLVENDO MÚSICA EM PORTO ALEGRE LEVOU O PROJETO A TER SEU TERRENO ABERTO AO PÚBLICO, APESAR DA ESCOLA SER DE CARÁTER PRIVADO, CRIANDO UMA EDIFICAÇÃO DE QUADRA ABERTA, SEM BARREIRAS. COMUNICANDO A ARQUITETURA COM O ENTORNO. A CRIAÇÃO DE UM AUDITÓRIO EXTERNO, COM MATERIAIS QUE TRANSPARECEM SUA ATIVIDADE PARA O PÚBLICO, TEM O OBJETIVO DE FACILITAR A MÚSICA A TODOS. É CRIAR UM ESPAÇO ONDE HAJA HARMONIA ENTRE MÚSICOS E APRECIADORES. FAZ COM QUE A MÚSICA NÃO PERMANEÇA SOMENTE EM ESPAÇOS ESPECÍFICOS, MAS SE ESPALHE PELO CONTEXTO URBANO PORTOALEGRENSE AGREGANDO MAIS QUALIDADE DE VIDA À POPULAÇÃO.

ÁREA DE INTERVENÇÃO



CONDICIONANTES



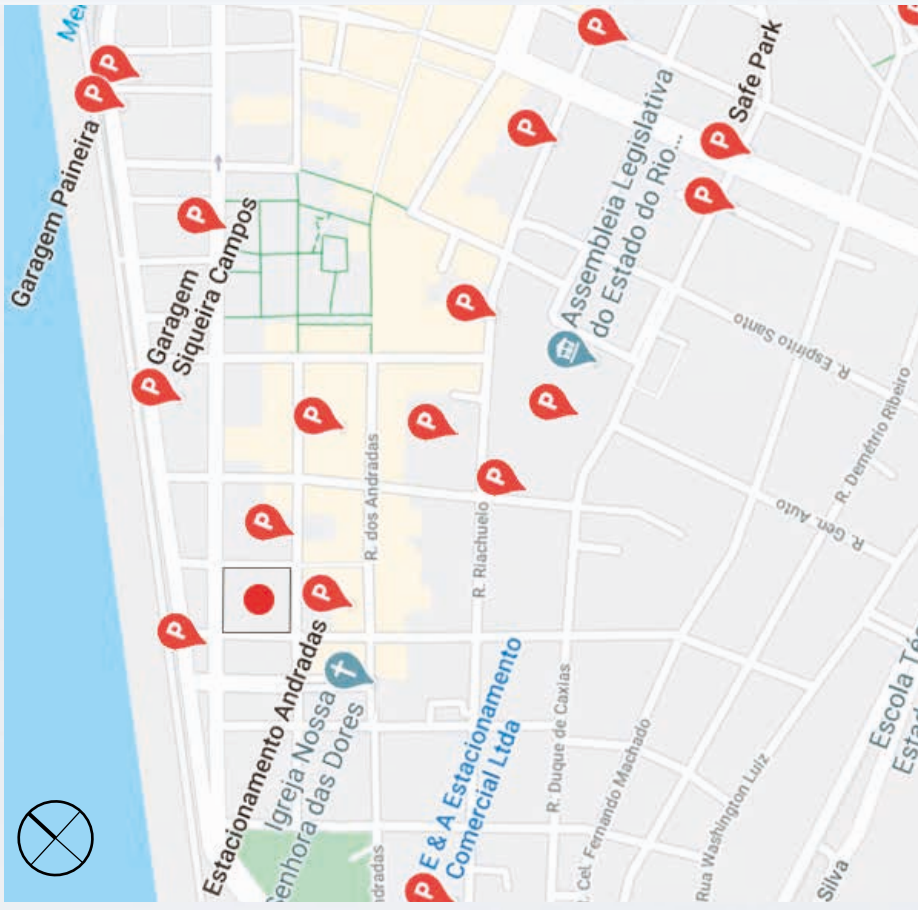
A REGIÃO DO TERRENO PRECISAVA SER EM UMA ÁREA ESTRATÉGICA E APROPRIADA PARA ESTE TIPO DE ATIVIDADE, POIS COMO A ESCOLA TEM O OBJETIVO DE ATENDER A TODAS AS REGIÕES DA CIDADE. A MOBILIDADE ERA UMA QUESTÃO IMPORTANTE, POR ISSO FOI DEFINIDA A REGIÃO DO CENTRO HISTÓRICO PARA O PROJETO. ALÉM DE TRAZER VIDA A UM LOCAL QUE ATUALMENTE É HABITÁVEL COM SEGURANÇA SOMENTE DURANTE O DIA.

EQUIPAMENTOS URBANOS



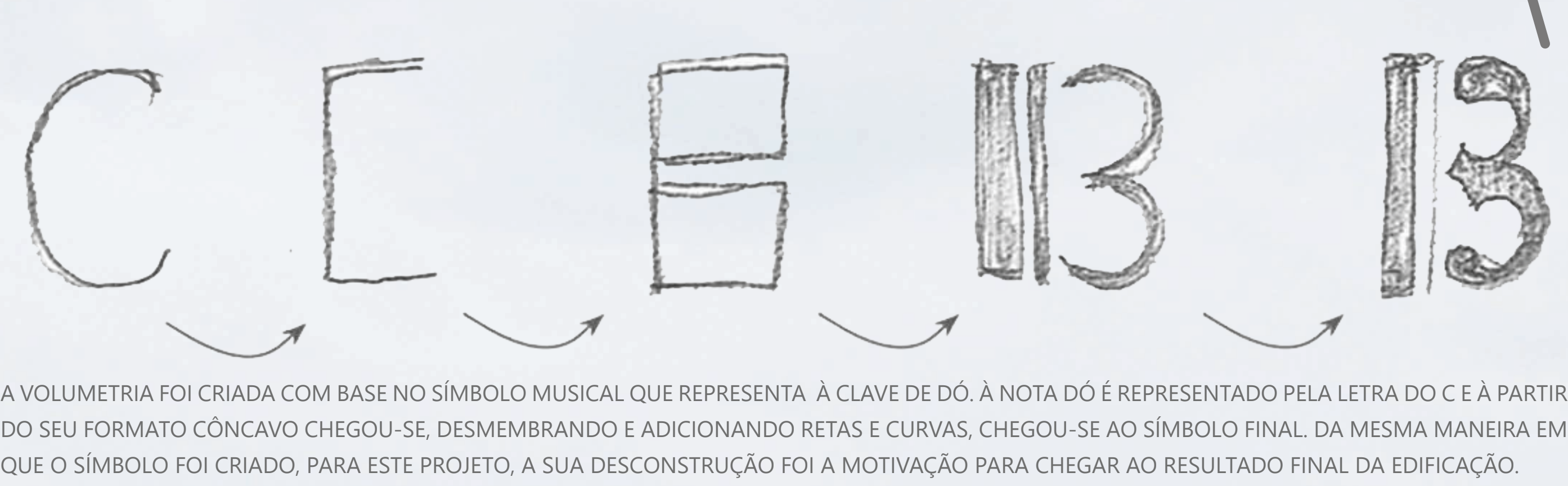
O TERRENO ESTÁ LOCALIZADO EM UMA ZONA CULTURAL, PRÓXIMO A VÁRIAS ATRAÇÕES QUE COMPÕEM O CIRCUITO CULTURAL DO CENTRO HISTÓRICO DE PORTO ALEGRE. DENTRE OS PRINCIPAIS ATRAÇÕES COM QUE A ESCOLA PODE-SE RELACIONAR É A CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA. É VISTO COMO UM GRANDE CENTRO CULTURAL DA CIDADADE, CONTENDO ESPAÇOS RELACIONADOS COM O CINEMA, AS ARTES VISUAIS, A DANÇA, O TEATRO, A LITERATURA E PRINCIPALMENTE A MÚSICA.

MAPA DE USOS



SOBRE AS VAGAS PARA VEÍCULOS, EM UM RAIO DE 800m EXISTEM SETE ESTACIONAMENTOS, TAMBÉM PAGOS. O MAIS PRÓXIMO ESTÁ SITUADO A 25m DE DISTÂNCIA DO TERRENO, NA RUA SIQUEIRA CAMPOS, CONTENDO APROXIMADAMENTE 40 VAGAS E A 90m DA RUA SETE DE SETEMBRO EM FRENTE A CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA, HÁ UM EDIFÍCIO GARAGEM QUE SUPRÊ A QUANTIDADE DE VAGAS NECESSÁRIA QUE PRECISA-SE PARA ATENDER O PÚBLICO EM DIAS DE EVENTOS.

CLAVE DE DÓ



A VOLUMETRIA FOI CRIADA COM BASE NO SÍMBOLO MUSICAL QUE REPRESENTA À CLAVE DE DÓ. À NOTA DÓ É REPRESENTADO PELA LETRA DO C E À PARTIR DO SEU FORMATO CÔNCAVO CHEGOU-SE, DESMEMBRANDO E ADICIONANDO RETAS E CURVAS, CHEGOU-SE AO SÍMBOLO FINAL. DA MESMA MANEIRA EM QUE O SÍMBOLO FOI CRIADO, PARA ESTE PROJETO, A SUA DESCONSTRUÇÃO FOI A MOTIVAÇÃO PARA CHEGAR AO RESULTADO FINAL DA EDIFICAÇÃO.

ESCOLA DE MÚSICA CLAVE DE DÓ



HIERARQUIA VIÁRIA



A REGIÃO DE INSERÇÃO DO TERRENO ABRANGE UM AMPLO CONJUNTO DE ATIVIDADES. ISTO JUSTIFICA O GRANDE FLUXO DE PESSOAS NESTA REGIÃO, QUE BUSCAM DESTINOS DIVERSOS PELO BAIRRO. A PREDOMINÂNCIA DE VIAS NO ENTORNO SÃO AS LOCAIS, ISTO PORQUE O CENTRO É MAIS FREQUENTADO POR PEDESTRES DO QUE CARROS, O QUE GARANTE MELHOR QUALIDADE DE VIDA PARA AQUELAS QUE DIARIAMENTE CIRCULAM POR ESSA REGIÃO.

VEGETAÇÃO EXISTENTE

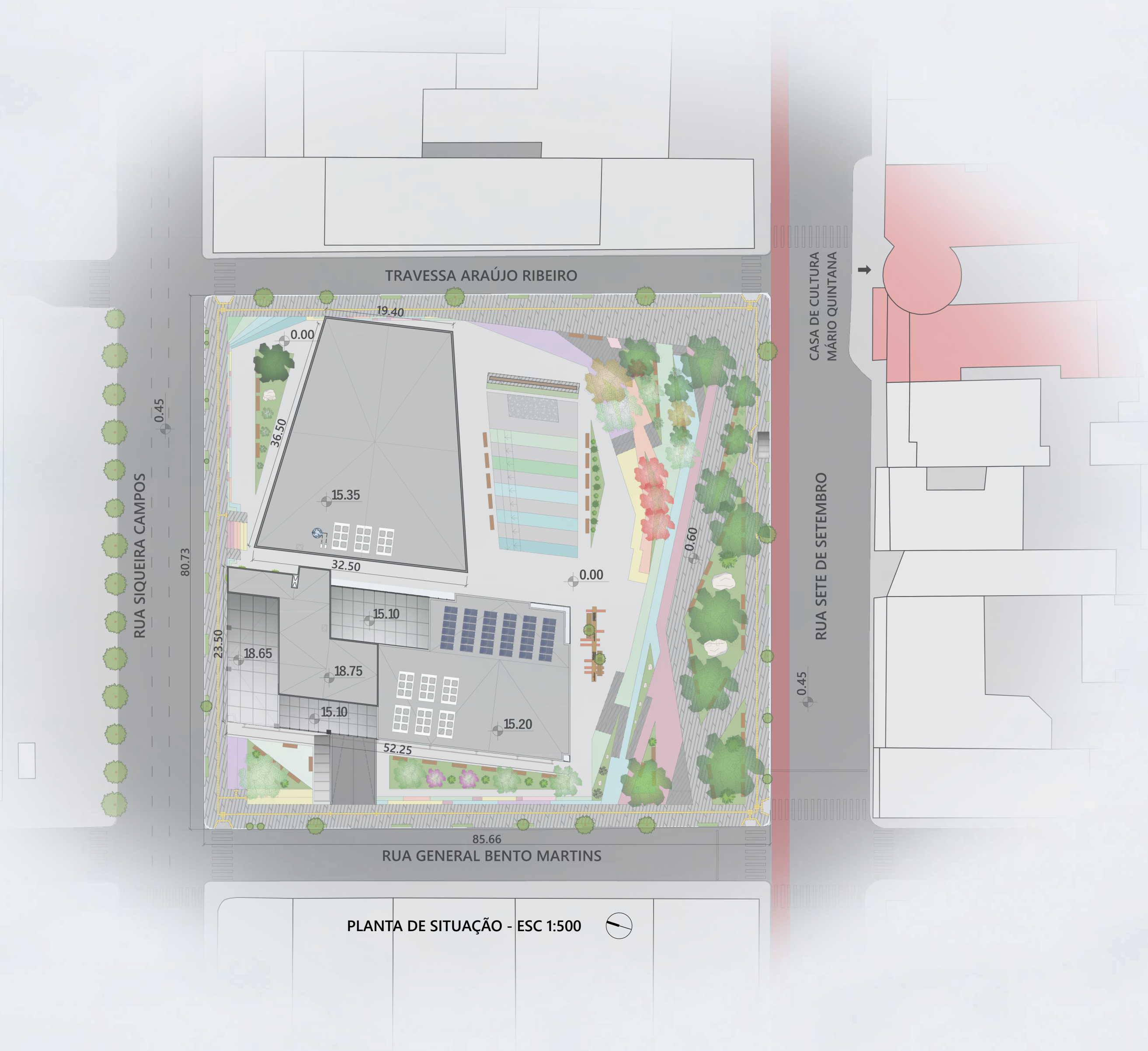


APESAR DO TERRENO ESTAR INSERIDO EM UMA REGIÃO BASTANTE ARBORIZADA, SEU ENTORNO IMEDIATO NÃO POSSUI VEGETAÇÃO PREDOMINANTE. PRETENDE-SE CRIAR PÁTIOS EXTERNOS, COM BASTANTE ARBORIZAÇÃO PARA PREENCHER ESTE "VAZIO" EXISTENTE, E PÁTIOS INTERNOS COM JARDINS, O QUE GARANTE A PROXIMIDADE COM A NATUREZA MESMO NO INTERIOR DA EDIFICAÇÃO.

DIRETRIZES



- CRIAÇÃO DE ESPAÇOS COM APLICAÇÃO DE MATERIAIS QUE TRAGAM CONFORTO ACÚSTICO PARA OS DIVERSOS AMBIENTES PROPOSTOS;
- SER PONTE DE CONVERGÊNCIA DAS DIVERSAS ESCOLAS EXISTENTES NO CENTRO DE PORTO ALEGRE;
- CRIAR LOCAIS DE CONVIVÊNCIA AOS USUÁRIOS E MORADORES DA REGIÃO;
- INTEGRAÇÃO DE DIVERSOS BAIRROS DA CIDADE;
- CONCEBER UM NOVO MARCO CULTURAL;
- EIXOS DE PASSAGEM QUE CRIEM INTERAÇÃO ENTRE AS RUAS E MAIOR FLUXO DE PEDESTRES, POIS A QUADRA ESCOLHIDA TEM GRANDE DISTÂNCIA ENTRE AS ESQUINAS;
- ESPAÇOS DE ESTAR PARA ESTIMULAR O CONVÍVIO ENTRE AS PESSOAS E PRÁTICAS MUSICAIS INFORMAIS;
- ACESSIBILIDADE;
- PROGRAMA COMPLETO PARA TORNAR O LOCAL AGRADÁVEL A MÚSICOS E ESPECTADORES;
- ESPAÇOS SEMI-PÚBLICOS PARA OS ALUNOS DA ESCOLA SENTIREM-SE A VONTADE PARA PRATICAR;
- VOLUMETRIA COM PROPORÇÕES ADEQUADAS AO ENTORNO;
- HORIZONTALIDADE;
- EDIFICAÇÃO COM VAZIOS QUE PERMITAM FLUXO DE PESSOAS POR ENTRE SUA ESTRUTURA.



