

CONCEITO

A proposta de uma nova sede para a Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul se faz necessária pela carência de espaço que a biblioteca atual vivência.

Deste modo será contemplado no conceito de biblioteca a inclusão social e digital, bem como proporcionar a acessibilidade a todos os públicos, fortalecendo a formação educacional e cultural da população.

Pois hoje as biblioteca não apenas precisam ser um grande centro de referência cultural, mas ela também precisa ser acessível, ter um bom acervo, funcionar aos finais de semana e oferecer serviços significativos à comunidade.

Para chegar a forma arquitetônica foram realizados estudos voluméticos, até que a forma de livros sobrepostos revelaram o formato arquitetônico que o projeto viria apresentar.

REFERENCIAL ARQUITETÔNICO



Biblioteca Brasileira, Fonte Archdaily.

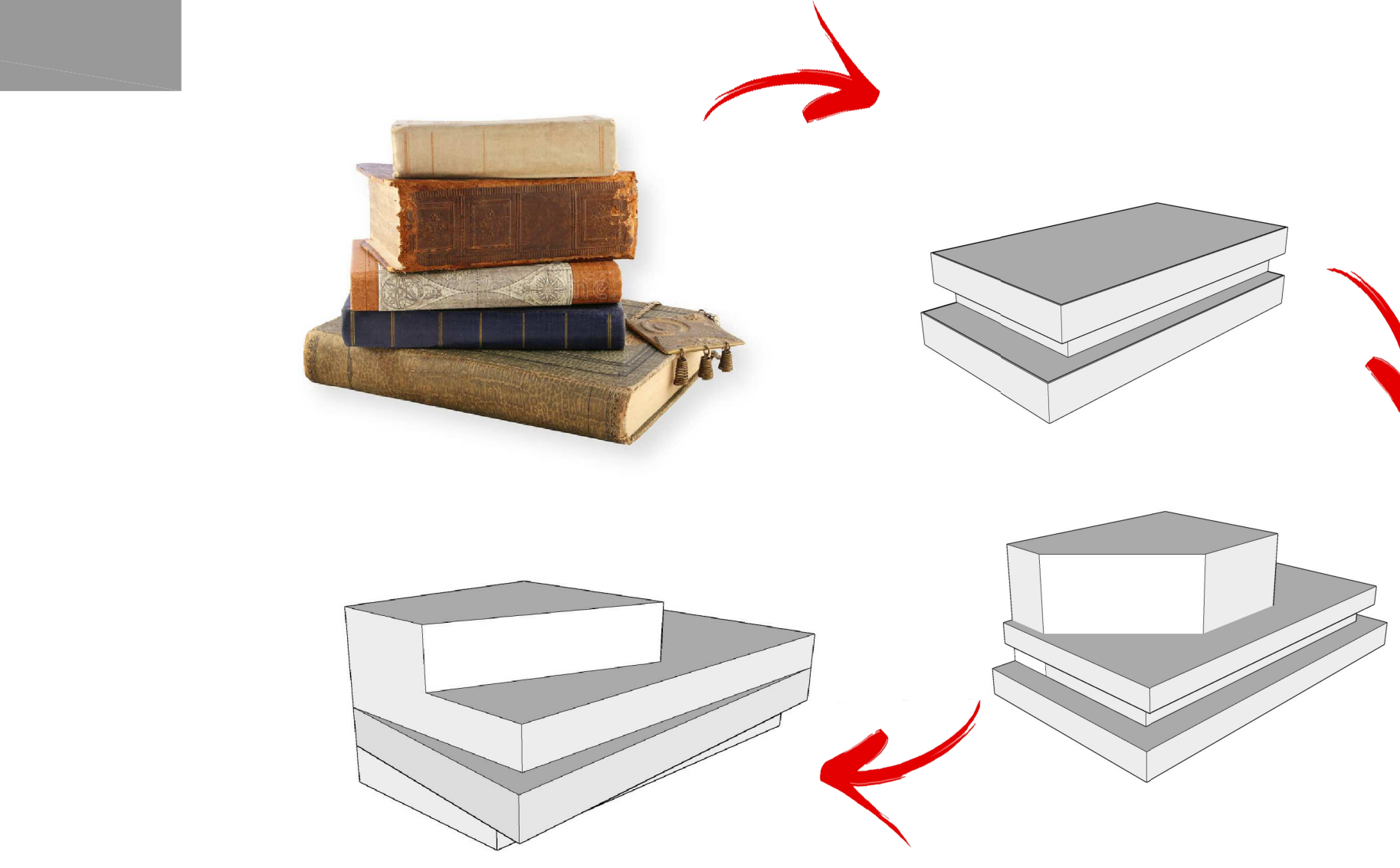


Biblioteca Central Calgary, Fonte Archdaily.

MATERIALIDADE

Utilização do vidro insulado, devido a sua termoacústica na fachada da edificação bem como em algumas paredes internas. O concreto também está presente na fachada e na estrutura que será de pilares circulares de 1,0m de diâmetro, e laje nervurada. Para trazer cor ao projeto em sua fachada será proposto a criação de muralismo.

ESTUDO DA FORMA



PLANILHA DE CONTROLE E REGISTRO (LC 434/99 atualizada pelo LC 648/10)			
A	EXPEDIENTE ÚNICO:	000.000000.00.0.00000	LOGRADOURO: R. Araújo Ribeiro, 305 - Centro Histórico, Porto Alegre.
B	ATIVIDADE: COD 18.5	DESCRIÇÃO: Biblioteca Pública	RESTRIÇÃO: Sem restrição
	TIPO DE CONSTRUÇÃO: (X) NOVA () REFORMA () REGULARIZAÇÃO (X) ALVENARIA () MISTA () MADEIRA () OUTRA (especificar):		
	Nº ECONOMIAS: 01	RESIDENCIAL: 00	NÃO RESIDENCIAL: 01
		ZELADOR: () SIM () NÃO	Q.I.: 1.3
	VAGAS DE ESTACIONAMENTOS	OBRIGATORIOS: ISENT0	PARA PNE: 4
		BOX	PRIVATIVOS: 0
		CONDOMINIAIS: 53	SIMPLES: 65
		VAGAS TOTAL: 53	DUPLOS: -
		BICICLETARIO: (X) SIM () NÃO	
		Nº DE PAVIMENTOS: 6 pavimentos	
		Nº DE DORMITÓRIOS: -	

C	ÁREA ESCRITURA: 4.500 m²	ÁREA MENOR POLIGONO: - m²	ÁREA PARA APLICAÇÃO RUJ: 4.500 m²
	ÁREA ATINGIDA: - m²	TRANS. POTENC. CONST: () SIM () NÃO	ÁREA REMANESCENTE: - m²
	ÁREA SUBUNIDADE: 4.500m²	ÁREA SUBUNIDADE: SE CASO TIVER DUAS	ÁREA SUBUNIDADE: -

D	APROVEITAMENTO CÓD Nº 05	SUBUNIDADE (Nº CÓD)		SUBUNIDADE (Nº CÓD)	
		IA (2,4) Cp: 10,800		IA (Nº CÓD) = MULTIPLÁ ÁREA ATING. PELO IA Cp: -	
		NÃO ADENSÁVEL: - %		NÃO ADENSÁVEL: - %	
		SC (SOLO CRIADO): -		NÃO ADENSÁVEL: - %	
		TRANSF. POT. CONST.: -		NÃO ADENSÁVEL: - %	
		TOTAL:		NÃO ADENSÁVEL: - %	
	VOLUMETRIA SUBUEU Nº + CÓD Nº 17	SUBUNIDADE (Nº CÓD)		SUBUNIDADE (Nº CÓD)	
		ALTURA MÁXIMA : 33 m		ALTURA MÁXIMA : REGIME URBANÍSTICO m	
		ALTURA DIVISA : 18 m		ALTURA DIVISA : REGIME URBANÍSTICO m	
	DOCEA : REGIME URBANÍSTICO (LÍMITE ALT. POR CAUSA DO AEROPORTO)	ALTURA BASE : 9 m		ALTURA BASE : REGIME URBANÍSTICO m	
OCUPAÇÃO		OCUPAÇÃO			
BASE : 90 % - 4,050 m² CORPO : 75 % - 3,375 m²		BASE : - % CORPO : - %			
RECULO PARA JARDIM : Isento					
ÁREA LIVRE PERMEÁVEL	OBRIGATORIA : - m² - (PDUA ART. 96)		PROJETO: - m²		
	ISENTA: () SIM () NÃO				