IMAGENS AÉREAS



VISTA EXTERNA – R. GEN. BENTO MARTINS / RUA SETE DE SETEMBRO



VISTA EXTERNA – R. SIQUEIRA CAMPOS / R. GEN. BENTO MARTINS



VISTA EXTERNA – TV. ARAÚJO RIBEIRO / R. SIQUEIRA CAMPOS

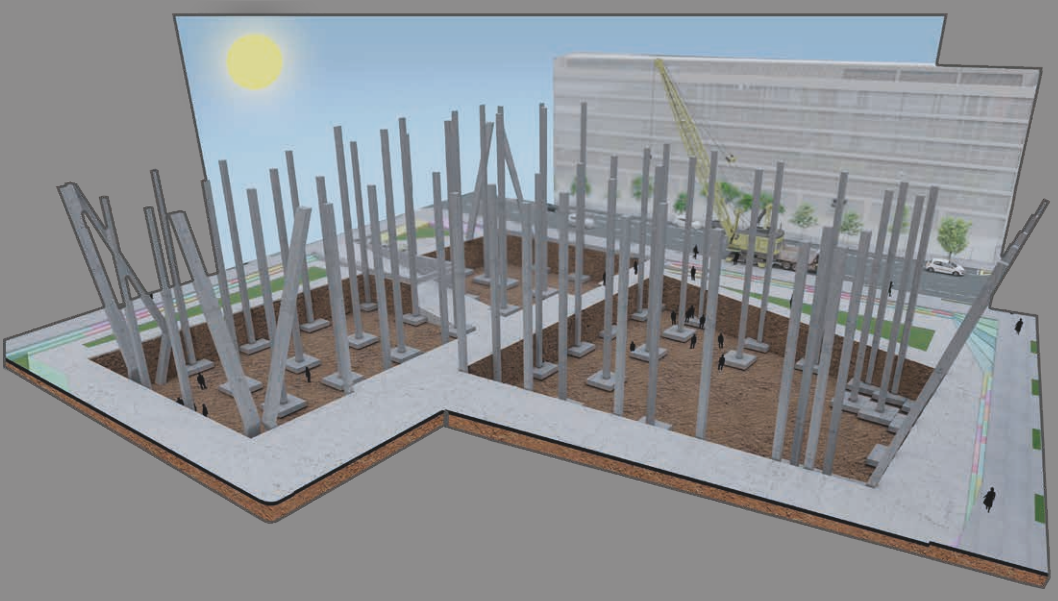


VISTA EXTERNA – R. SETE DE SETEMBRO / TV. ARAÚJO RIBEIRO

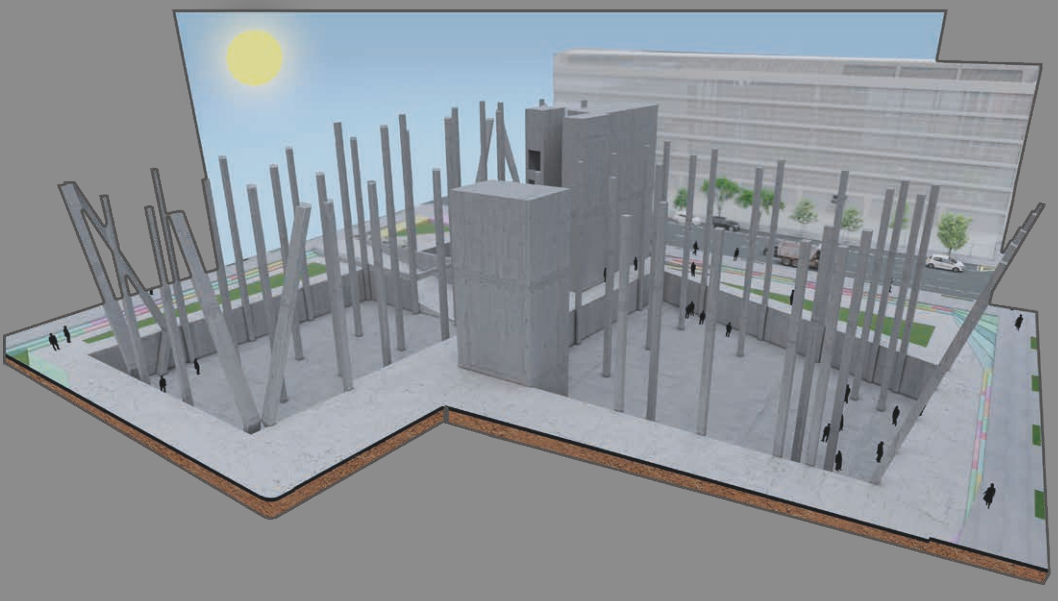
PROCESSO CONSTRUTIVO



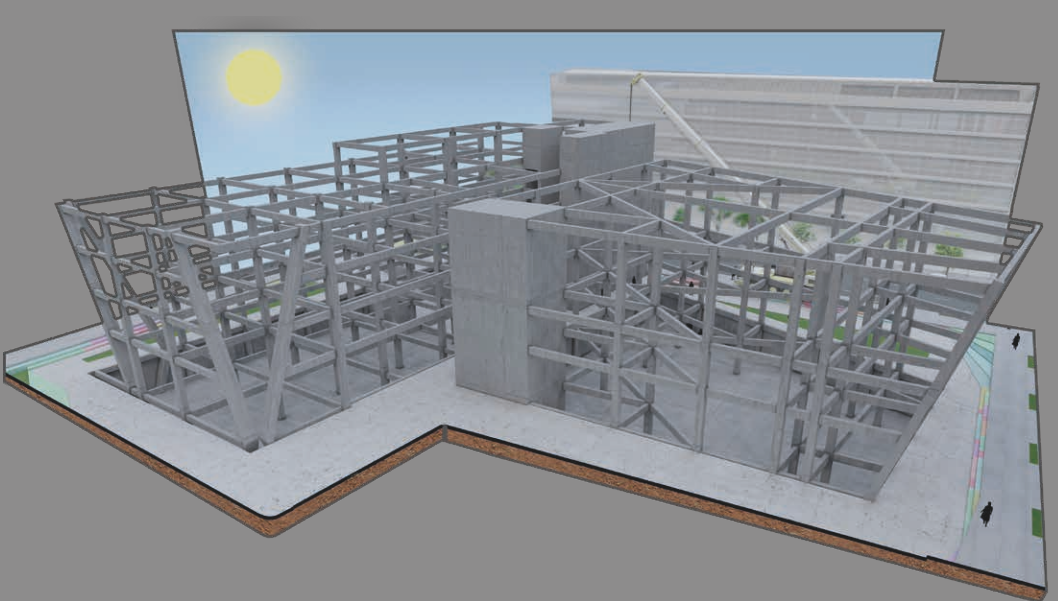
ETAPA DE FUNDAÇÃO
TIPO DE SOLO: ÁREA COM INFLUÊNCIAS ANTRÓPICAS
ESTACA ESCAVADA – HÉLICE CONTÍNUA



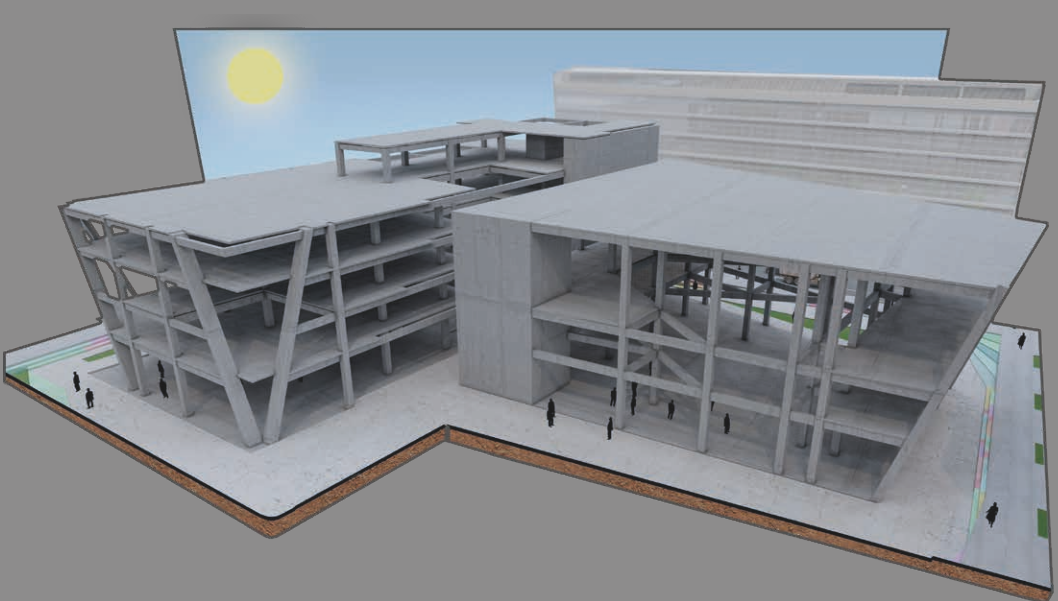
LOCAÇÃO DE PILARES
PILARES DE CONCRETO PRÉ-MOLDADO



ELEMENTOS DE CIRCULAÇÃO VERTICAL DE CONCRETO
SUBSOLO ESTRUTURA – MURO DE CONTENÇÃO PAREDE DE CONCRETO



SISTEMA DE VIGAS
VIGA PRÉ-MOLDADA



DEMAIS SISTEMAS CONSTRUTIVOS
• LAJE PRÉ-MOLDADA ALVEOLAR
• VEDAÇÃO EXTERNA – PAREDE DE CONCRETO
• VEDAÇÃO INTERNA – PAREDE DUPLA DE DRY-WALL COM LAJE DE VIDRO
• PELE DE VIDRO ESCOLA – STRUCTURAL GLASSING / VIDRO LAMINADO 10MM COM PVB ACÚSTICO
• PELE DE VIDRO AUDITÓRIO – STRUCTURAL GLASSING / VIDRO LAMINADO 12MM COM PVB ACÚSTICO

MATERIAIS E SISTEMAS CONSTRUTIVOS
ELEMENTOS PRESENTES NO PROJETO



ENVOLTÓRIAS VEGETADAS



BARRAS METÁLICAS SONORAS



PISO ESTRELADO FIBRA ÓTICA



BRISÉ CHAPA METÁLICA PERFORADA
AÇO CORTEN PERFORADA



PLANOS INCLINADOS
E CONCRETO APARENTE

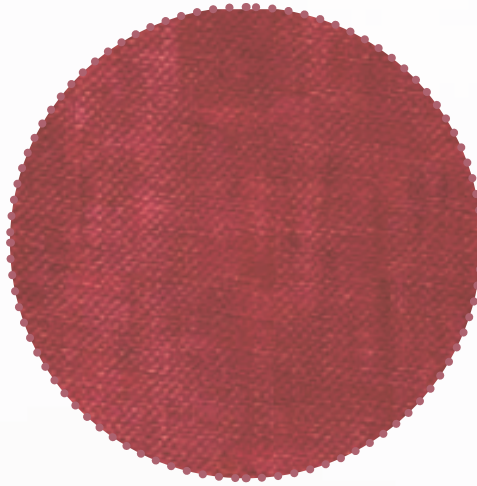


VEGETAÇÃO Densa NA FACHADA
PROTEGENDO O ANFITEATRO

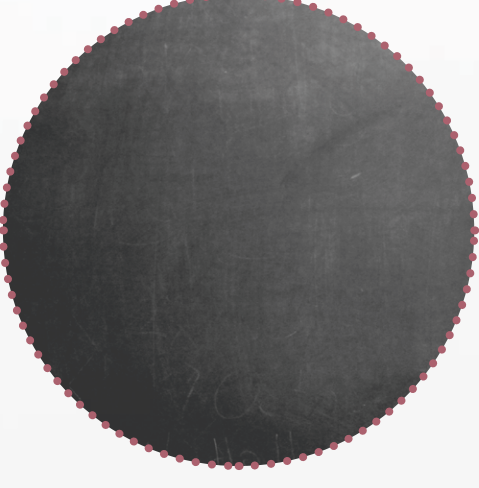
REPERTÓRIO FORMAL
MATERIALIDADE



PISOS DE MADEIRA



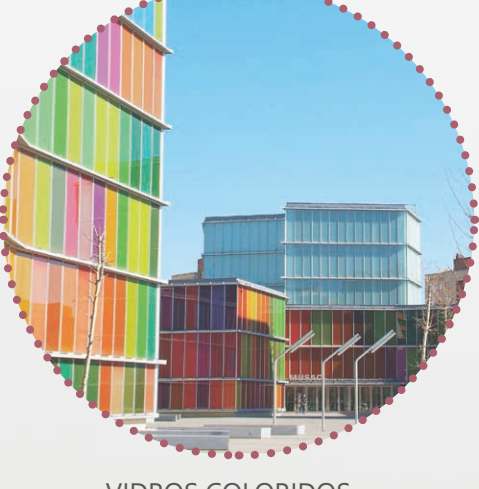
DETALHES EM COR BORDÔ



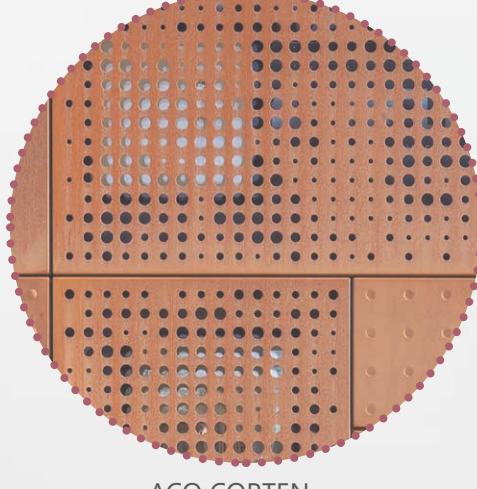
LOUSA NEGRA PARA GIZ



CONCRETO APARENTE



VIDROS COLORIDOS



AÇO CORTEN

VEGETAÇÕES



VEGETAÇÕES COM CORES VIBRANTES

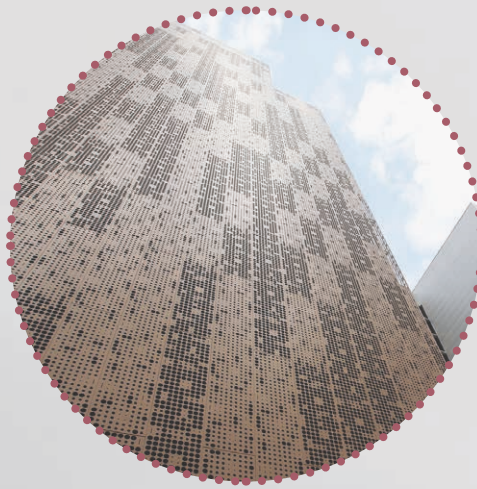


CONÍFERAS

ELEMENTOS E REFERÊNCIAS FORMAIS



PAINÉIS ACÚSTICOS NAS PAREDES



BRISÉ METÁLICO



PAINEL ACÚSTICOS NO FORRO



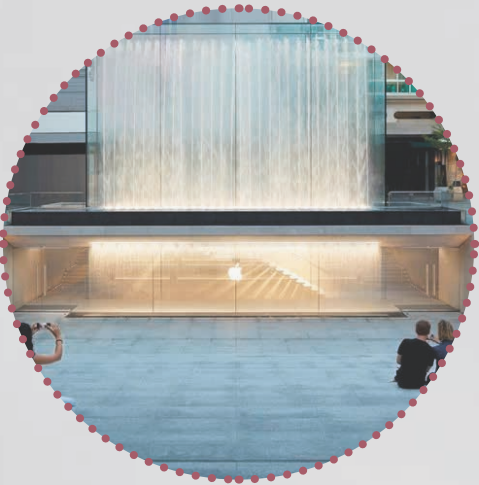
ILUMINAÇÃO NATURAL EM GRANDES VÃOS



EDIFÍCIO VOX MAN MUSIC – IOWA/EUA
MATERIALIDADE INTERNA



ED. DE ENGENHARIA AVANÇADA – QUEENSLAND/EUA
ILUMINAÇÃO NATURAL NO AUDITÓRIO



APPLE STORE LOJA SUBTERRÂNEA – MILÃO/ITALIA
ESCADARIA DE ACESSO / ANFITEATRO



MUSEU BRASILEIRO DA ESCULTURA – SÃO PAULO/BRASIL
AUDITÓRIO EXTERNO

TABELA VEGETAÇÕES

TABELA DE VEGETAÇÕES						
LEGENDA	IMAGEM	NOME	FAMÍLIA	ORIGEM	FOURAGEM	PORTE
		Ficus de água / Ficus religiosa	Thymelaeaceae	China, Índia	Perene	h = 4m a 20m
		Ficus / Ficus affinis	Flacourtiaceae	Caribé / Estados Unidos	Perene	h = 15m a 30m
		Pimenta Rosa / Pimenta rosea	Myrtaceae	América do Sul / Brasil	Perene	h = 4m a 8m
		Albizia / Albizia leucodermis	Cesalpiniaceae	Ásia, China, Índia	Perene	h = 3m a 4,2m
		Palmeira-de-bico / Phoenix palmifera	Palmaeaceae	Ásia, China, Índia	Perene	h = 4,7m a 6m
		Zamia farnesiana / Zamia farnesiana	Cyperaceae	Ásia, China, Índia	Perene	h = 4m a 15m
		Ficus de água / Ficus religiosa	Flacourtiaceae	Índia, Coreia	Perene	h = 4m a 30m
		Ficus Longifolia / Ficus longifolia	Flacourtiaceae	Estados Unidos	Perene	h = 25m a 30m
		Bordo-de-rei / Bordó de rei	Sapindaceae	Escandinávia	Caduca	h = 4m a 30m
		Bordo-vermelho / Bordó vermelho	Asteraceae	América do Norte	Perene	h = 15m a 30m
		Flemingia / Flemingia regia	Fabaceae	África	Perene	h = 9m a 12m
		Copim-donada / Miconia linearis	Flacourtiaceae	África	Perene	h = 15m a 30m
		Lonicera / Lonicera vitifolia	Caprifoliaceae	Ásia, China	Perene	h = 3m a 4m
		Grass-bottle / Papaver orientale	Flacourtiaceae	América do Sul / Brasil	Perene	h = 1m a 10m
		Urtica de água / Urtica parvifolia	Moraceae	Ásia, China, Índia, Vietnã	Perene	h = 3m a 12m
		Albizia / Albizia leucodermis	Asteraceae	Índia, Coreia, China	Perene	h = 12m a 15m

CÁLCULO RESERVATÓRIOS

CÁLCULO DE CONSUMO DIÁRIO DE ÁGUA E RESERVATÓRIOS (INF-SUP) (NBR5262)			
ESCOLA		AUDITÓRIO	
POP. TOTAL	CONSUMO DIÁRIO	POP. TOTAL	CONSUMO DIÁRIO
200	500 (peso)	200	20 (por lugar)
CONSUMO RESERVATÓRIOS CONSUMO DIÁRIO		CÁLCULO RESERVATÓRIOS CONSUMO DIÁRIO	
RESERV. INF.	60% (12.000)	RESERV. INF.	60% (400)
RESERV. SUP.	40% (12.000)	RESERV. SUP.	40% (400)
CÁLCULO RESERVATÓRIOS INCENDIO		CÁLCULO RESERVATÓRIOS INCENDIO	
RESERV. INF.	60% (18.000)	RESERV. INF.	60% (8.000)
RESERV. SUP.	40% (18.000)	RESERV. SUP.	40% (8.000)
TOTAL RESERV. INFERIOR	18.000	TOTAL RESERV. INFERIOR	5.040
TOTAL RESERV. SUPERIOR	12.000	TOTAL RESERV. SUPERIOR	3.360
LITRAGEM TOTAL ESCOLA	30.000	LITRAGEM TOTAL ESCOLA	8.400

PLANO DIRETOR

CONDICIONANTES LEGAIS DO TERRENO (PLANO DIRETOR DE PORTO ALEGRE)			
LOGRADOURO	AV. SETE DE SETEMBRO, 518 - PORTO ALEGRE / RS	“MZ 1”	
ÁREA DO TERRENO	6.627,29m²		
ATIVIDADE	15.5		
DESCRIÇÃO	ÁREA DE INTERESSE CULTURAL - MISTA 2		
RECUBRIMENTO	2,35m meio-fio	ISENTO	3,50m meio-fio
“T”O BASE	90%	5.425,12m²	UTILIZADO 35,76% 2.155,71m²
“T”O CORPO	70%	4.520,80m²	UTILIZADO 35,76% 2.155,71m²
“T”O ALP	20%	1.205,50m²	TOTAL 23,96% 1.444,29m²
“T”O	2,4	14.466,98m²	UTILIZADO 47,84% 6.921,56m²
ALTURA MÁXIMA	33m	UTILIZADO	18,75m
ALTURA BASE	4m a 9m	UTILIZADO	5,00m
ALTURA CORPO	12,5m a 18m	UTILIZADO	13,60m

PLANILHA ÁREAS

ÁREA EDUCACIONAL (ESCOLA)			
AMBIENTE	QTD	ÁREA/un (m²)	ÁREA total (m²)
SANITÁRIOS	2	70,48	140,96
ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA	2	95,50	191,00
SALA PRÁTICA INDIVIDUAL/DUPLA	18	13,48	242,64
SALA PRÁTICA MÉDIOS GRUPOS	2	48,18	96,36
SALA PRÁTICA GRANDES GRUPOS	1	58,75	58,75
SALA DE ESTUDO	1	66,99	66,99
DEPÓSITO DE INSTRUMENTOS	2	18,57	37,14
REPROGRAFIA	1	42,81	42,81
ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO	2	54,27	108,54
INFORMÁTICA	1	45,67	45,67
CIRCULAÇÃO	-	754,86	754,86
TOTAL			1.785,72

ÁREA ADMINISTRATIVA (ESCOLA)			
AMBIENTE	QTD	ÁREA/un (m²)	ÁREA total (m²)
SANITÁRIOS	1	70,48	70,48
ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA	1	201,75	201,75
RECEPÇÃO	1	12,07	12,07
SALA CAFÉ	1	228,64	228,64
PALCO CAFÉ	1	22,30	22,30
BAR	1	30,00	30,00
DESPENSA COZINHA	1	11,28	11,28
COZINHA	1	18,55	18,55
LOJA	1	107,90	107,90
ANFITEATRO	1	300,93	300,93
ÁREA VIP	1	199,98	199,98
CIRCULAÇÃO	1	314,93	314,93
BICICLETÁRIO	14 VAG.	26,82	26,82
ESTACIONAMENTO	16 VAG.	567,86	567,86
TOTAL			2.113,59

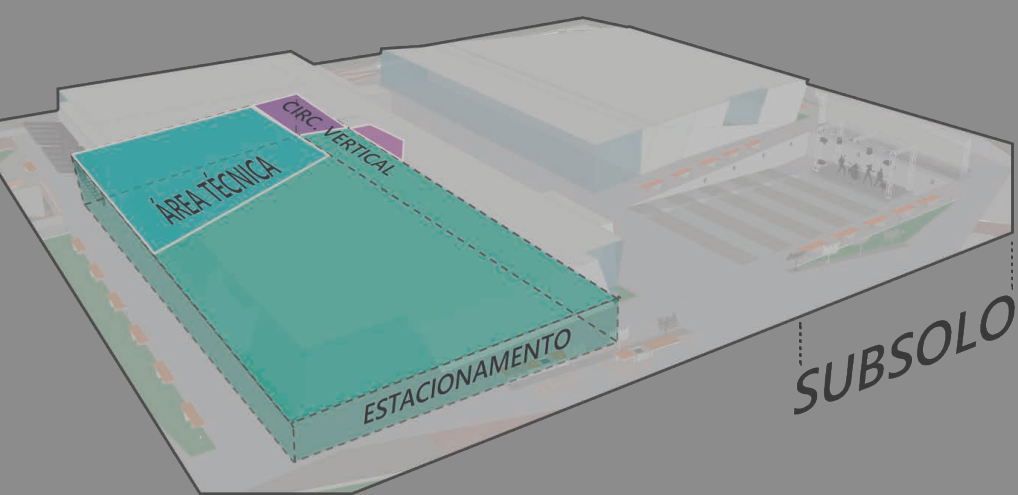
ÁREA ADMINISTRATIVA (ESCOLA)			
AMBIENTE	QTD	ÁREA/un (m²)	ÁREA total (m²)
SANITÁRIOS	1	70,48	70,48
ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA	1	127,34	127,34
ACHADOS E PERDIDOS	1	34,80	34,80
SOE	1	40,35	40,35
COPA	1	57,78	57,78
SECRETARIA / ADMINISTRAÇÃO	1	106,76	106,76
TESOURARIA	1	46,24	46,24
DIRETORIA	1	61,01	61,01
SALA DE REUNIÃO	1	34,15	34,15
RECEPÇÃO	1	27,01	27,01
ESTAR	1	38,87	38,87
SALA DOS PROFESSORES	1	24,39	24,39
CIRCULAÇÃO	-	600,74	600,74
TOTAL			1.785,72

INFRAESTRUTURA PREDIAL (ESCOLA)			
AMBIENTE	QTD	ÁREA/un (m²)	ÁREA total (m²)
DUTOS ESCADA EPF	-	12,95	12,95
ETRODUTOS + LÓGICA	-	4,44	4,44
HIDRÁULICO + VENT. MEC.	-	7,60	7,60
A/C + VENTILAÇÃO MECÂNICA	-	4,44	4,44
FANCOIL	-	183,00	183,00
VENT. SIST. HIDR. + VENT. MEC.	-	2,85	2,85
CHILLERS	-	118,73	118,73
RESERVATÓRIO SUPERIOR	1	88,66	88,66
PAINÉIS FOTOVOLTAICOS	-	250,17	250,17
CASA DE MQ. ELEVADOR SOCIAL	1	8,16	8,16
CASA DE MQ. MONTA CARGAS	1	9,84	9,84
CONTÊINERES DE LIXO	1	14,16	14,16
DEPÓSITO MATERIAL LIMPEZA	1	5,32	5,32
RESERVATÓRIO INFERIOR	1	55,95	55,95
GERADOR	1	18,66	18,66
SUBESTAÇÃO	1	20,45	20,45
CENTRAL DE MONIT. E SEG.	1	18,44	18,44
TOTAL			1.785,72

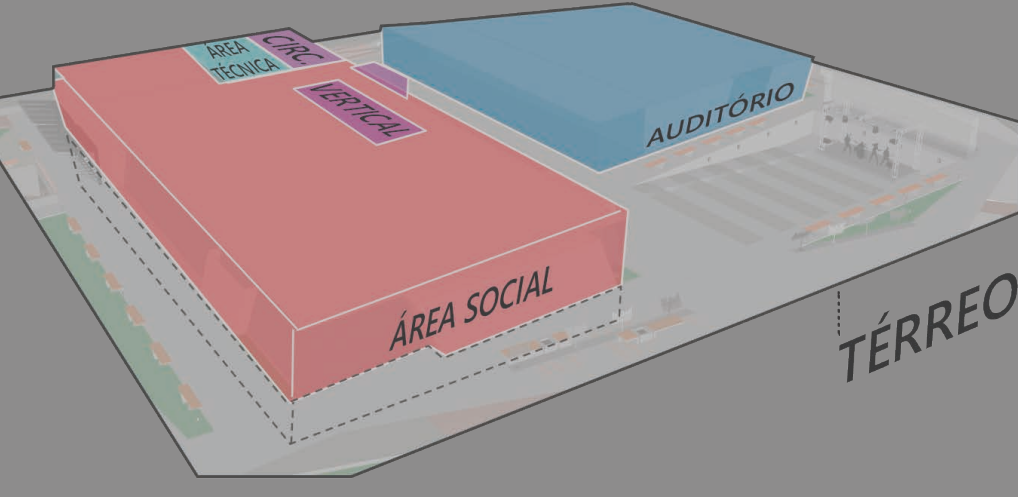
AUDITÓRIO			
AMBIENTE	QTD	ÁREA/un (m²)	ÁREA total (m²)
HALL	1	67,41	67,41
BILHETERIA	1	11,07	11,07
SANITÁRIOS	1	177,96	177,96
PALCO	1	137,78	137,78
COISA	1	38,47	38,47
DIREÇÃO ARTÍSTICA	1	14,62	14,62
VESTIÁRIOS	2	59,92	119,84
CAMARINS	2	25,02	50,04
DEPÓSITO	1	12,92	12,92
PLATEIA TOTAL	200 LUG.	220,52	220,52
SALA DE CONTROLE E PROJEÇÃO	1	38,42	38,42
FANCOIL	-	64,44	64,44
SALA DE CONTROLE E PROJEÇÃO	1	38,42	38,42
TOTAL			991,91