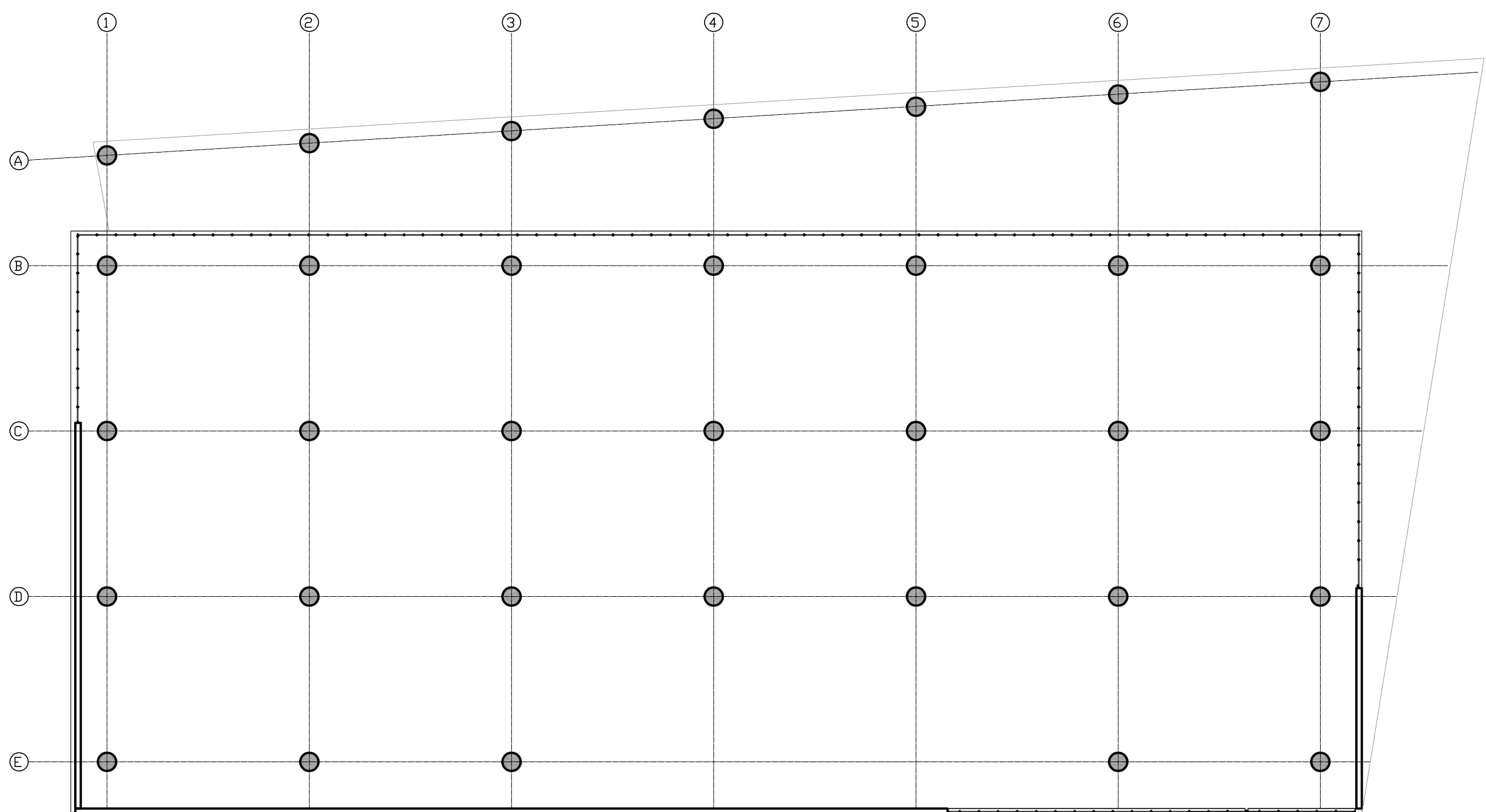
DISCRIMINAÇÃO		ÁREAS (m²)								TOTAL
		A CONSTRUIR				EXISTENTE (A PERMANESÇER)				
		RESIDENCIAL	NÃO RESIDENCIAL	RESIDENCIAL	NÃO RESIDENCIAL	RESIDENCIAL	NÃO RESIDENCIAL	RESIDENCIAL	NÃO RESIDENCIAL	
E	PAVIMENTOS	ESPÉCIE	Cp	NÃO ADENS. 50% ISENTA	Cp	NÃO ADENS. 50% ISENTA	Cp	NÃO ADENS. 50% ISENTA	Cp	NÃO ADENS. 50% ISENTA
	Subsolo		-	-	-	43	2.472	-	-	-
	Térreo		-	-	-	1.977	45	143	-	-
	Mezanino		-	-	-	272	236	105	-	-
	2º Pavimento		-	-	-	2.175	47	678	-	-
	3º Pavimento		-	-	-	2.033	43	437	-	-
	4º Pavimento		-	-	-	1.973	43	740	-	-
	5º Pavimento		-	-	-	679	43	1.804	-	-
	6º Pavimento		-	-	-	679	43	304	-	-
	SUBTOTAL		-	-	-	542	6.583	-	-	-
TOTAL			-	-	-	9.788	271	0	-	-



FLUXOGRAMA



MALHA ESTRUTURAL



Esc.: 1:250

CÁLCULO DOS RESERVATÓRIOS

Segundo a NBR 5626, Cd = P x q, onde temos:

Cd = Consumo diário (litros/dia)
P = População que ocupa a edificação
q = Consumo per capta (litros/dia),

Para o cálculo:

Cd=1000 x 50
Cd=50.000/d

Reservatório Inferior 60% = 30.000/d

Reservatório Superior 40% = 20.000/d

Para o cálculo da Reserva Técnica de Incêndio - RTI, segundo a NBR 13.714, adota-se 20% do volume do consumo diário, utilizando-se da seguinte formula V = Q x t, onde:

V = Volume da reserva técnica de incêndio em litros;

Q = É a vazão em litros por minuto de dois jatos de água do hidrante mais desfavorável hidráulicamente, conforme item 5.3.3 e tabela 1 da NBR 13.714;

t = É o tempo de 60 minutos para o sistema 1 e 2, e de 30 minutos para o sistema tipo 3.

Para o cálculo:

V=(300 + 300) x 60
V= 36.000l

Reservatório Inferior 60% = 21.600l

Reservatório Superior 40% = 14.400l

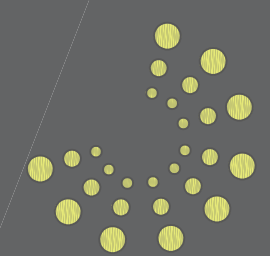
ESPAÇO	DESCRIÇÃO	EQUIPAMENTOS	POPULAÇÃO	ÁREA (m²)
Entrada Principal	Área destinada ao acesso principal dos usuários para o interior da biblioteca.			
Recepção Central	Saguão de acesso à biblioteca, que se articula aos demais ambientes.	Bancadas, cadeiras, programação visual, sofás e poltronas.	100 pessoas	500
Setor de Referência	Local de orientação e auxílio prestado pelos funcionários aos usuários que procuram por materiais.	Balcão de atendimento, cadeiras, mesas, computadores.	150 pessoas	200
Setor de Empréstimo	Local de empréstimo e devolução de materiais.	Balcão de atendimento, cadeiras, computadores.	50 pessoas	200
Guarda Volumes	Espaço para guardar bolsas, mochilas e pertences em geral dos usuários, visando a segurança do acervo.	Balcão, cadeira, armários e cabides.	1 pessoas	100
Estacionamento	Área livre para estacionamento de vans e carros dos usuários da biblioteca.			1800
				2800