ÁREA TOTAL ESCOLA + AUDITÓRIO = 6.921,56m²
--

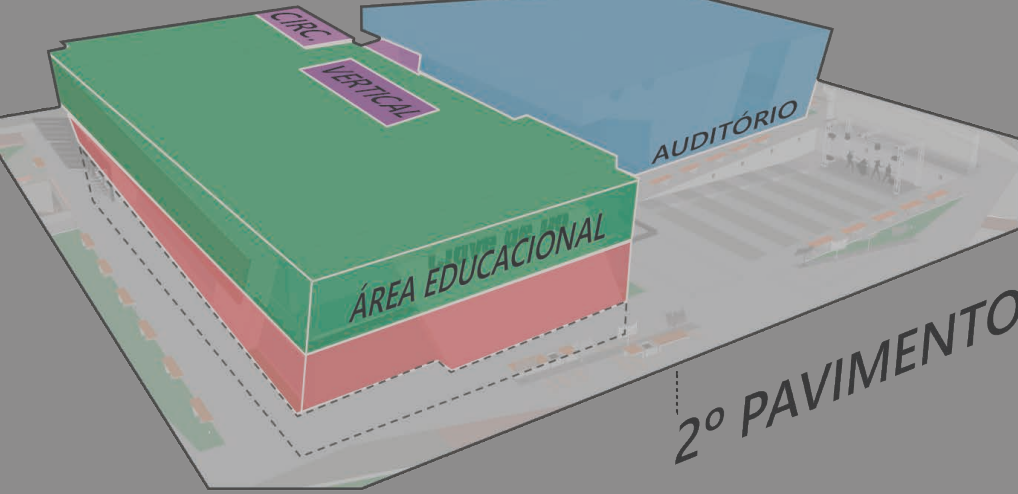
ZONEAMENTO
SUBSOLO



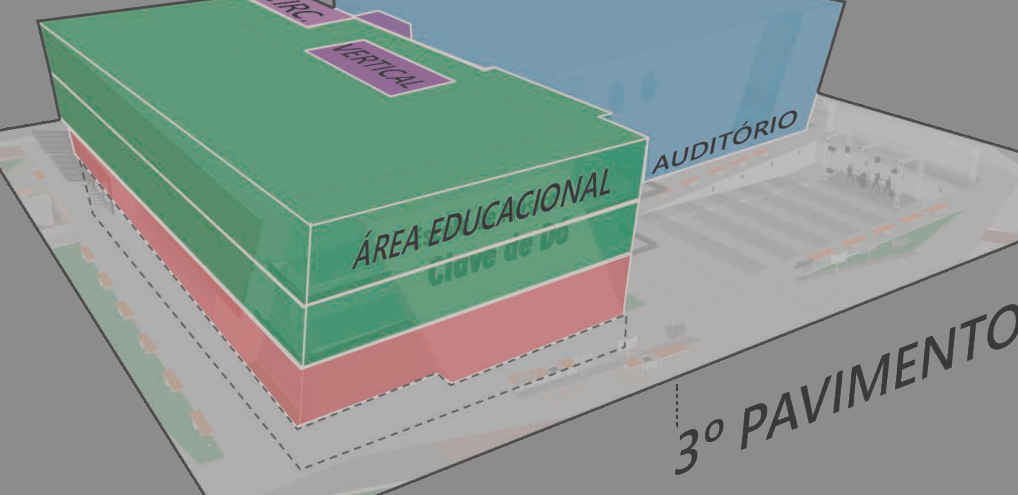
TÉRREO



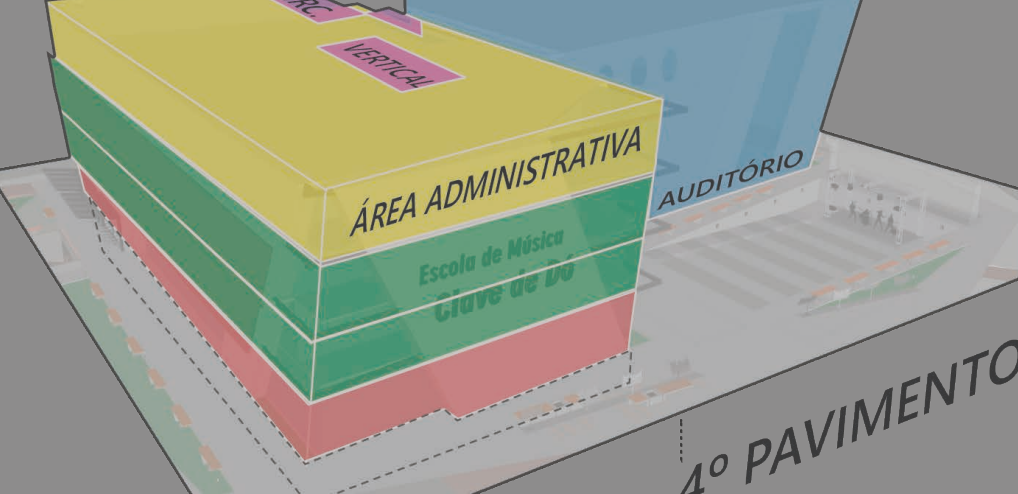
2º PAVIMENTO



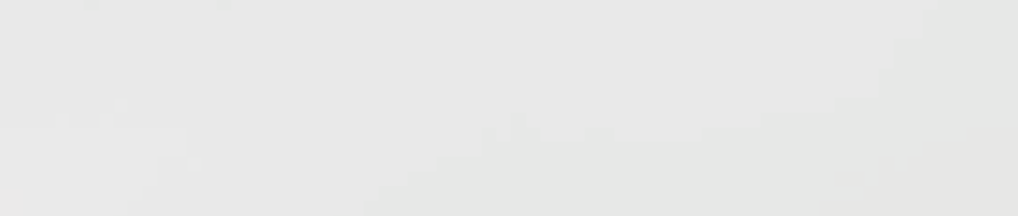
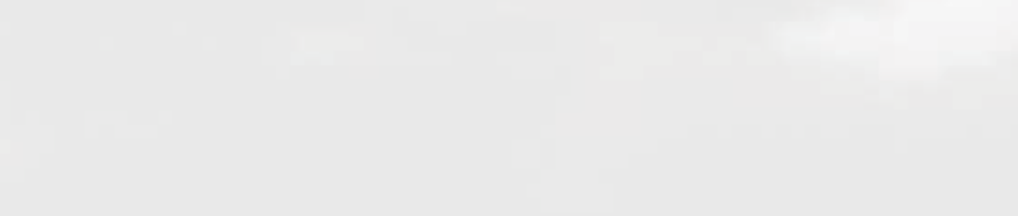
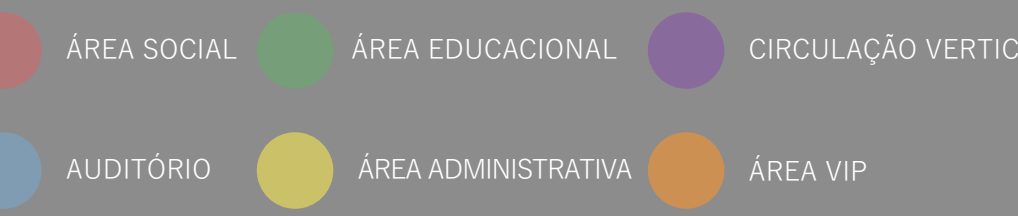
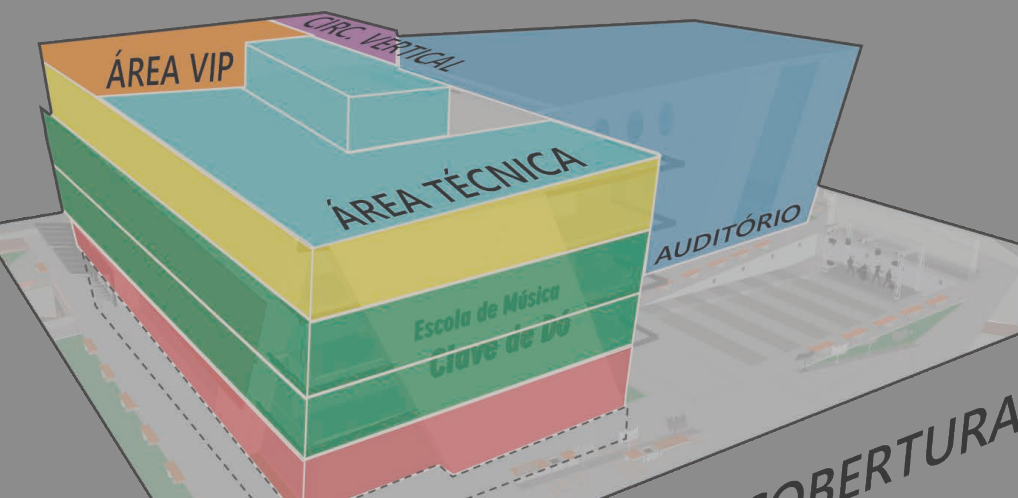
3º PAVIMENTO



4º PAVIMENTO



5º PAVIMENTO



RUA SIQUEIRA CAMPOS

TRAVESSA ARAÚJO RIBEIRO

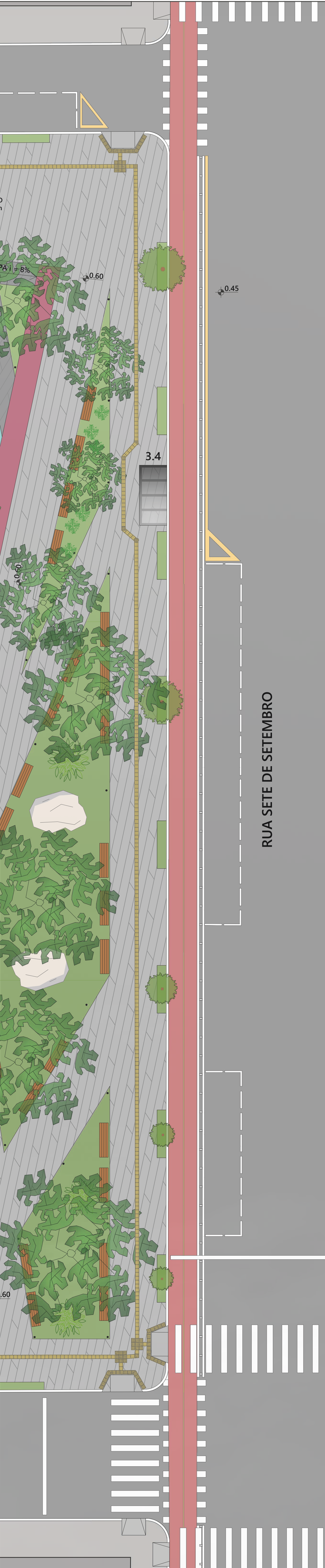
RUA GENERAL BENTO MARTINS

PLANTA BAIXA LOCALIZAÇÃO / PAVIMENTO TÉRREO - ESC 1:125

ÁREA CONSTRUIDA: ESCOLA 1.130,39m² + AUDITÓRIO 745,90m² = TOTAL 1.876,29m²

- | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|---|
| 1 CIRCULAÇÃO VERTICAL
1.1 escada rolante
1.2 escada enclausurada
1.3 elevador social
1.4 elevador monta cargas
1.5 rampa subsolo veículos | 2 INFRA ESTR. PREDIAL
2.1 dutos escada epf
2.2 eletrodutos + lógica
2.3 hidráulico + vent. mec.
2.4 A/C + vent. mecânica
2.5 fancoil
2.6 depósito material limpeza | 3 ÁREA EXTERNA
3.1 bicicletário
3.2 praça
3.3 anfiteatro
3.4 ponto de ônibus | 4 ESCOLA DE MÚSICA
4.1 recepção/infos
4.2 espaço de convivência
4.3 circulação
4.4 sanitários | 5 LOJA INSTR. MUSICAIS
5.1 salão loja
5.2 caixa
5.3 depósito | 6 CAFÉ
6.1 salão café
6.2 palco
6.3 bar
6.4 despensa cozinha/bar
6.5 cozinha | 7 AUDITÓRIO
7.1 hall
7.2 bilheteria
7.3 escada protegida
7.4 elevador panorâmico
7.5 sanitários
7.6 entrada principal
7.7 circulação
7.8 plateia baixa | 7.9 saída de emergência
7.10 rampa acesso palco
7.11 palco
7.12 coxia
7.13 vestiário masculino
7.14 sanitários
7.15 vestiário feminino
7.16 depósito |
|---|---|---|--|--|--|---|---|



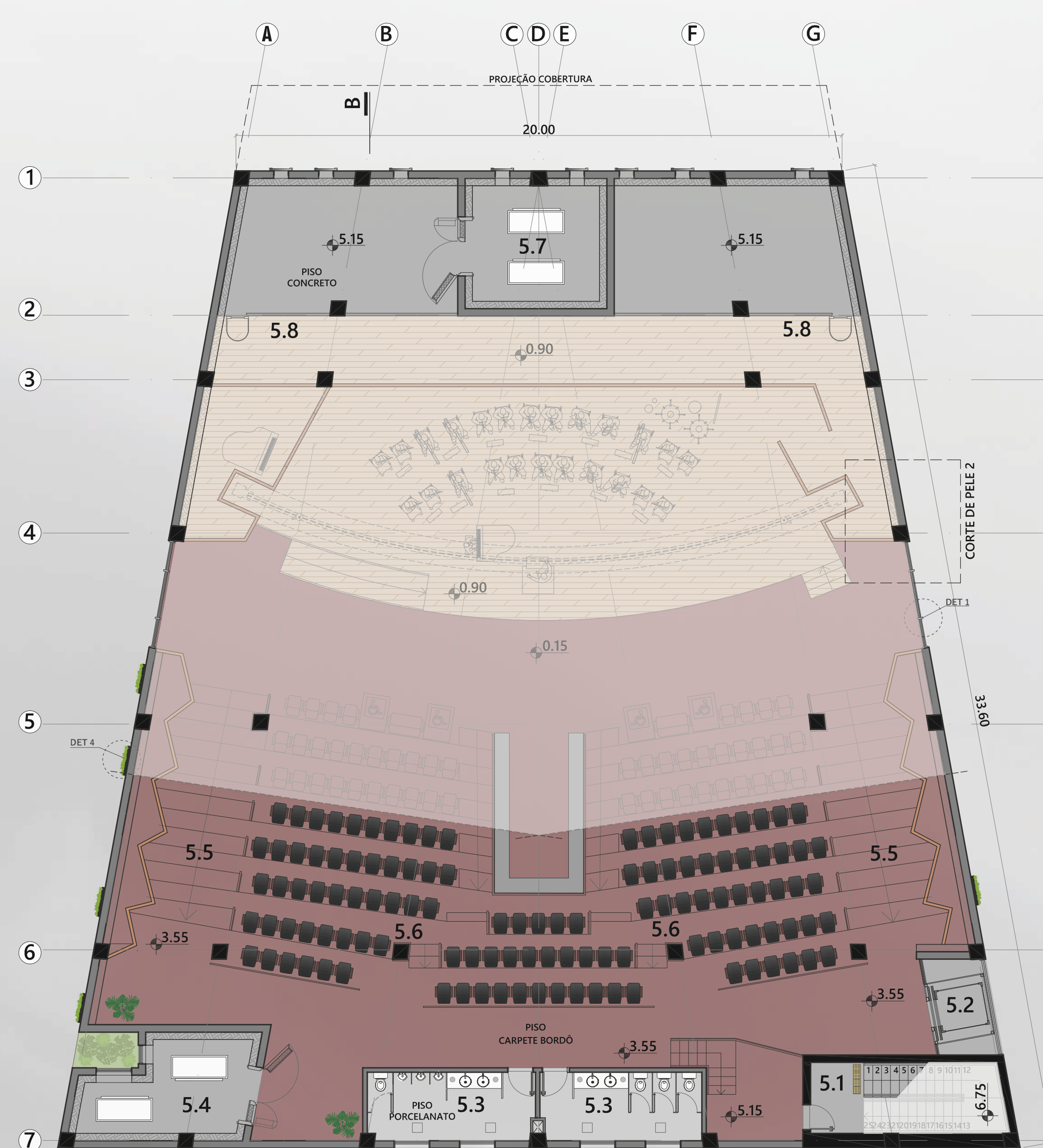


RUA SETE DE SETEMBRO



PLANTA BAIXA SUBSOLO - ESC 1:125
ÁREA CONSTRUIDA: ESCOLA 1208,91m²

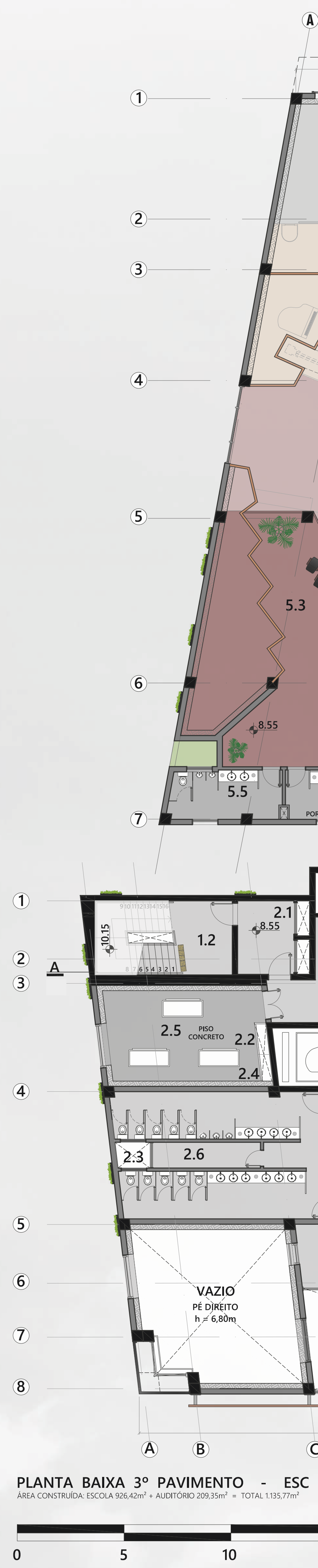
- 1 CIRCULAÇÃO VERT.
 - 1.1 rampa acesso veículos
 - 1.2 escada enclausurada
 - 1.3 elevador social
 - 1.4 elevador monta cargas
- 2 INFRA ESTR. PREDIAL
 - 2.1 dutos escada epf
 - 2.2 eletrodutos + lógica
 - 2.3 hidráulico + vent. mec.
 - 2.4 A/C + vent. mecânica
 - 2.5 fancoil
 - 2.6 dep. material limpeza
 - 2.7 contentores de lixo
 - 2.8 subestação
 - 2.9 gerador
 - 2.10 reservatório inf. + bombas
- 3 ESTACIONAMENTO
 - 3.1 vagas
 - 3.2 central monit. e seg.
 - 3.3 copa
 - 3.4 sanitário



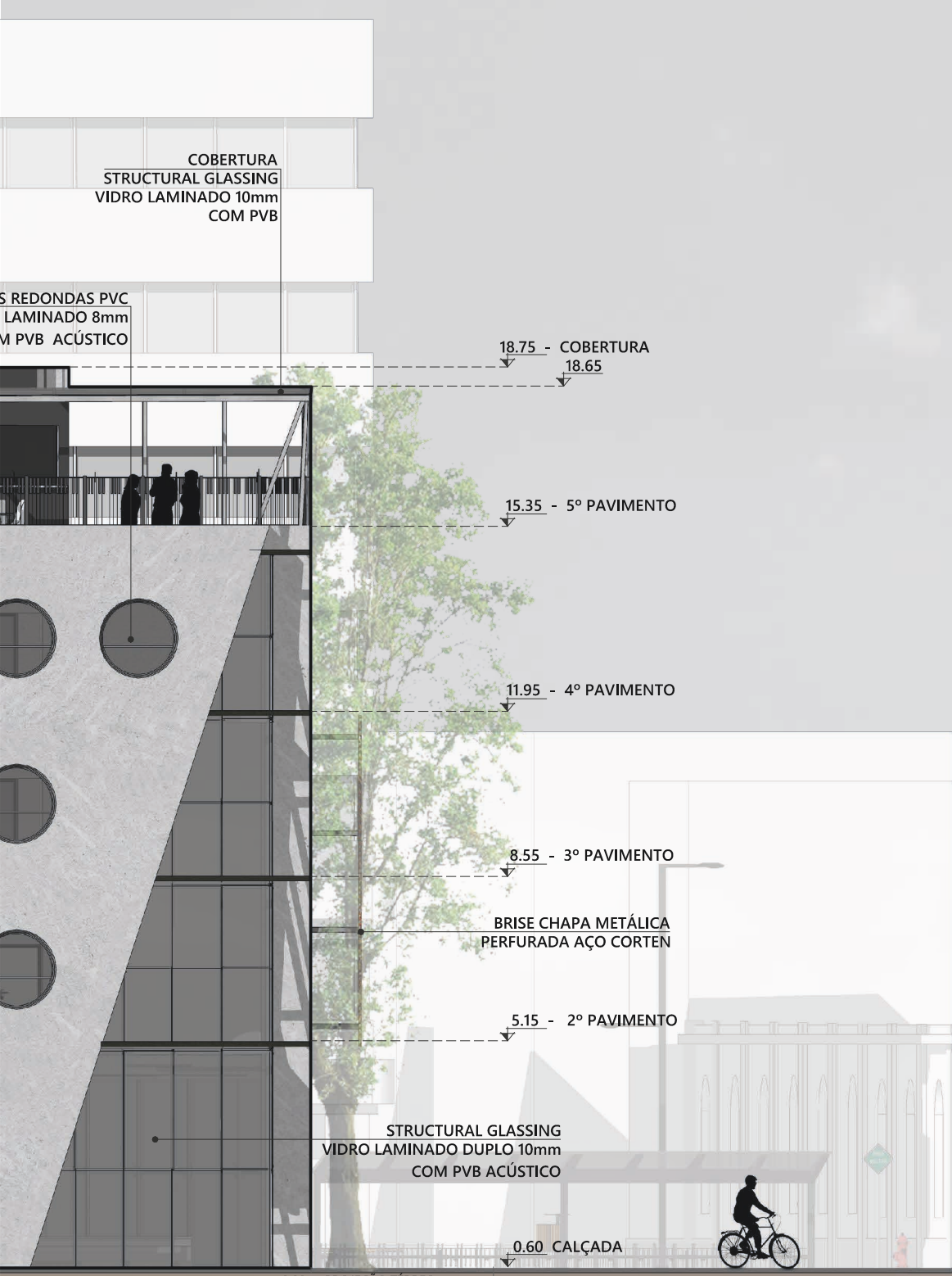
- 1 CIRCULAÇÃO VERTICAL
 - 1.1 escada rolante
 - 1.2 escada enclausurada
 - 1.3 elevador social
 - 1.4 elevador monta cargas
- 2 INFRA ESTR. PREDIAL
 - 2.1 dutos escada epf
 - 2.2 eletrodutos + lógica
 - 2.3 hidráulico + vent. mec.
 - 2.4 A/C + vent. mecânica
 - 2.5 fancoil
 - 2.6 depósito material limpeza
- 3 ESCOLA DE MÚSICA
 - 3.1 sanitários
 - 3.2 espaço de convivência
 - 3.3 circulação
 - 3.4 sala prática individual/dupla
 - 3.5 sala prática médios grupos
 - 3.6 sala prática grandes grupos
 - 3.7 sala de estudo
 - 3.8 depósito de instrumentos
 - 3.9 reprografia
 - 3.10 copa
 - 3.11 sanitário
- 4 ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO
 - 4.1 sala de gravação
 - 4.2 operação/estar
- 5 AUDITÓRIO
 - 5.1 escada
 - 5.2 elevador panorâmico
 - 5.3 sanitários
 - 5.4 fancoil
 - 5.5 escada de acesso assentos
 - 5.6 plateia alta
 - 5.7 fancoil
 - 5.8 escada marinheiro