Acervo				
ESPAÇO	DESCRIÇÃO	EQUIPAMENTOS	POPULAÇÃO	ÁREA (m²)
Acervo Geral	Setor que contém o acervo geral da biblioteca, com maior número de volumes. Disponibiliza as obras de interesse geral para consulta e empréstimo.	Estantes, mesas, cadeiras, poltronas, sofás.	150 pessoas e	2000
			364.000 livros	
Acervo Estadual	Ambiente encarregado de armazenar o conjunto de todos os bens bibliográficos, no que diz respeito, aos assuntos do estado do RS.	Estantes, balcão, mesa, cadeira.	40 pessoas e 36.400 livros	200
Acervo de Periódicos	Local para se fazer pesquisas e consultas de revistas	Estantes, balcão, mesa, cadeira, computadores.	40 pessoas e 72.800 livros	300
Obras Raras	Ambiente destinado a consulta de obras raras de extremo valor histórico, social econômico e cultural.	Estantes, balcão, mesa, cadeira, computadores.	15 pessoas e 36.400 livros	200
Acervo Infanto-juvenil	Espaço agradável e acolhedor onde as crianças e adolescentes podem conhecer os clássicos da literatura, autores consagrados, quadrinhos, revistas.	Estantes, mesas, cadeiras, poltronas, sofás.	50 pessoas e 64.350 livros	450
Mapoteca	Setor de acervo de mapas.	Estantes, armários e mesas para consulta.	25 pessoas e 54.600 mapas	300
Brinquedoteca	Espaço lúdico que oferece jogos e brincadeiras voltado para o entretenimento e lazer das crianças. Deve estar próximo ao Acervo infanto-juvenil.	Mesas, cadeiras e brinquedos educativos.	25 pessoas	250
Setor de Multimídia	Setor da coleção áudio visual da biblioteca, com fitas-cassete, CDs, DVDs, etc.	Estantes, mesas, cadeiras, computadores, TVs, DVDs.	13 e 38.220 mídias	210
Setor de Braille	Setor especializado em atender pessoas com deficiência visual, contendo o acervo em braille.	Estante, bancada, mesas, cadeiras, sofás, máquina braille.	33 e 36.400 mídias	200
Sala de Leitura	Sala destinada a leitura e estar dos usuários	Mesas, cadeiras, sofás e poltronas.	70 pessoas	300
Sala de Pesquisa	Sala destinada ao estudo e a pesquisa, com foco em pesquisadores que frequentam a biblioteca.	Mesas, cadeiras e computadores.	30 pessoas	100
Setor de Arquivo	Espaço reservado para a guarda, catalogação e pesquisa de documentação sobre a biblioteca e gerada por ela.	Estantes, armários, mesas, cadeiras, computadores.	32 e 27.300 mídias	150
Setor de Microfilmes	Espaço destinado a pesquisa de microfilmes (documentos, materiais, figuras e textos reproduzidos extremamente reduzidos).	Mesas, cadeiras, armários, máquinas de microfilme, comutadores.	21 pessoas	185
Biblioteca Digital	Local para se fazer pesquisas e consultas de livros e demais materiais através do meio digital.	Mesas, cadeiras e tablets.	30 pessoas	300
Sala de Informática	Ambiente voltado para o acesso à internet.	Mesas, cadeiras, computadores.	16 pessoas	60
Sala de estudo em grupo	Dependência destinada ao estudo em grupo e conhecimento do conteúdo de pesquisa.	Mesas e cadeiras.	48 pessoas	160
			5365	

Espaço para o Público				
ESPAÇO	DESCRIÇÃO	EQUIPAMENTOS	POPULAÇÃO	ÁREA (m²)
Loja e Livraria	Espaço destinado para venda de livros, revistas, jornais e produtos e lembranças com a marca da biblioteca.	Estantes, expositores, vitrine, bancada, mesa para exposição de objetos, balcão de atendimento, computadores.	15 pessoas	100
Café	Local para encontros, estar com cafés e lanches rápidos.	Mesas, cadeiras, bancada, balcão refrigerado, máquina de café, geladeira, forno.	60 pessoas	200
Auditório	Local com instalações apropriadas, para a realização de conferências, espetáculos, concertos, solenidades, palestras, etc.	Palco, cadeiras, camarim.	120 pessoas	300
Área para Exposições	Local destinado a exposição de arte.	Expositores, estantes, vitrine, bancada, sofás.	50	1000
Espaço Interativo	Espaço interativo para pessoas como deficiência visual poder ouvir contos e poemas declamados.	Poltronas, totens acústicos.	4 pessoas	20
Salas para Oficinas	Salas destinadas a realização de oficinas, palestras e atividades relacionadas a biblioteca.	Mesas, cadeira, retroprojtor.	90 pessoas	160
Sanitários	Sanitários para cada sexo e para PCd.	Vasos sanitários, lavatórios, mictórios.		100
				1880

Administração				
ESPAÇO	DESCRIÇÃO	EQUIPAMENTOS	POPULAÇÃO	ÁREA (m²)
Recepção	Local de recepção e espera pelo atendimento da administração ou diretoria.	Sofás, poltronas.	6 pessoas	25
Secretaria	Espaço relacionado ao atendimento de assuntos administrativos e voltado ao atendimento ao público.	Mesa, cadeira, bancada, computador.	6 pessoas	25
Setor de Processamento Técnico	Local onde é realizado o processamento técnico e preparação dos materiais da biblioteca.	Mesas, cadeiras, estantes, computadores.	10 pessoas	30
Depósito de Processamento Técnico	Local onde ficam armazenados os livros a serem processados pelo setor de processamento técnico.	Estantes.		65
Seleção de Coleções	Local onde é avaliada a relevância da coleção para fazer parte do acervo.	Mesas, cadeiras, estantes, computadores.	10 pessoas	25
Setor de Restauro	Local onde é realizada a restauração dos livros.	Mesas, cadeiras.	16 pessoas	50
Direção	Sala da direção da biblioteca.	Mesa, cadeira, computador, estantes.	6 pessoas	30
Setor de Administração	Atividades voltadas a manutenção da biblioteca.	Mesas, cadeiras, computadores.	15 pessoas	70
Assessoria de Comunicação	Área destinada ao trabalho de assessoria de imprensa, relações públicas, publicidade e propaganda da biblioteca.	Mesas, cadeiras, computadores.	3 pessoas	20
Sala de Informática e Central dos Servidores	Sala de informática, o local onde estão localizados os servidores.	Mesas, cadeiras e servidores.	4 pessoas	40
Depósito de Material de Limpeza	Recinto para armazenar material de limpeza	Estantes e armários.		50
Central de Impressão	Local onde estão localizadas as impressoras e copiadoras.	Bancada e impressoras.	2	40
Copa para funcionários	Dependência para atender aos serviços da administração da biblioteca e ao preparo de alimentos leves.	Bancada, geladeira, microondas, pia, mesas e cadeiras.	15	60
Sanitário para funcionários	Sanitários para cada sexo e para PCD.	Vasos sanitários, lavatórios, mictórios.		50
				580

Área Técnica				
ESPAÇO	DESCRIÇÃO	EQUIPAMENTOS	POPULAÇÃO	ÁREA (m²)
Casa de Máquinas	Área destina para a manutenção dos elevadores.	Máquina de tração, quadro de comando, painel seletor, limitador de velocidade e outros componentes da instalação do elevador.		20
Central de Ar-condicionados	Área destinada para armazenar os equipamentos de ar condicionados.	Chiller, fancoils.		200
Subestação	Conjunto dos aparelhos de transformação ou distribuição, reunidos numa construção ou ao ar livre, e destinados à alimentação de uma rede elétrica.	Equipamentos para transmissão, distribuição, proteção e controle de energia elétrica.		100
Medidores	Medidores de energia elétrica, gás e água.	Quadro de medidores.		20
Reservatório de Água	Os reservatórios são unidades hidráulicas de acumulação e passagem de água situados no nível mais elevado da biblioteca de modo a garantir uma reservada quantidade de água.	Reservatório e bombas.		100
Gerador	Ambiente fechado destinado ao armazenamento dos geradores da biblioteca.	Gerador		20
Doca	Local de recebimento dos materiais da biblioteca e de caminhões para a coleta de lixo.			50
				510
ÁREA TOTAL				11135



CONTEXTO URBANO E HISTÓRICO

A Biblioteca Pública, de acordo com Minuzzo (2004), foi criada com o intuito, principalmente, de reunir os intelectuais e a elite do Estado, oferecendo-lhes um ambiente de requinte. O serviço à comunidade não foi uma prioridade determinante na construção de seu prédio atual. Com o acréscimo de serviços dirigidos à população, ao longo dos anos incorporou o verdadeiro propósito das bibliotecas públicas que é servir a todos, independentemente da classe social, raça, religião, sexo, etc.

Atualmente, a Biblioteca Pública do Estado possui características físicas de biblioteca museu que não se adapta aos objetivos de uma biblioteca pública, não proporcionando um ambiente adequado para atender às necessidades de usuários e funcionários reais e potenciais.

O prédio da Biblioteca Pública do Estado apresenta condições satisfatórias para sua restauração e transformação em biblioteca-museu, porém é difícil mantê-la como a única biblioteca do estado devido à sua superlotação.



Sede atual da BPE, Autora (2020).



Parte do acervo da BPE, Site Casa Bonilha, (2020).

EQUIPAMENTOS NOTÁVEIS



Mapeamento de equipamentos notáveis, ARAUJO, 2013, p. 13.



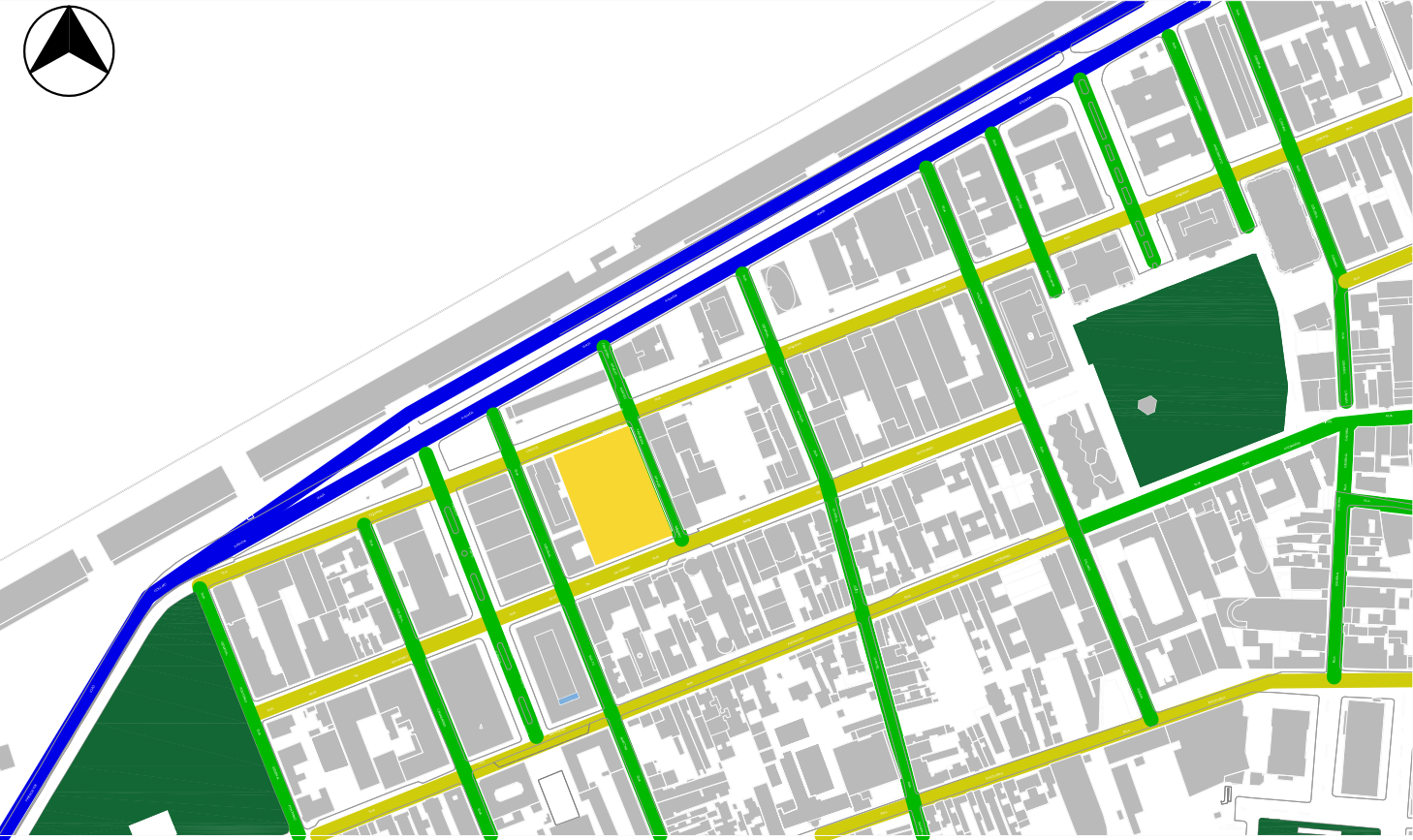
MARGS, Memorial Rio Grande do Sul, Santander Cultural, Site Wikipédia, (2020).

Mapa de fundo figura



□ Vazio ■ Cheio ■ Área de intervenção

Mapa hierarquia viária



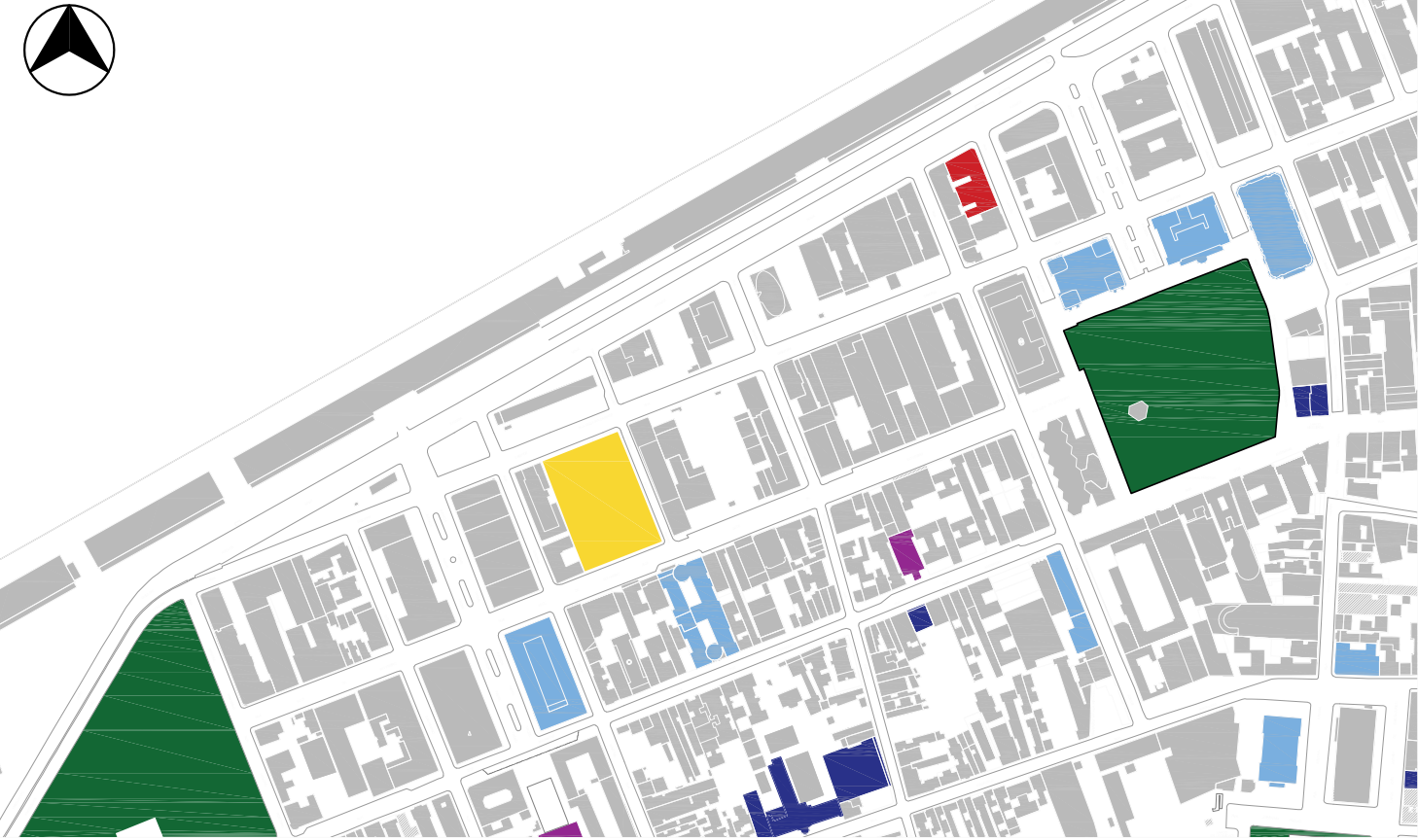
— Via Arterial — Via Coletora — Via Local