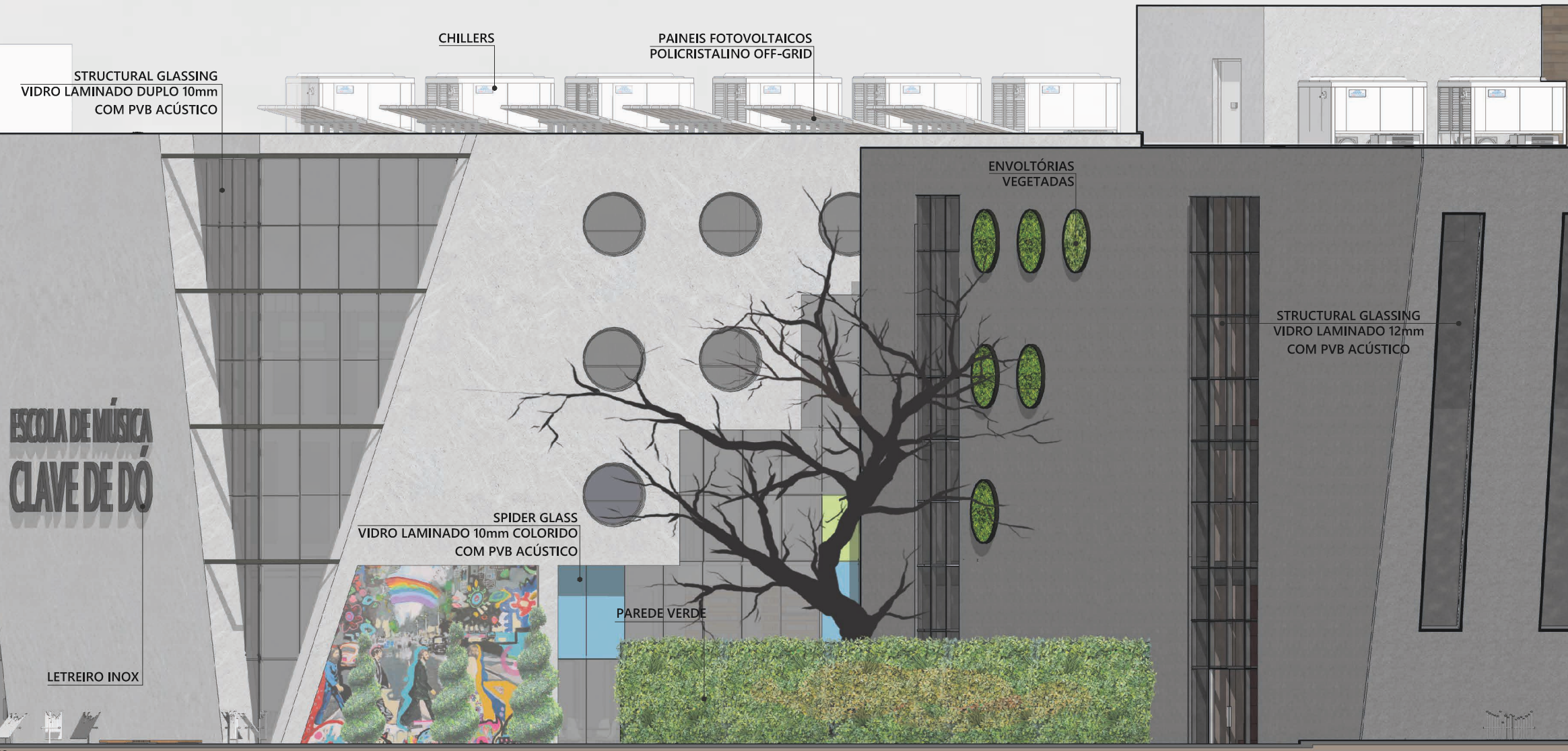
NTA BAIXA 2º PAVIMENTO - ESC 1:125
ÁREA CONSTRUIDA: ESCOLA 828,42m² + AUDITÓRIO 148,88m² = TOTAL 1241,09m²



PLANTA BAIXA 3º PAVIMENTO - ESC 1:125
ÁREA CONSTRUIDA: ESCOLA 828,42m² + AUDITÓRIO 250,35m² = TOTAL 1135,77m²



FACHADA NORDESTE - ESC 1:125



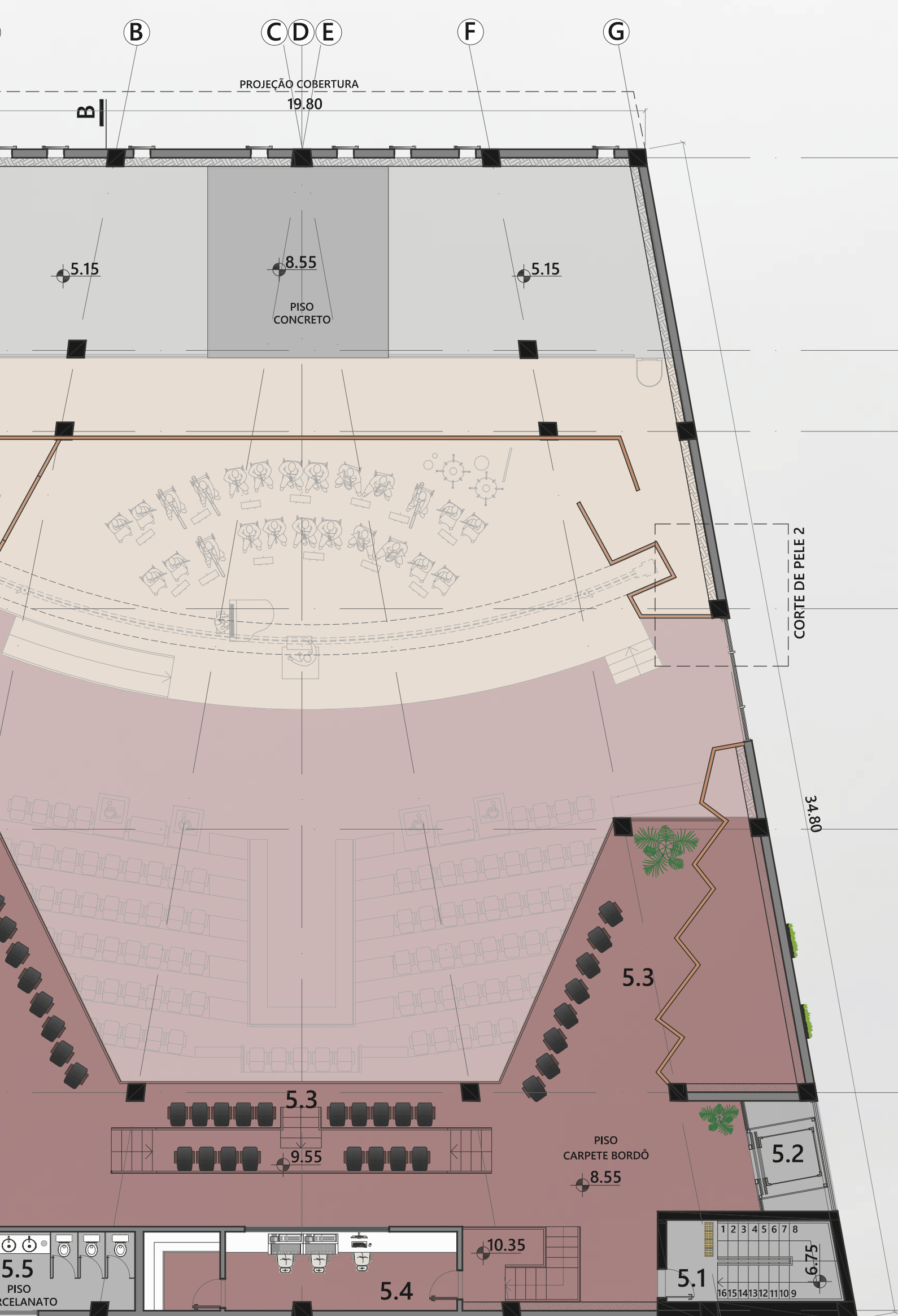


VISTA INTERNA - ENTRADA PRINCIPAL

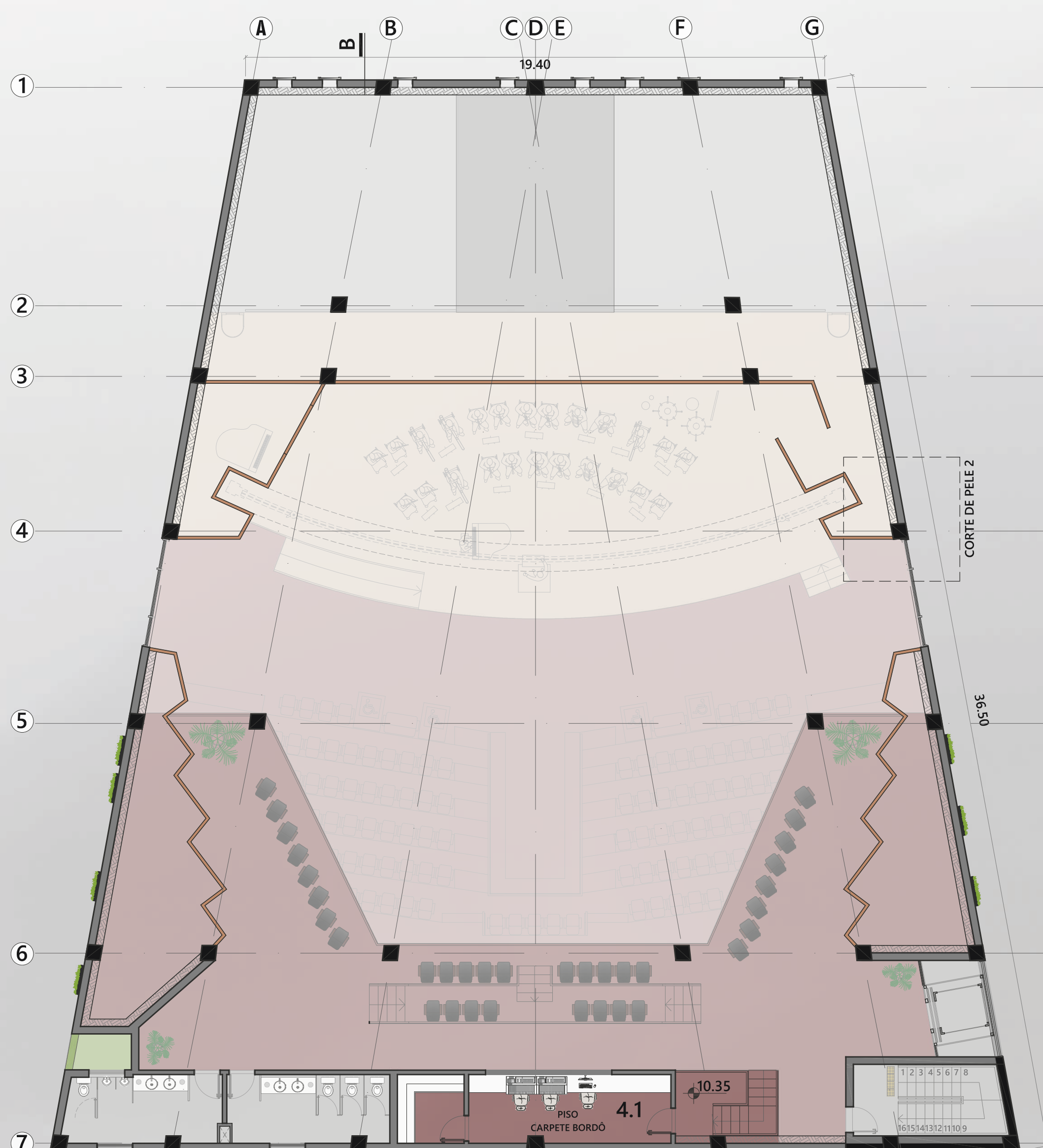
VISTA INTERNA - LOCAL DE CONVIVÊNCIA COM JARDIM ABAIXO DA ESCADA ROLANTE

VISTA INTERNA - ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA JUNTO A RECEPÇÃO.

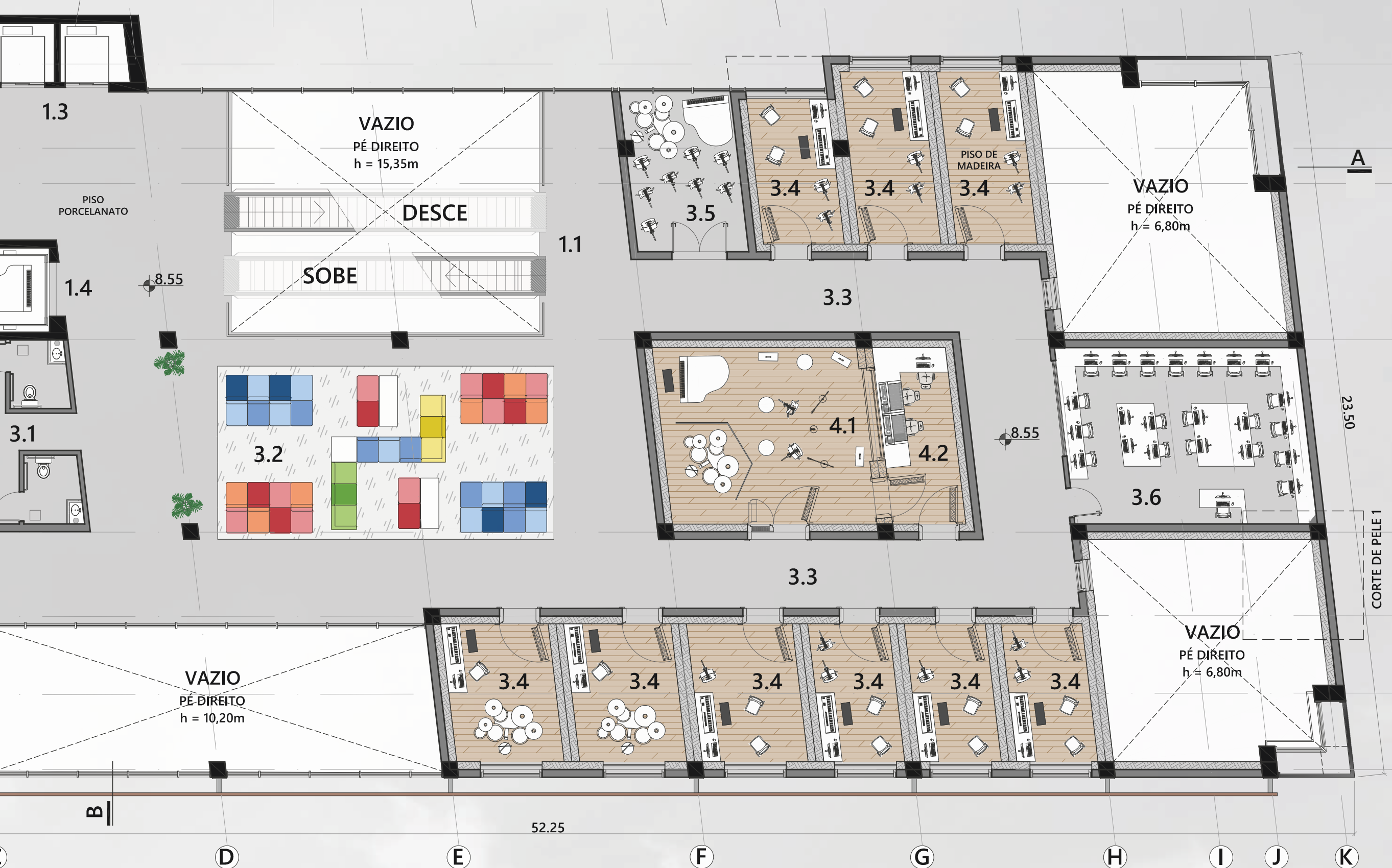
VISTA INTERNA - LOCAL DE CONVIVÊNCIA



- 1 CIRCULAÇÃO VERTICAL**
- 1.1 escada rolante
 - 1.2 escada enclausurada
 - 1.3 elevador social
 - 1.4 elevador monta cargas
- 2 INFRA ESTR. PREDIAL**
- 2.1 dutos escada epf
 - 2.2 eletrodutos + lógica
 - 2.3 hidráulico + vent. mec.
 - 2.4 A/C + vent. mecânica
 - 2.5 fanel
 - 2.6 depósito material limpeza
- 3 ESCOLA DE MÚSICA**
- 3.1 sanitários
 - 3.2 espaço de convivência
 - 3.3 circulação
 - 3.4 sala prática individual/dupla
 - 3.5 depósito de instrumentos
 - 3.6 informática
- 4 ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO**
- 4.1 sala de gravação
 - 4.2 operação/estar
- 5 AUDITÓRIO**
- 5.1 escada
 - 5.2 elevador
 - 5.3 camarote
 - 5.4 sala de controle
 - 5.5 sanitários