Mapa de patrimônio histórico



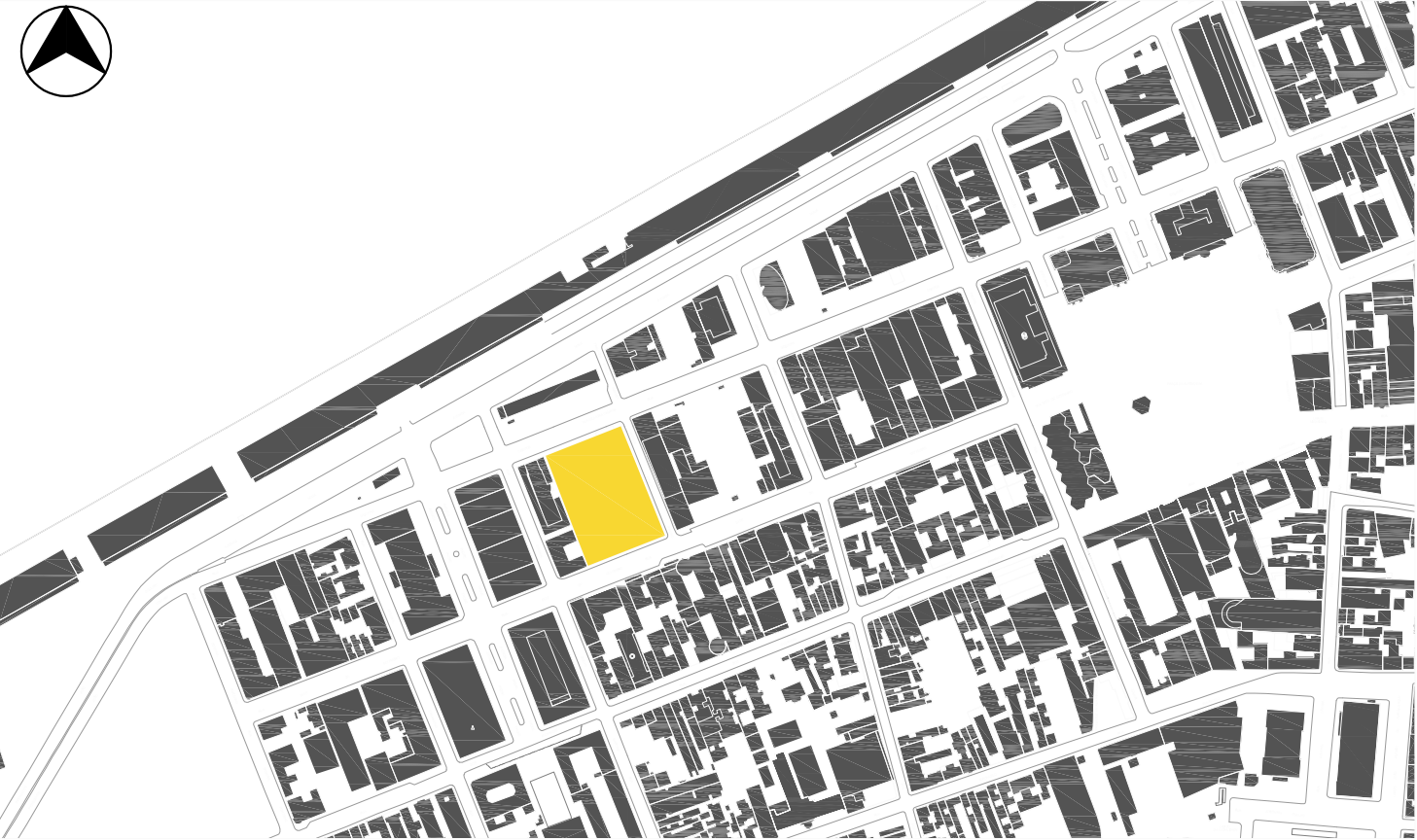
■ Patrimônio Histórico ■ Área de intervenção

Mapa de equipamentos urbanos



■ Praças ■ Cultural ■ Religioso
■ Educacional ■ Unidade de Saúde ■ Área de intervenção