- 1 CIRCULAÇÃO VERTICAL**
- 1.1 escada rolante
 - 1.2 escada enclausurada
 - 1.3 elevador social
 - 1.4 elevador monta cargas
 - 1.5 escada acesso área vip
- 2 INFRA ESTR. PREDIAL**
- 2.1 dutos escada epf
 - 2.2 eletrodutos + lógica
 - 2.3 hidráulico + vent. mec.
 - 2.4 A/C + vent. mecânica
 - 2.5 fanel
 - 2.6 depósito material limpeza
- 3 ADM.**
- 3.1 sanitários
 - 3.2 espaço de convivência
 - 3.3 circulação
 - 3.4 achados e perdidos
 - 3.5 soe
 - 3.6 copa
 - 3.7 secretária/adm
 - 3.8 tesouraria
 - 3.9 diretoria
 - 3.10 sala de reunião
 - 3.11 estar
 - 3.12 recepção
 - 3.13 sala dos professores
- 4 AUDITÓRIO**
- 4.1 sala de controle



PLANTA BAIXA 4º PAVIMENTO - ESC 1:125



FACHADA NOROESTE - ESC 1:125





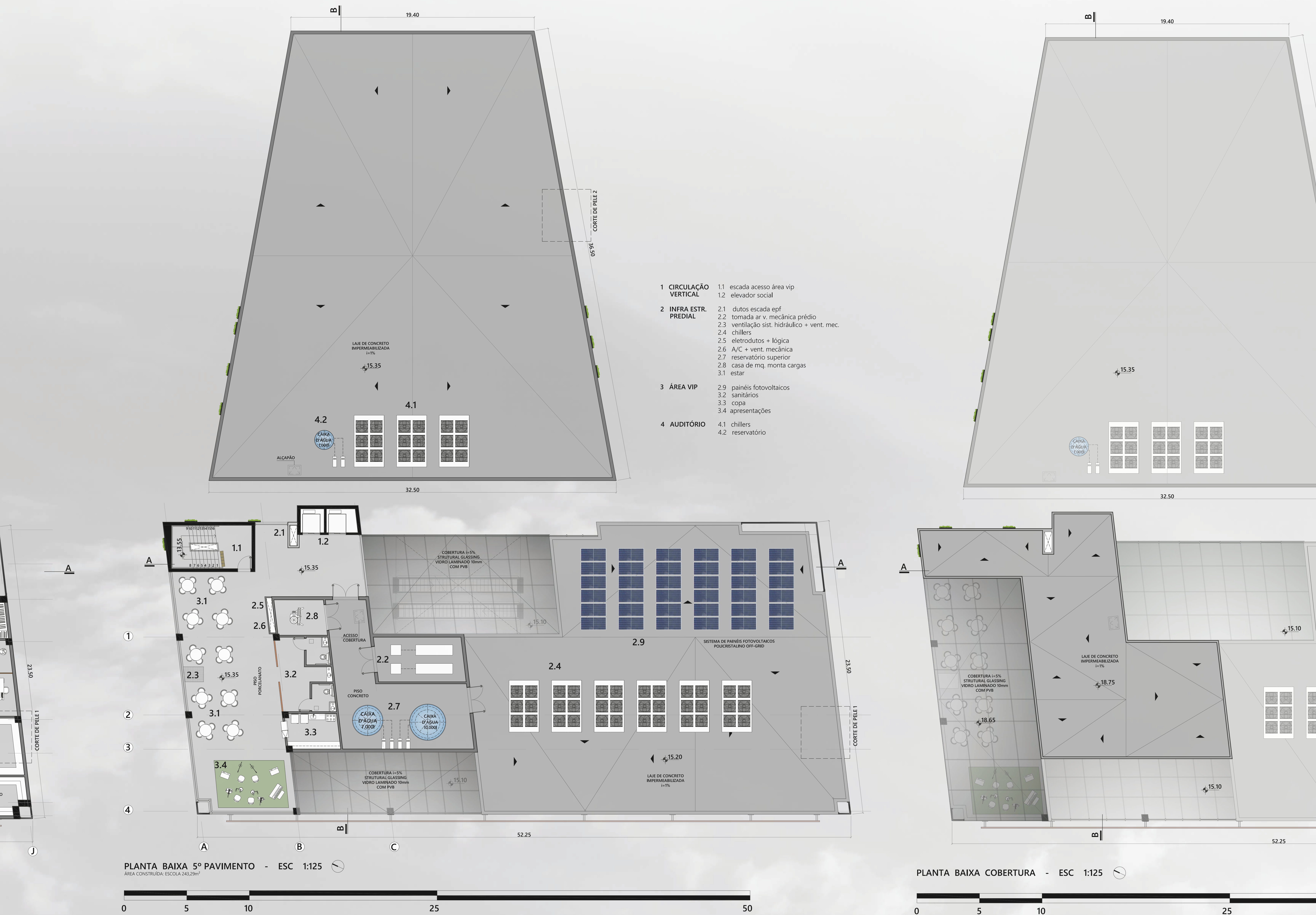
QUE ATENDE O CAFÉ.

VISTA INTERNA - CAFÉ MUSICAL. ESPAÇO PARA APRESENTAÇÕES LIVRES DE ALUNOS E MÚSICOS.

VISTA INTERNA - LOJA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL.

VISTA INTERNA - CIRCULAÇÃO VERTICAL

VISTA INTERNA - ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA 2º E 3º PAVIMENTO - ESPAÇO OS SOFÁS MODULARES PERMITEM A MODIFICAÇÃO DO LAYOUT





LOCAL DESTINADO AOS ALUNOS E ACOMPANHANTES. O AMBIENTE CONFORME A NECESSIDADE.

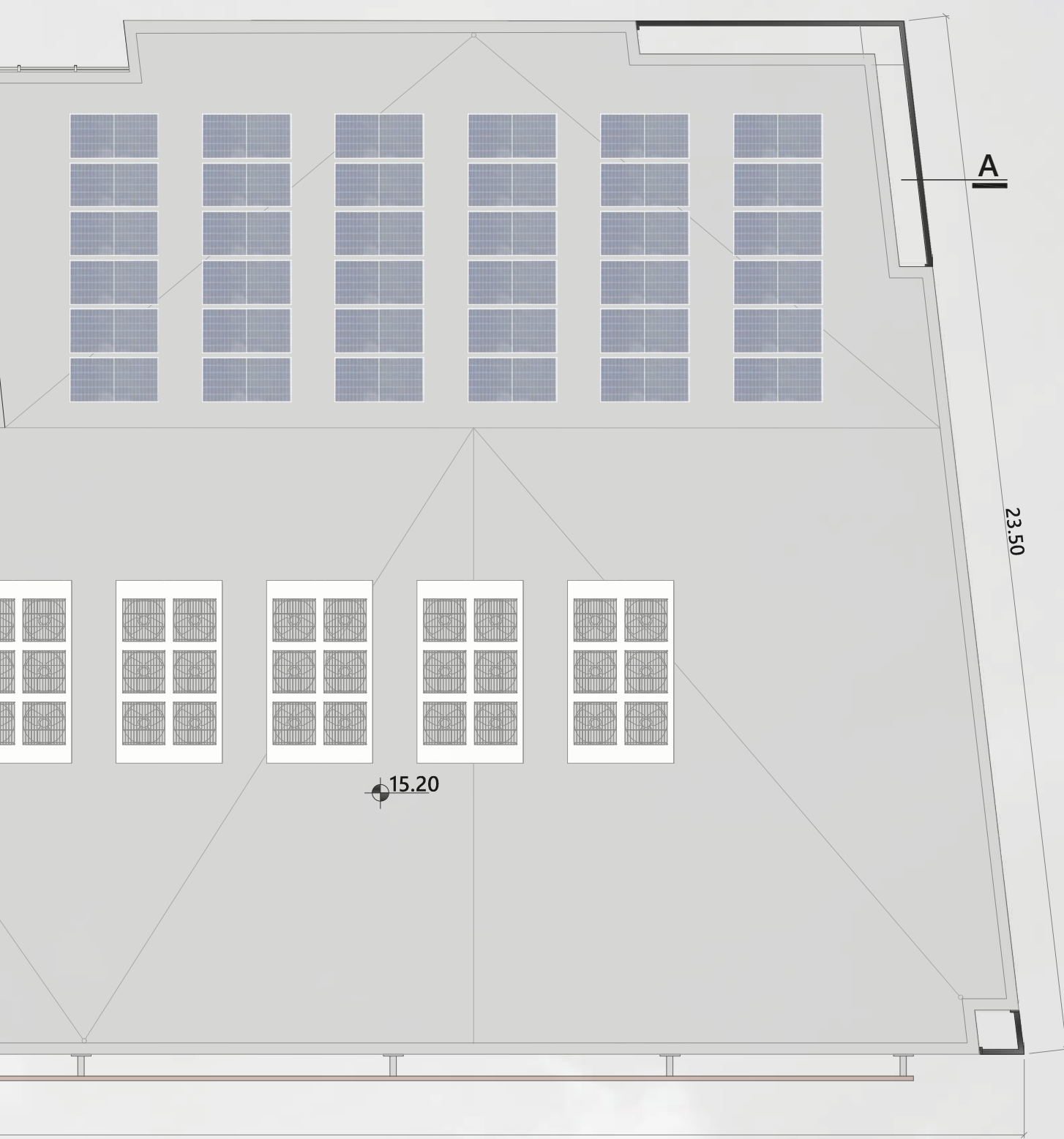
VISTA INTERNA - SALA DE ESTUDO. LOCAL DESTINADO AOS ALUNOS.

VISTA INTERNA SALA INDIVIDUAL - A SALA FOI PROJETADA PENSANDO NO CONFORTO ACÚSTICO PARA O MÚSICO E EQUIPADA COM OS INSTRUMENTOS NECESSÁRIOS PARA OFERECER A EXPERIÊNCIA COMPLETA.

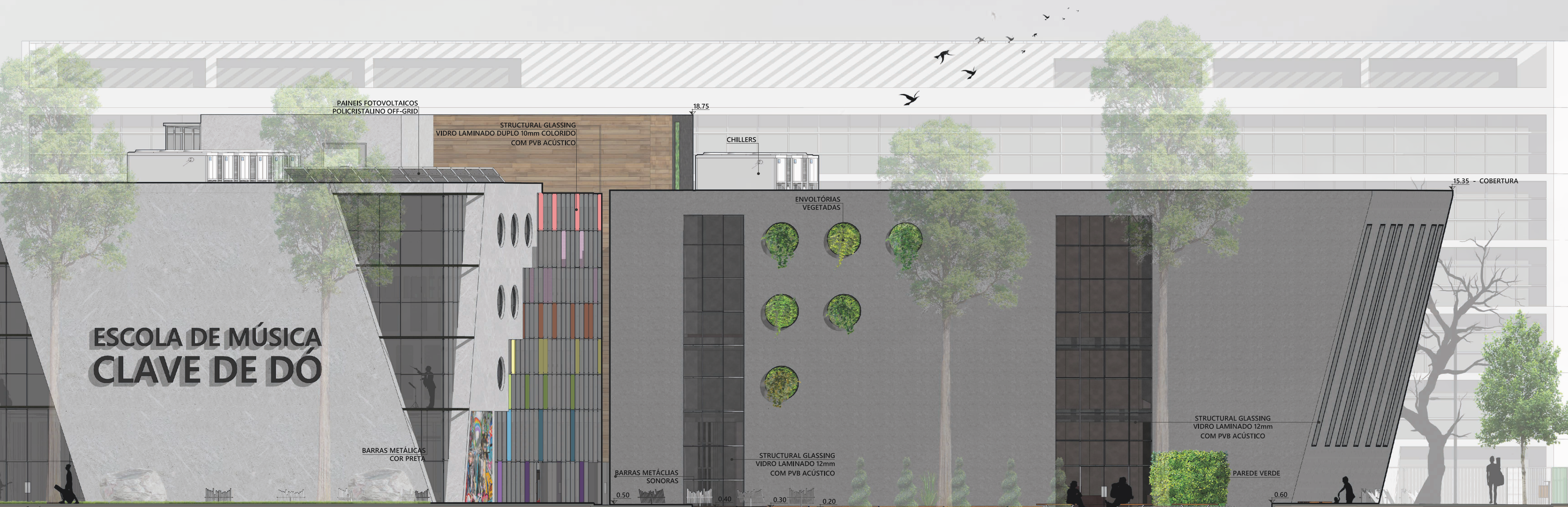
VISTA INTERNA DA SALA DE GRUPO - VISUAL PRIVILEGIADA PARA A CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA. PESSOAS QUE CIRCULAM EXTERNAMENTE PODEM VISUALIZAR A AULA PRÁTICA.