Mapa de figura fundo



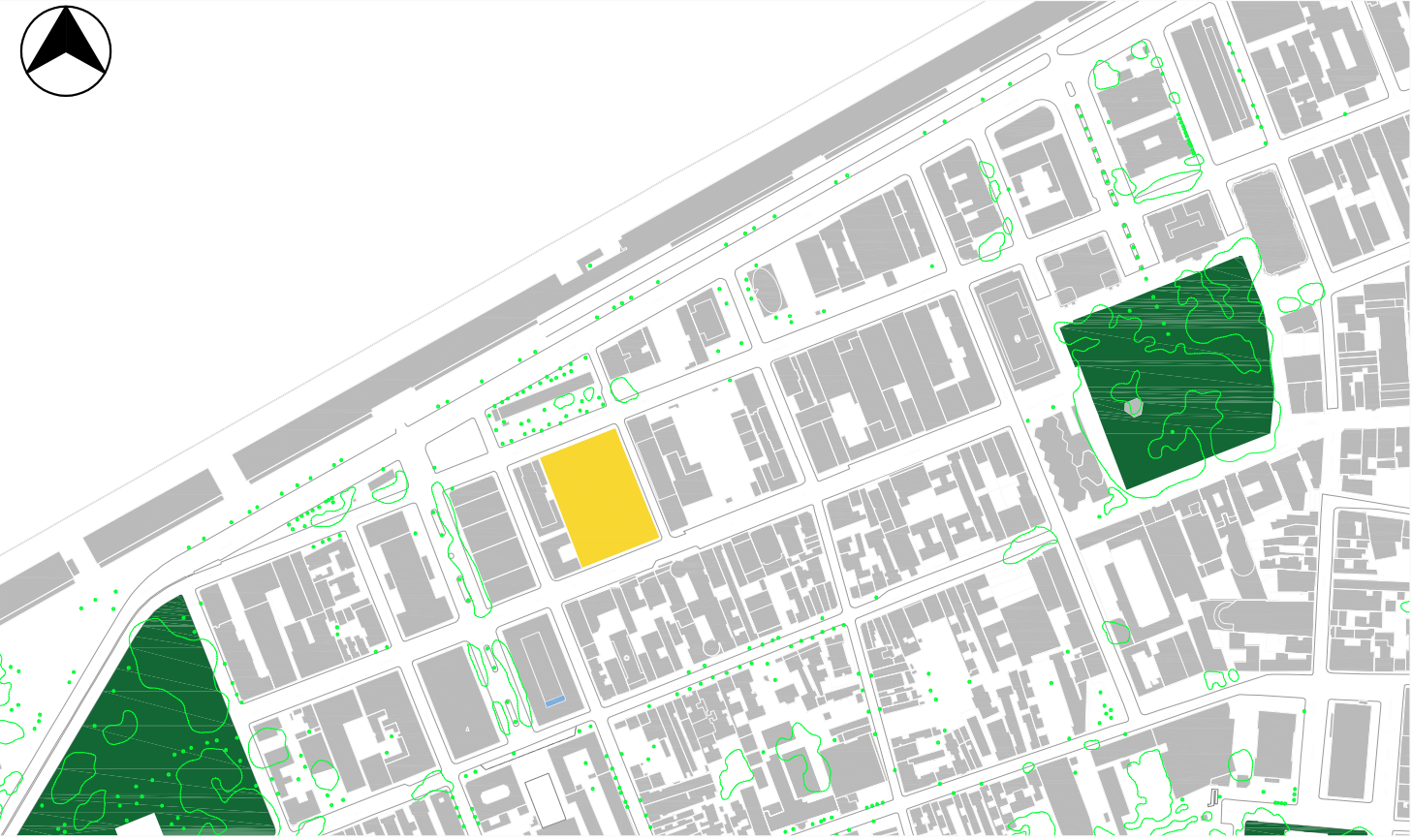
□ Vazio ■ Cheio ■ Área de intervenção

Mapa de fluxo viário



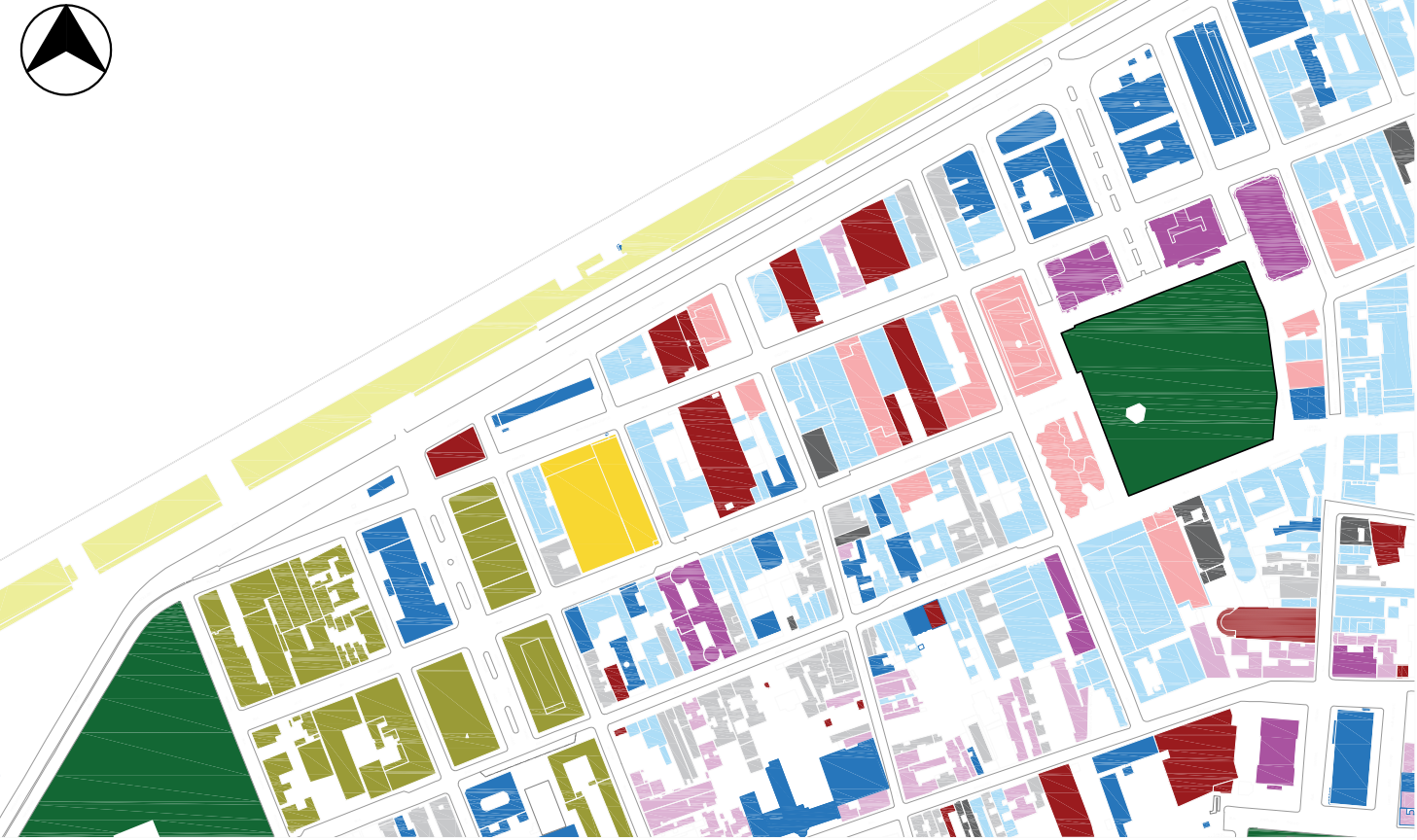
➤ Sentido da via ■ Área de intervenção

Mapa de vegetação existente



■ Praças ■ Área de intervenção

Mapa de usos e ocupação do solo



■ Institucional ■ Comercial ■ Residencial
■ Misto ■ Cultural ■ Praças
■ Banco ■ Militar ■ Armazém
■ Estacionamento ■ Abandonado ■ Área de intervenção

Ao observar o mapa de cheios e vazios é possível identificar a ocupação da região onde o terreno está situado. Logo, é possível observar que o espaço ao entorno da edificação está bem consolidado, com exceção dos locais onde encontram-se as praças, a oeste Praça Brigadeiro Sampaio e a leste a Praça da Alfândega, bem como a área onde está localizado o Guaíba.

Há uma barreira física e visual representada pelo Cais do Porto Mauá, já que existe um muro que impede que as pessoas tenham acesso a vista do Guaíba ou até mesmo aos galpões do Cais do Porto Mauá.

Por isso, apesar do local estar bem consolidado, a biblioteca proposta irá proporcionar visuais por meio de terraços para o Guaíba e para a Casa de Cultura Mário Quintana.

No mapa de fluxo viário é possível notar que a maioria das ruas são de sentido único incluindo as ruas, que delimitam o terreno que são a Rua Sete de Setembro, a Rua Siqueira Campos e a Travessa Araújo Ribeiro.

No mapa de hierarquia viária é possível identificar a Av. Mauá, como uma via arterial, e Rua Siqueira Campos, Ruas Sete de Setembro, parte da Rua dos Andradas e Rua Riachuelo como sendo vias coletoras, já as demais foram identificadas como locais.

Por isso se determina o acesso de veículos pela Rua Sete de Setembro e o acesso de pedestres pela Travessa Araújo Ribeiro, uma vez que esta rua encontrava-se pouco utilizada e necessitava de uma requalificação urbana.

O mapa de patrimônio histórico e percebe-se que em frente a área de intervenção encontra-se a Casa de Cultura Mário Quintana, que é um bem tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado - IPHAe e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, por isso é interessante que a edificação da Biblioteca não ultrapasse em altura a da Casa de Cultura Mário Quintana.

Ademais a concentração de edificações tombadas encontra-se em um núcleo próximo à Praça da Alfândega, em que a própria praça está tombada, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Correios e Telégrafos - Memorial do Rio Grande do Sul, Santander Cultural, Cine Teatro Guarani, Cine Imperial, e Clube do Comércio. Na Rua General Câmara é possível encontrar o Teatro São Pedro e a Atual Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul.

Já no mapa de uso e ocupação do solo, observa-se uma maior predominância de edificações comerciais, e em algumas regiões é possível notar a presença de edificações institucionais, bem como bancárias. Entre as Ruas Andradas e Riachuelo é possível perceber uma mudança na configuração, na Rua Andradas começa apresentar algumas edificações mistas e na Rua Riachuelo as edificações residenciais são predominantes. Próximo à área de intervenção e ao lado oeste da Rua Bento Martins, há diversas edificações de cunho militar.



Esc.: 1:5000



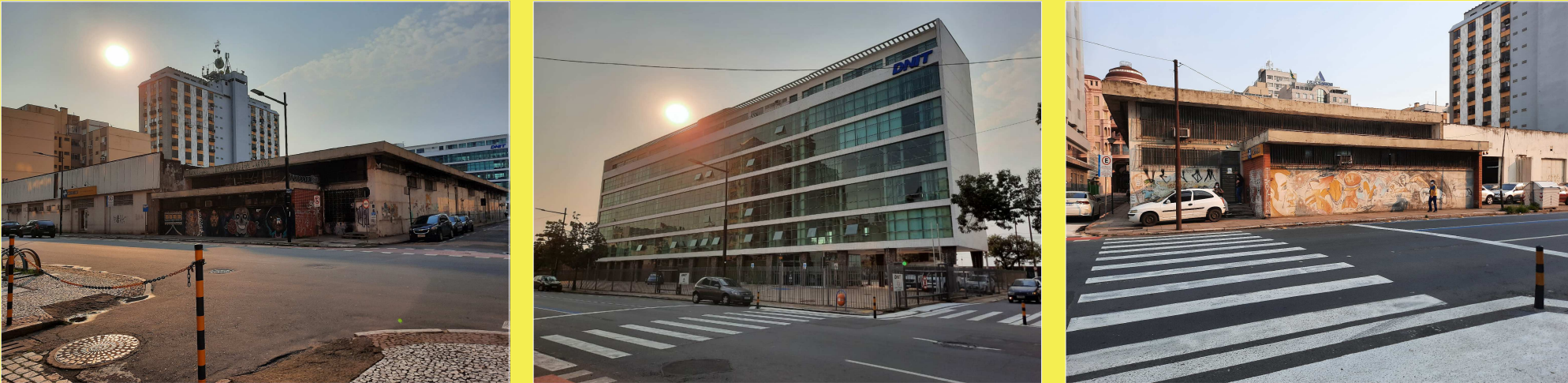
LOCALIZAÇÃO

O local escolhido para a implantação da nova sede, por ficar no Centro Histórico da cidade de Porto Alegre, proporciona acessibilidade a todos os públicos, uma vez que há diversas linhas de ônibus metropolitanos e interurbanos que possuem o final de suas linhas no centro da cidade, além de lotações, pontos de táxis e pontos de aplicativos de aluguel de bicicleta e patinete.

Além da centralidade o espaço escolhido visa trazer uma proposta que qualifique o espaço da cidade que merece um tratamento arquitetônico a altura de sua importância, já que em sua proximidade encontram-se em um polo cultural nas proximidades das edificações culturais como Casa de Cultura Mario Quintana, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Santander Cultural, Teatro São Pedro.

A proximidade com a Praça da Alfandega e a possibilidade da integração junto com a Feira do Livro, realizadas todos os anos na cidade de Porto Alegre, faz desta localização estratégica para uma Biblioteca Pública.

Há de se levar em conta que a Biblioteca proposta irá ter visuais para duas obras arquitetônicas importantes, o Antigo Hotel Majestic, uma edificação eclética, e a Superintendência do DNIT, um exemplar modernista, além de visuais para Orla do Guaíba e para o Cais Mauá.



Imagens do terreno e entorno, Autora (2020).

VEGETAÇÃO UTILIZADA



Imagem, Site Pinterest (2021).



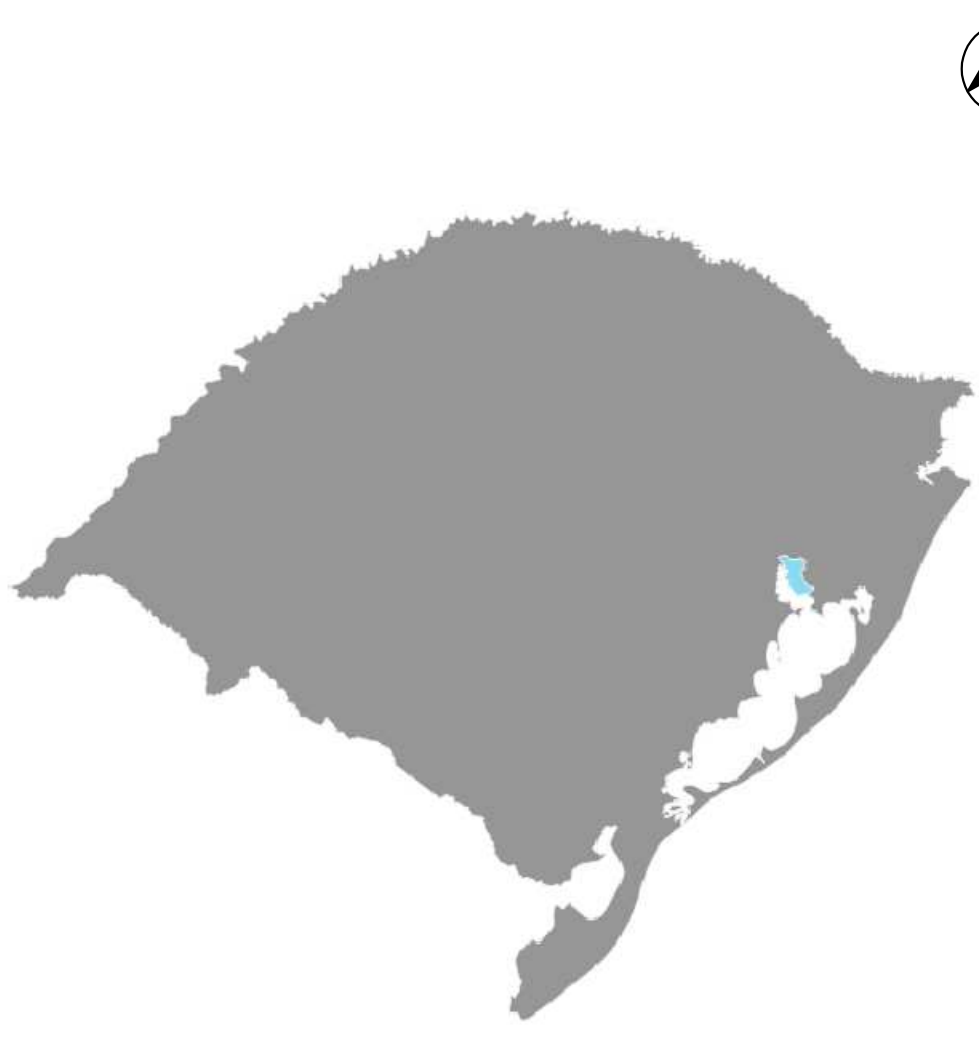
Imagem, Site Jardineiro (2021).

Nome Científico: Tabebuia roseo-alba
Nomes Populares: Ipê-branco, Ipê-branco-do-cerrado, Pau-d'arco, Planta-do-mel
Família: Bignoniaceae
Categoria: Árvores, Árvores Ornamentais
Clima: Subtropical, Tropical
Origem: América do Sul
Altura: 6.0 a 9.0 metros, 9.0 a 12 metros, acima de 12 metros
Luminosidade: Sol Pleno
Ciclo de Vida: Perene

Nome Científico: Eragrostis curvula
Nomes Populares: Capim-chorão, Barba-de-bode
Família: Poaceae
Categoria: Forrações ao Sol Pleno, Plantas Daninhas
Clima: Equatorial, Mediterrâneo, Oceânico, Subtropical, Tropical
Origem: África, África do Sul
Altura: 0.4 a 0.6 metros, 0.6 a 0.9 metros
Luminosidade: Sol Pleno
Ciclo de Vida: Perene