CORTE AA - ESC 1:125



CORTE BB - ESC 1:125

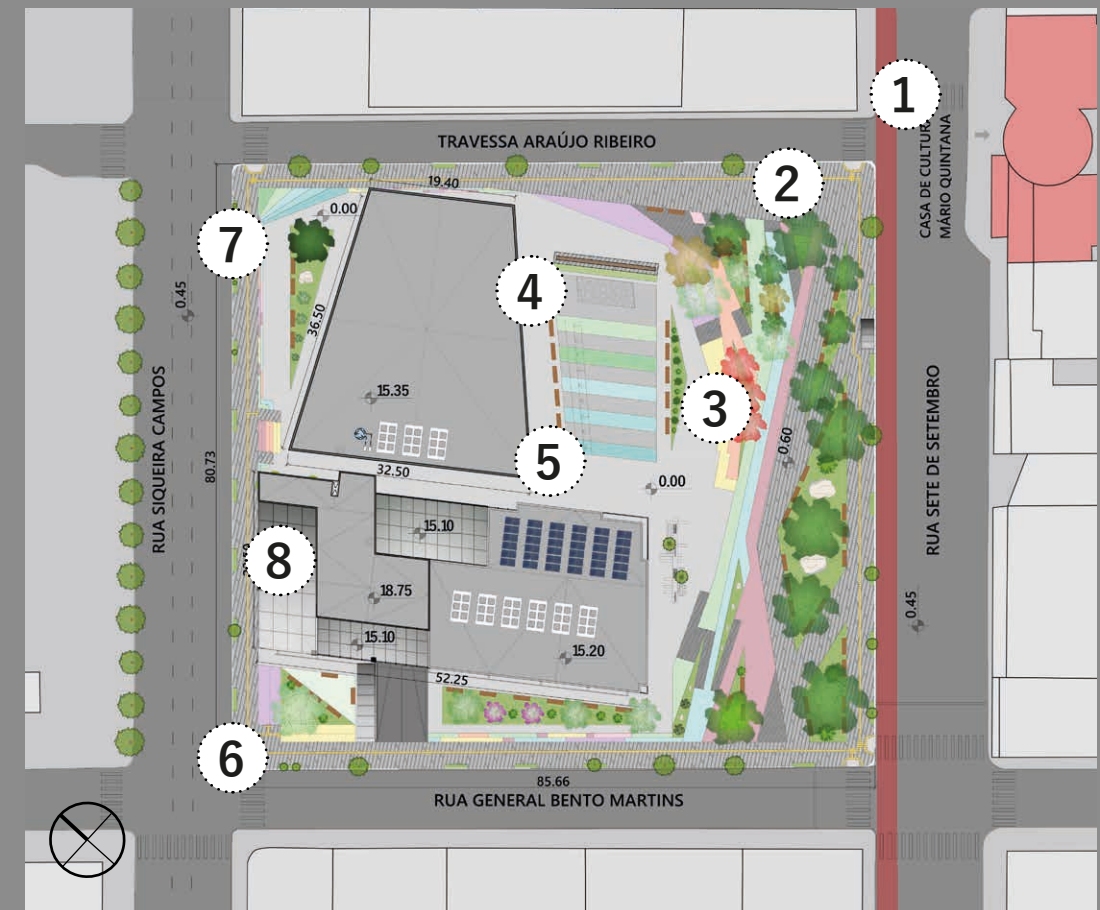


FACHADA SUDOESTE - ESC 1:125



CAFÉ MARIO QUINTANA

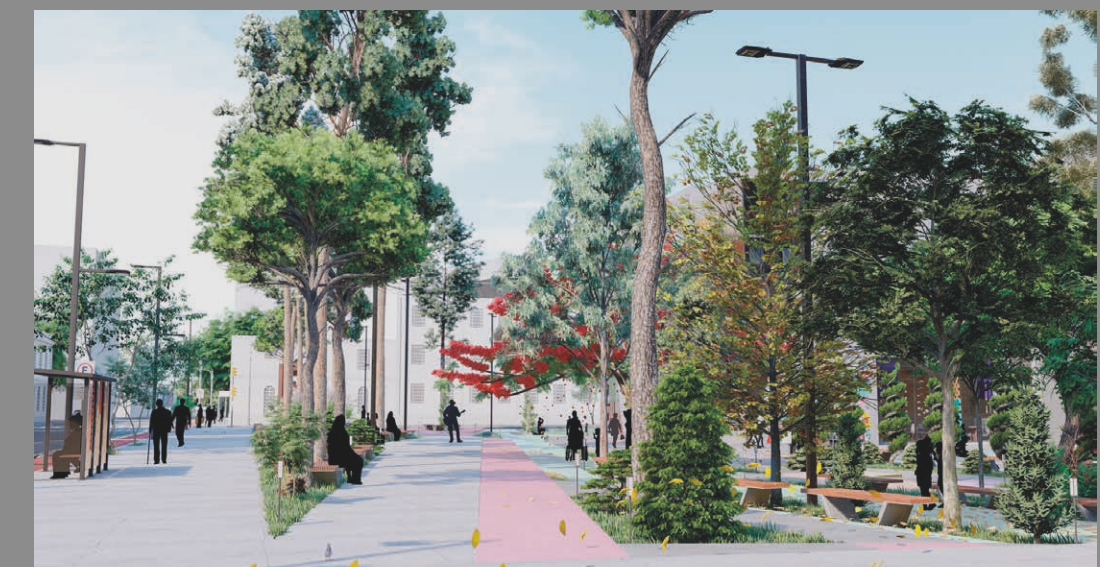
IMAGENS EXTERNAS



IMPLANTAÇÃO - GUIA DE REFERÊNCIA IMAGENS EXTERNAS



VISTA EXTERNA 1 - ENTRADA PRINCIPAL PELA RUA SETE DE SETEMBRO



VISTA EXTERNA 2 - VEGETAÇÃO DENSE COMO PROTEÇÃO ACÚSTICA AO ANFITEATRO



VISTA EXTERNA 3 - CIRCULAÇÃO ENTRE A ESCOLA E O AUDITÓRIO



VISTA EXTERNA 4 - ANFITEATRO ABERTO AO PÚBLICO EM GERAL



VISTA EXTERNA 5 - ESCADAS DO AUDITÓRIO COMO ASSENTOS



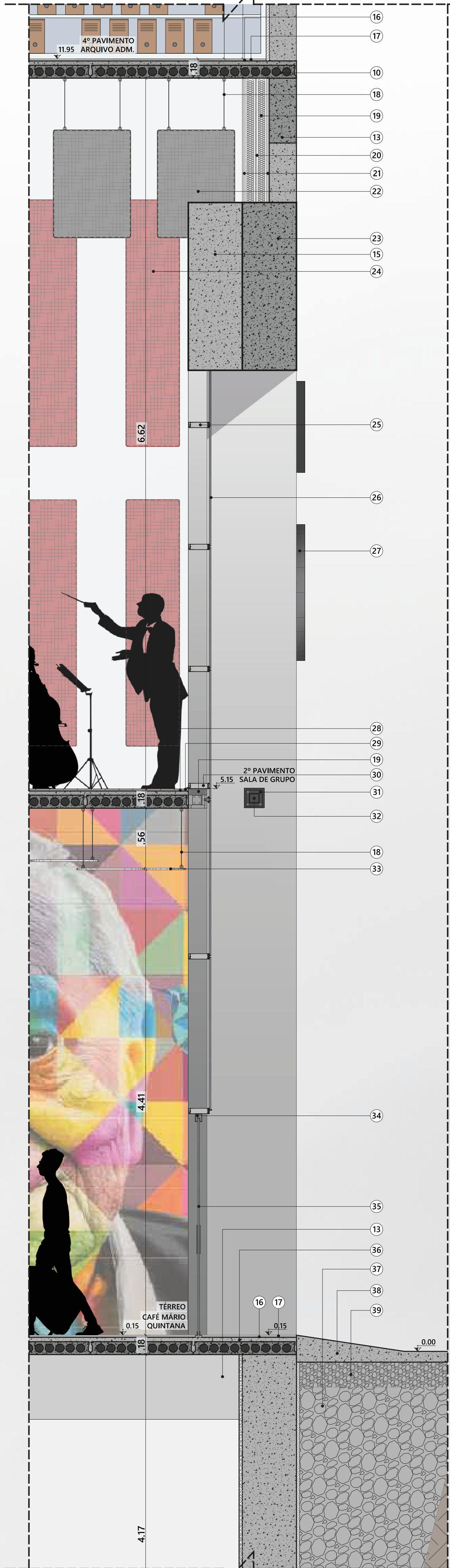
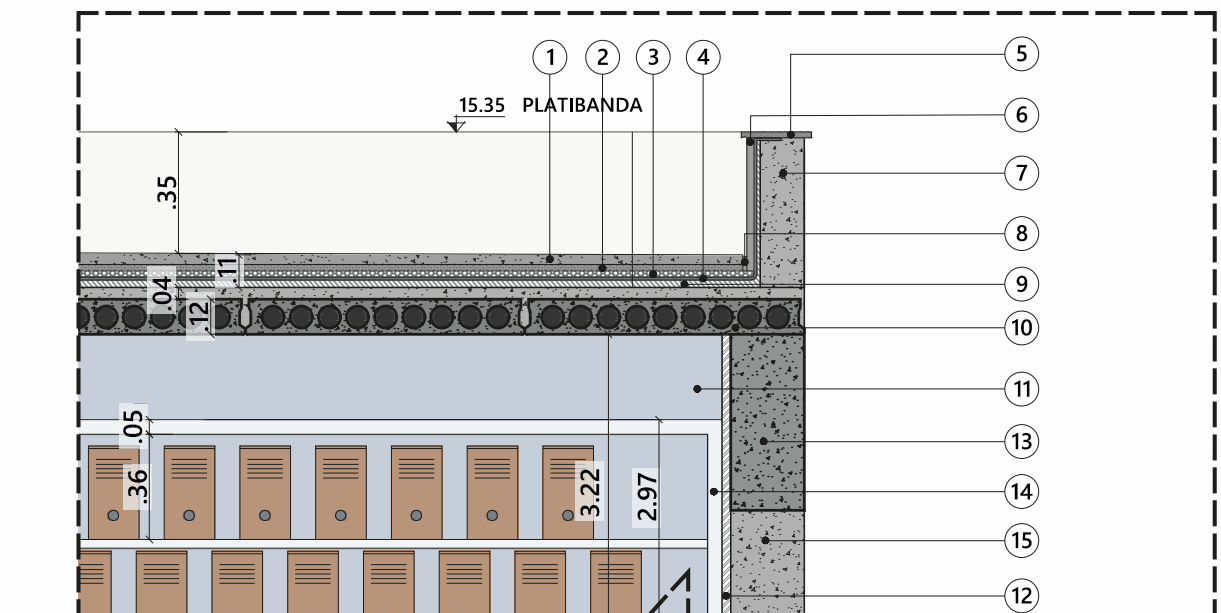
VISTA EXTERNA 6 - BICICLETÁRIO E ENTRADA DA LOJA DE INSTRUMENTOS



VISTA EXTERNA 7 - FACHADAS DO AUDITÓRIO E ESCOLA PELA RUA SIQUEIRA CAMPOS



VISTA EXTERNA 8 - ÁREA VIP COM O PÔR DO SOL DO GUAIBA



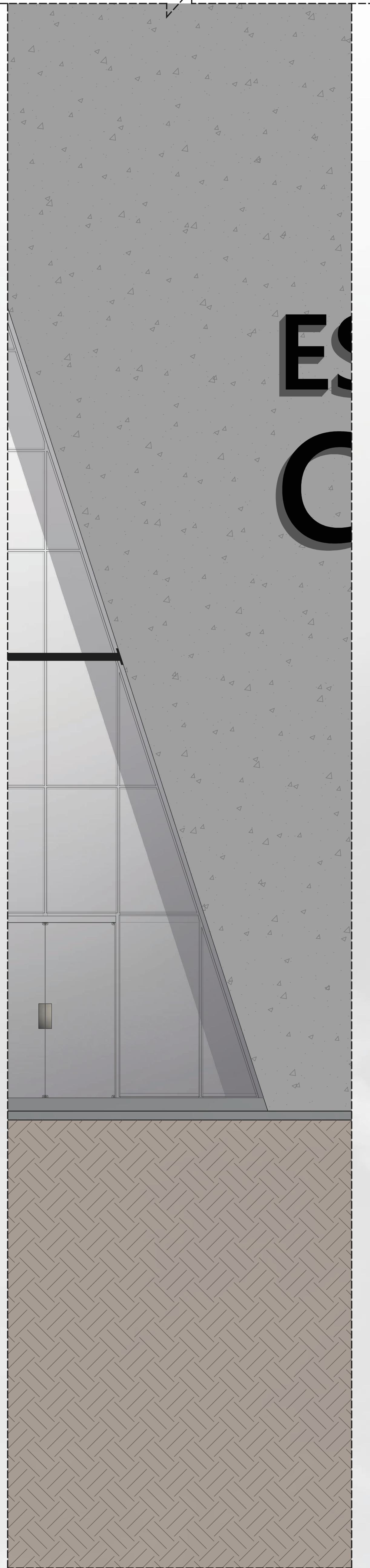
CORTE DE PELE 1 - ESCOLA - ESC 1:25

LEGENDA

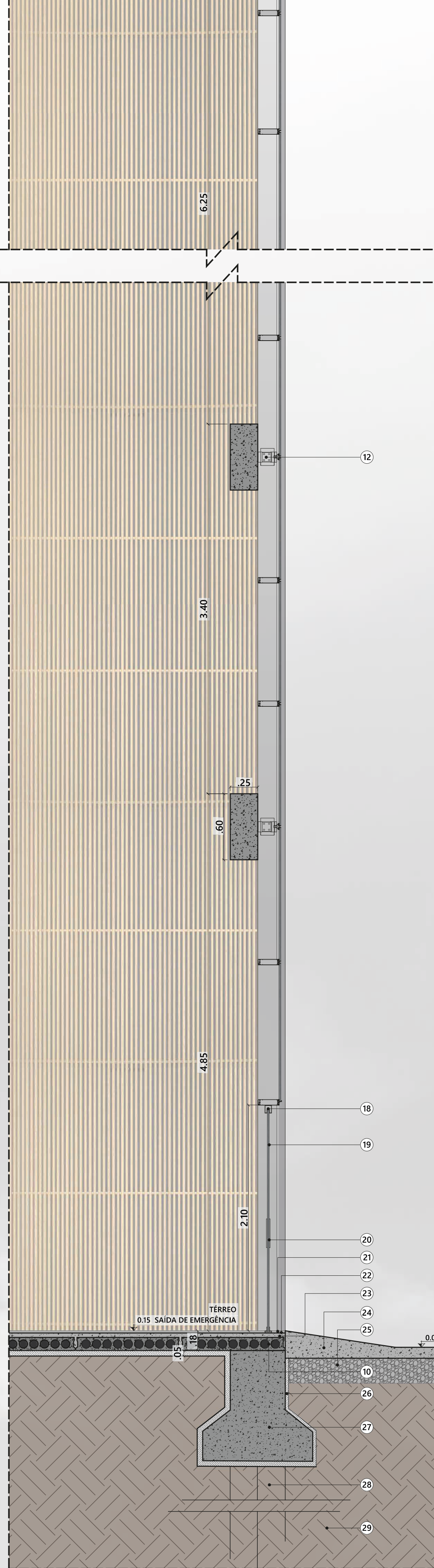
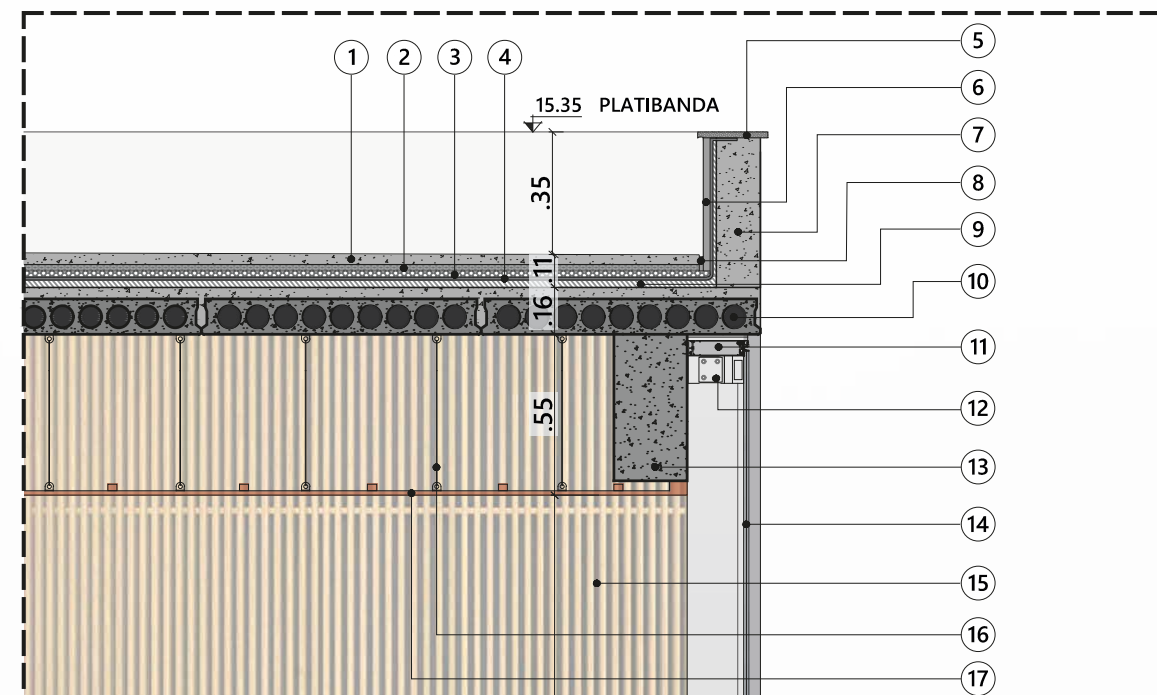
- 1 PISO DE CONCRETO
- 2 PROTEÇÃO MECÂNICA ARMADA
- 3 ISOLAMENTO TÉRMICO
- 4 IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA
- 5 RUFO METÁLICO
- 6 PLATIBANDA IMPERMEABILIZADA DE CONCRETO h=35cm
- 7 REBOCO
- 8 JUNTA DE TRABALHO
- 9 CAMADA DE REGULARIZAÇÃO CAIMENTO 1%
- 10 LAJE ALVEOLAR ESP. 12cm CAIMENTO 1%
- 11 PINTURA COM PORCELANA AZUL SUVINIL
- 12 VIGA DE CONCRETO 25x60cm
- 13 ESTANTE DE MDF PARA ARQUIVOS
- 14 PAREDE DE CONCRETO MOLDADA IN LOCO ESP. 25cm
- 15 MASSA DE REGULARIZAÇÃO

- 16 ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO
- 17 PISO ROX CERÂMICA VERBANA 57x57cm
- 18 TIRANTES EM CABO DE AÇO
- 19 DUPLA CAMADA LÂ DE VIDRO - ESP. 125mm
- 20 ESTRUTURA AÇO GALVANIZADO
- 21 DUPLA CAMADA DE PLACAS DE GESSO - ESP. 35mm
- 22 BAFLES ACÚSTICOS CINZA EM POLIÉSTER 100x80cm TRA LIGHT
- 23 PILAR DE CONCRETO ARMADO 50x50cm
- 24 PAINEL ACÚSTICO DE PAREDE COR BORDO 50x20cm MITESCO
- 25 MONTANTE STRUCTURAL GLASSING PARAFUSADO À LAJE
- 26 VIDRO LAMINADO 10mm COM PVB ACÚSTICO
- 27 LETREIRO ESCOLA DE AÇO INOX PRETO - ESP. 8cm
- 28 MANTA ACÚSTICA
- 29 PISO DE MADEIRA
- 30 PERFIL DE ARREIMATE DE ALUMÍNIO

- 31 CHUMBADOR INOX PBA 1/2" x 4" ANCOR
- 32 TUBO QUADRADO AÇO INOX PRETO
- 33 PAINEL ACÚSTICO ILTEC TRIO SONEX
- 34 PERFIL DE ALUMÍNIO
- 35 PORTA VIDRO LAMINADO DUPLO 10mm
- 36 CONTRATIPO REGULADOR
- 37 BRITAS PEQUENAS
- 38 RAMPA DE ACESSO - h=15cm
- 39 CASCALHO FINO
- 40 PAREDE DE CONCRETO ARMADO
- 41 SAPATA EM CONCRETO ARMADO
- 42 CAMADA DE IMPERMEABILIZAÇÃO
- 43 SOLO
- 44 ESTACA PROFUNDA CONCRETO PRÉ-MOLDADO



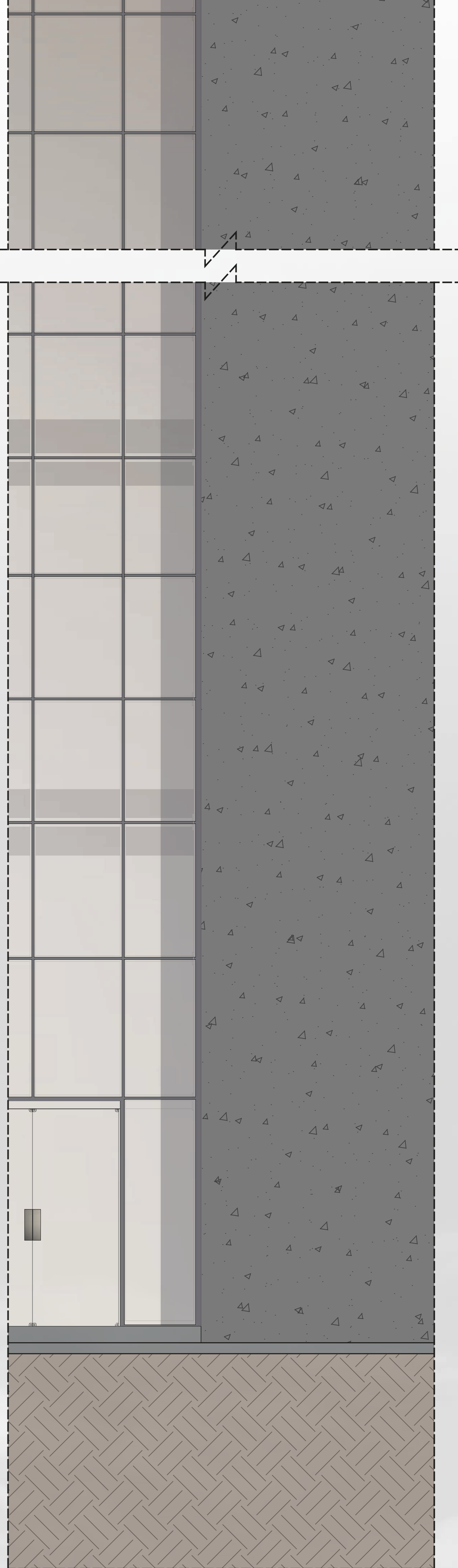
FACHADA - ESC 1:25



CORTE DE PELE 2 - AUDITÓRIO - ESC 1:25

LEGENDA

- 1 PISO DE CONCRETO
- 2 PROTEÇÃO MECÂNICA ARMADA
- 3 ISOLAMENTO TÉRMICO
- 4 IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA
- 5 RUFO METÁLICO
- 6 PLATIBANDA IMPERMEABILIZADA DE CONCRETO h=35cm
- 7 REBOCO
- 8 JUNTA DE TRABALHO
- 9 CAMADA DE REGULARIZAÇÃO CAIMENTO 1%
- 10 LAJE ALVEOLAR ESP. 12cm CAIMENTO 1%
- 11 MONTANTE STRUCTURAL GLASSING PARAFUSADO À LAJE
- 12 SUPORTE STRUCTURAL GLASSING
- 13 VIGA DE CONCRETO ARMADO
- 14 VIDRO LAMINADO 10mm COM PVB ACÚSTICO
- 15 PAINEL DE MADEIRA RIPADA ACÚSTICA 4cm - ESPAÇAMENTO 3cm

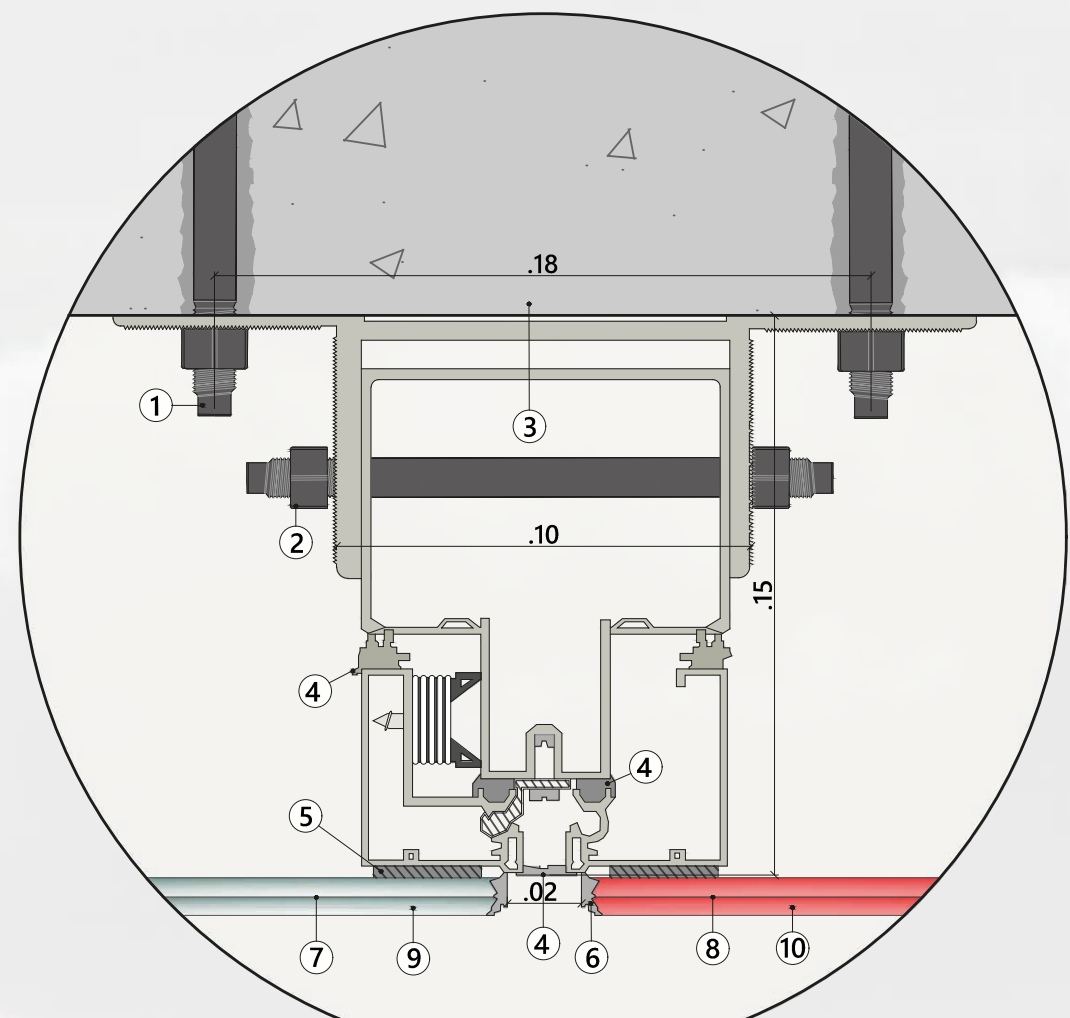


FACHADA - ESC 1:25

- 16 TIRANTES EM CABO DE AÇO
- 17 FORRO DE MADEIRA RIPADA 4cm - ESPAÇAMENTO 3cm
- 18 PERFIL DE ALUMÍNIO
- 19 PORTA VIDRO LAMINADO DUPLO 10mm
- 20 PUXADOR DE ALUMÍNIO
- 21 PISO ROX CERÂMICA VERBANA 57x57cm
- 22 ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO
- 23 CONTRATIPO REGULADOR
- 24 RAMPA SAÍDE DE EMERGÊNCIA - h=15cm
- 25 CASCALHO FINO
- 26 CAMADA DE IMPERMEABILIZAÇÃO
- 27 SAPATA EM CONCRETO ARMADO
- 28 ESTACA PROFUNDA CONCRETO PRÉ-MOLDADO
- 29 SOLO

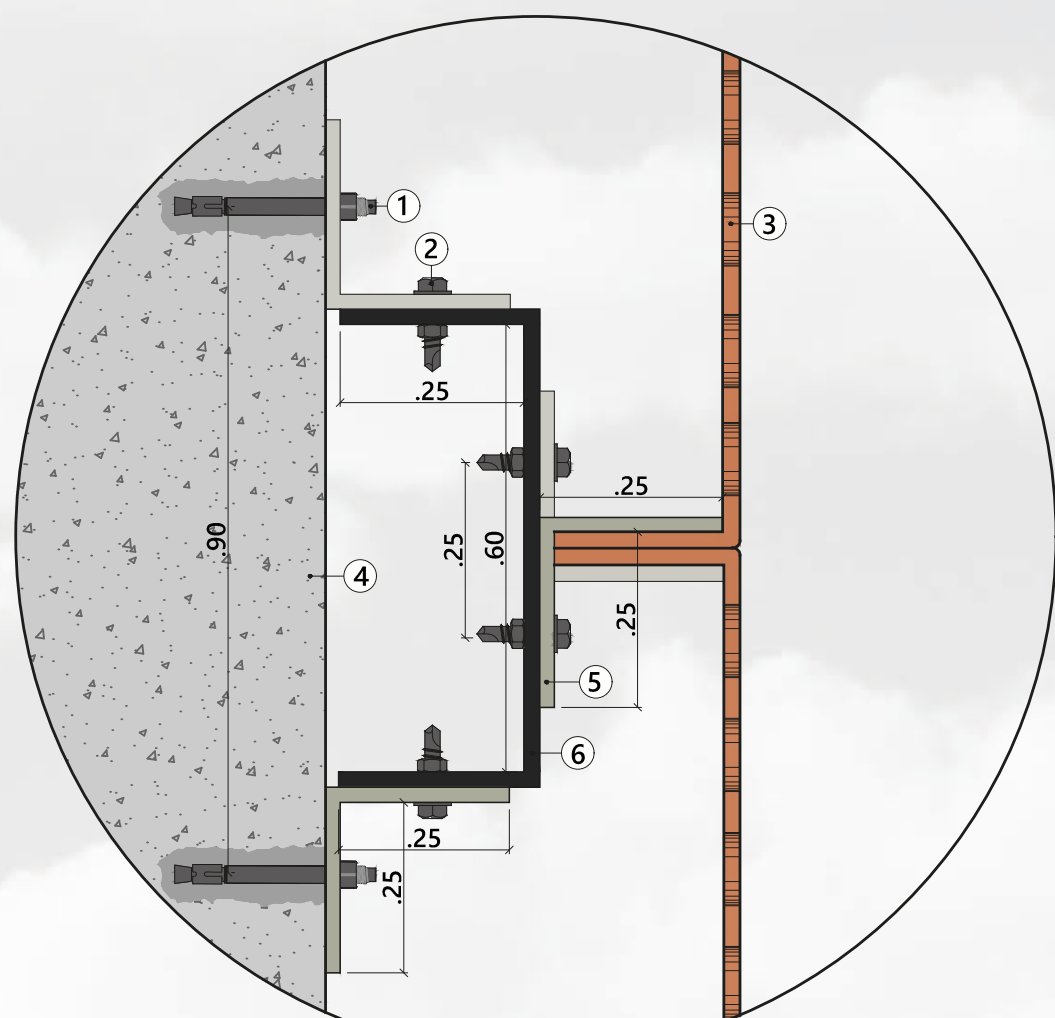
DET 1 - FIXAÇÃO STRUCTURAL GLASSING ESC 1:2

- 1 CHUMBADOR INOX PBA 1/2" x 4" ANCOR
- 2 PARAFUSO ROSCA DUPLA 16 X 6.3"
- 3 VIGA PRÉ-MOLDADA DE CONCRETO
- 4 GUARNIÇÃO
- 5 FITA ADESIVA VHB 3M
- 6 SILICONE
- 7 PELÍCULA PVB SAFLEX ACÚSTICO 0.76mm
- 8 PELÍCULA PVB SAFLEX ACÚSTICO 0.76mm COLORIDA
- 9 VIDRO LAMINADO 10mm INCOLOR
- 10 VIDRO LAMINADO 10mm COLORIDO



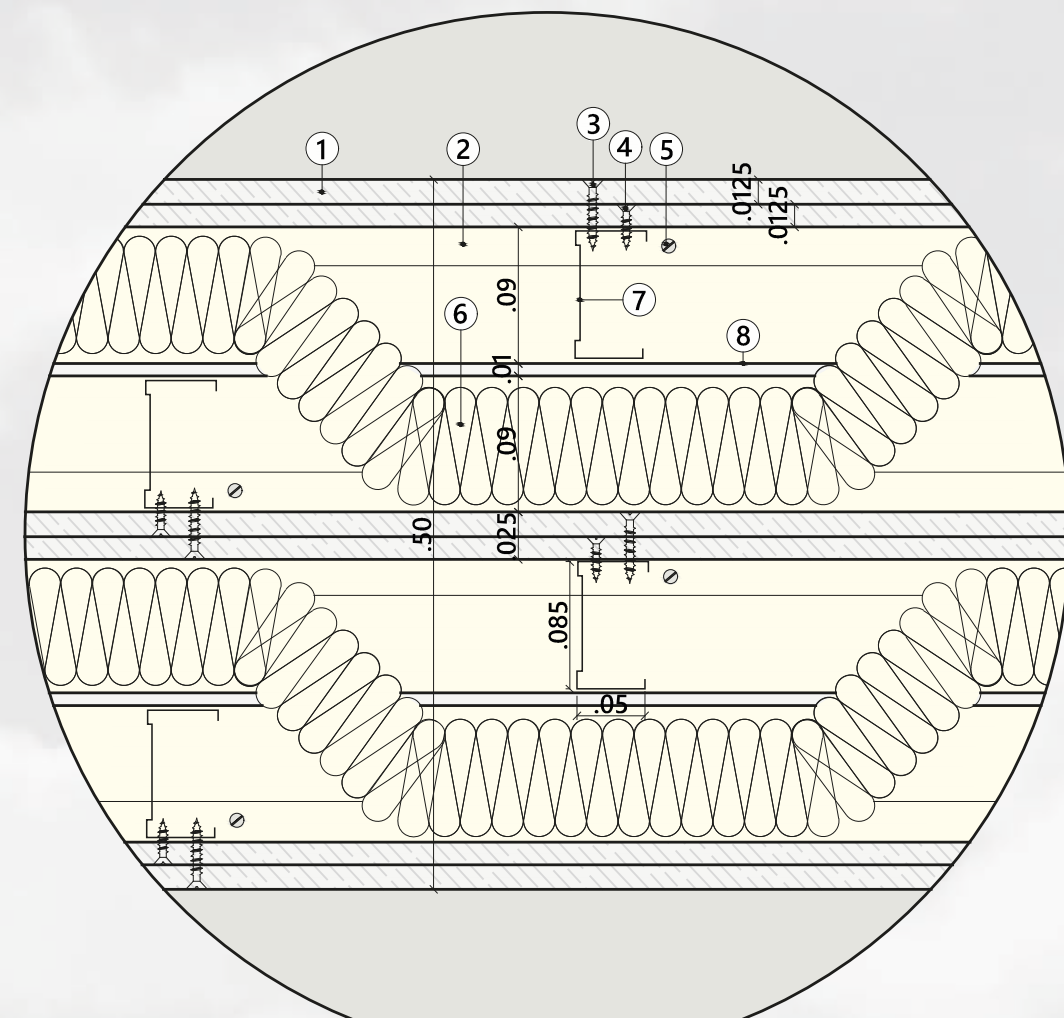
DET 2 - FIXAÇÃO BRISE PLACA DE AÇO CORTEN ESC 1:10

- 1 CHUMBADOR INOX PBA 1/2" x 10" ANCOR
- 2 PARABOLT INOX AUTO-BROCANTE 5.16" X 4"
- 3 PLACA EM AÇO CORTEN PERFORADA - NATURACOR COPPERMAX
- 4 PAREDE DE CONCRETO
- 5 PERFIL "L" AÇO CORTEN 25x25x25cm
- 6 PERFIL "U" AÇO CORTEN 60x25x25cm



DET 3 - PAREDES INTERNAS DRYWALL ESC 1:5

- 1 CHAPA DE GESSO ACARTONADO 12.5mm
- 2 CANTONEIRA DE AÇO 3.5m
- 3 PARAFUSO AUTOPERFORANTE TA 3.5x35mm
- 4 PARAFUSO AUTOPERFORANTE TA 3.5x22mm
- 5 PINO DE AÇO COM FURO 1/4"
- 6 ISOLAMENTO COM LÂ DE VIDRO
- 7 MONTANTE ROLLFOR M48 3.5m
- 8 BANDA ACÚSTICA 3mm



DET 4 - FIXAÇÃO ENVOLTÓRIAS VEGETADAS ESC 1:10

- 1 CHUMBADOR INOX PBA 1/2" x 6" ANCOR
- 2 PARAFUSO ROSCA DUPLA 16 X 4"
- 3 GRAPA DE FIXAÇÃO EM AÇO GALVANIZADO
- 4 PLACA PVC PRETO
- 5 TRELIÇA METÁLICA EM TELA ONDULADA MALHA 2"
- 6 TREPADERAS
- 7 PAREDE DE CONCRETO
- 8 ARGAMASSA NIVELADORA DE SUPERFÍCIE - FINA 1mm
- 9 ARGAMASSA NIVELADORA DE SUPERFÍCIE - ACABAMENTO INTERNO