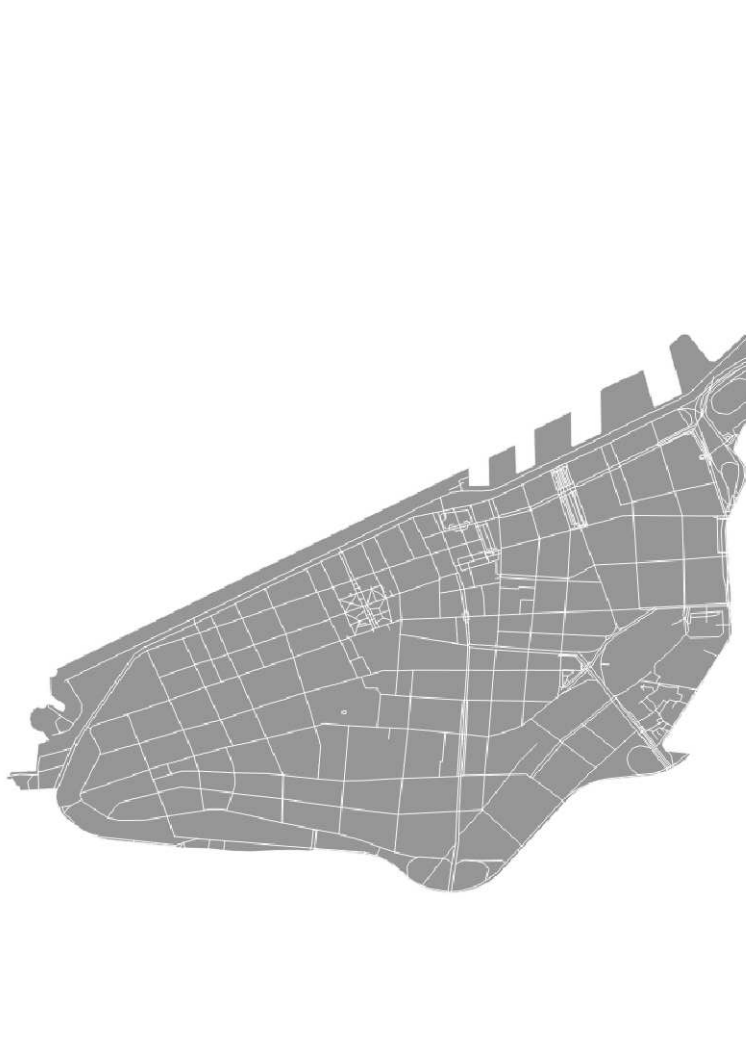
Brasil



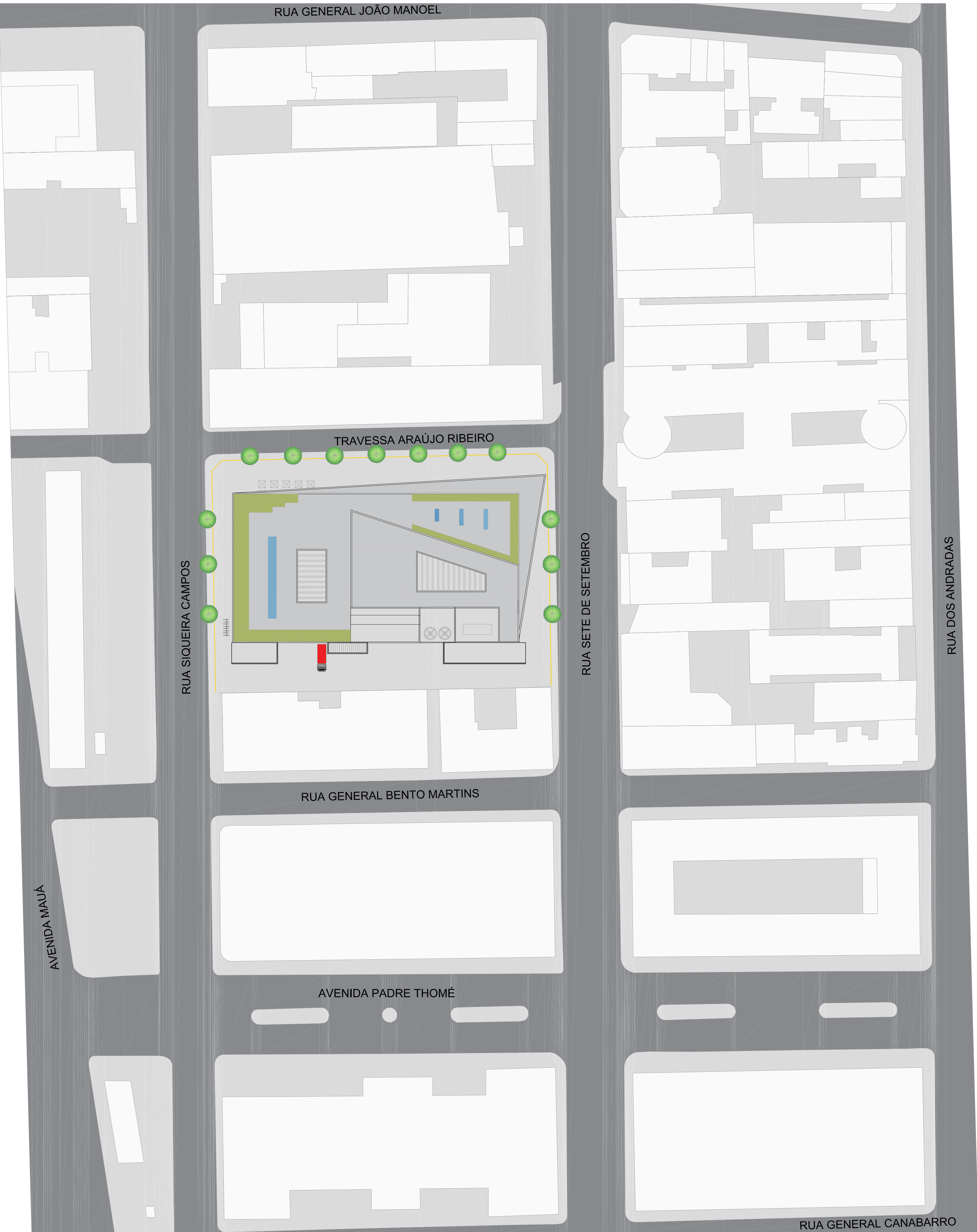
Rio Grande do Sul



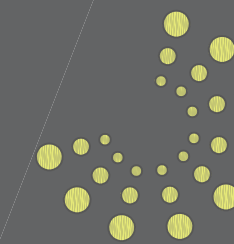
Porto Alegre



Centro Histórico



Esc.: 1:500



PLANTA BAIXA



Área Externa do Café e Espelho D'água.

Recepção.

Café.

Loja e Livraria.

Espaço de Leitura e Biblioteca Digital.

Sala de Pesquisa.

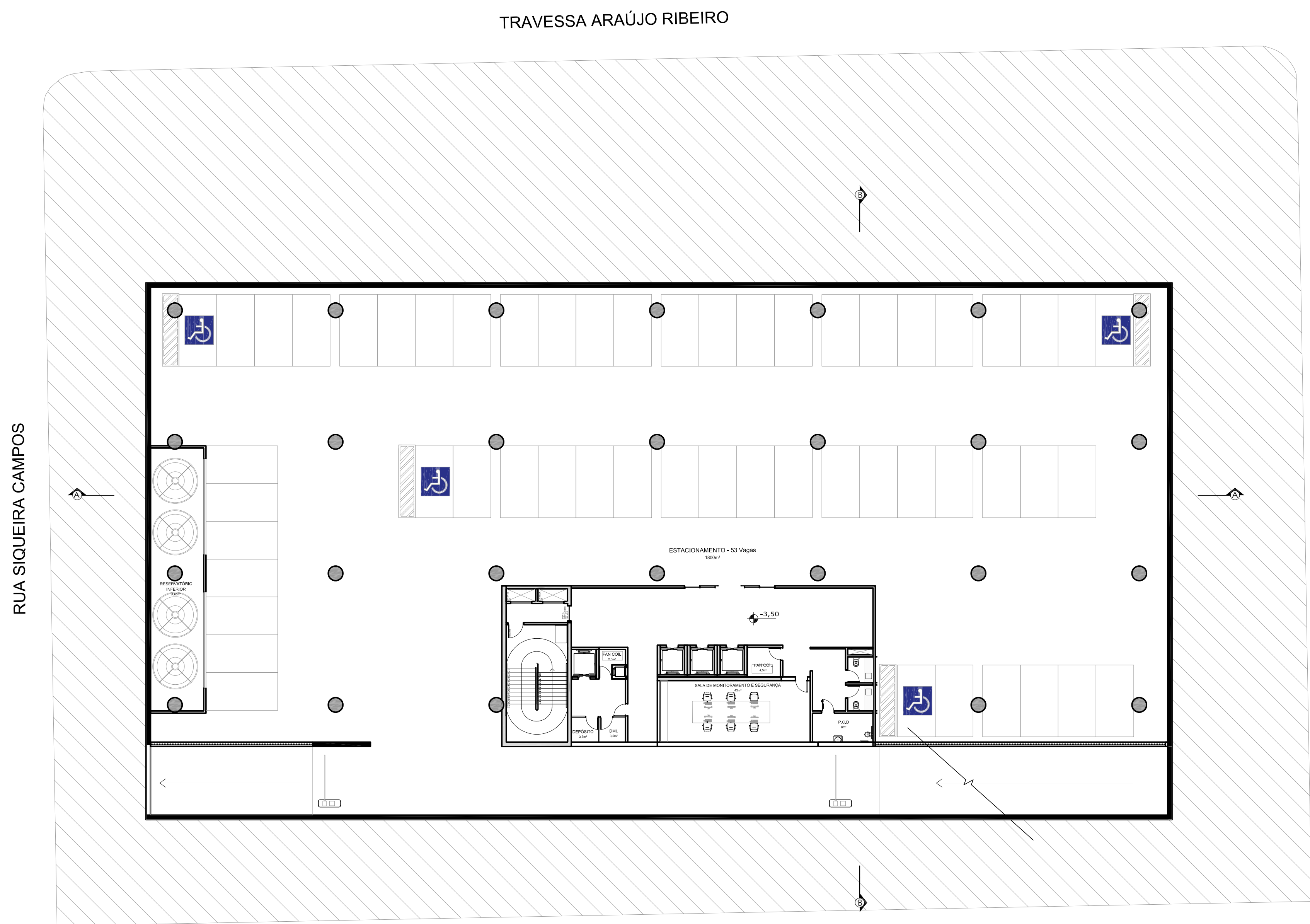
Sala de Estudos em Grupo.

Setor de Multimídias.

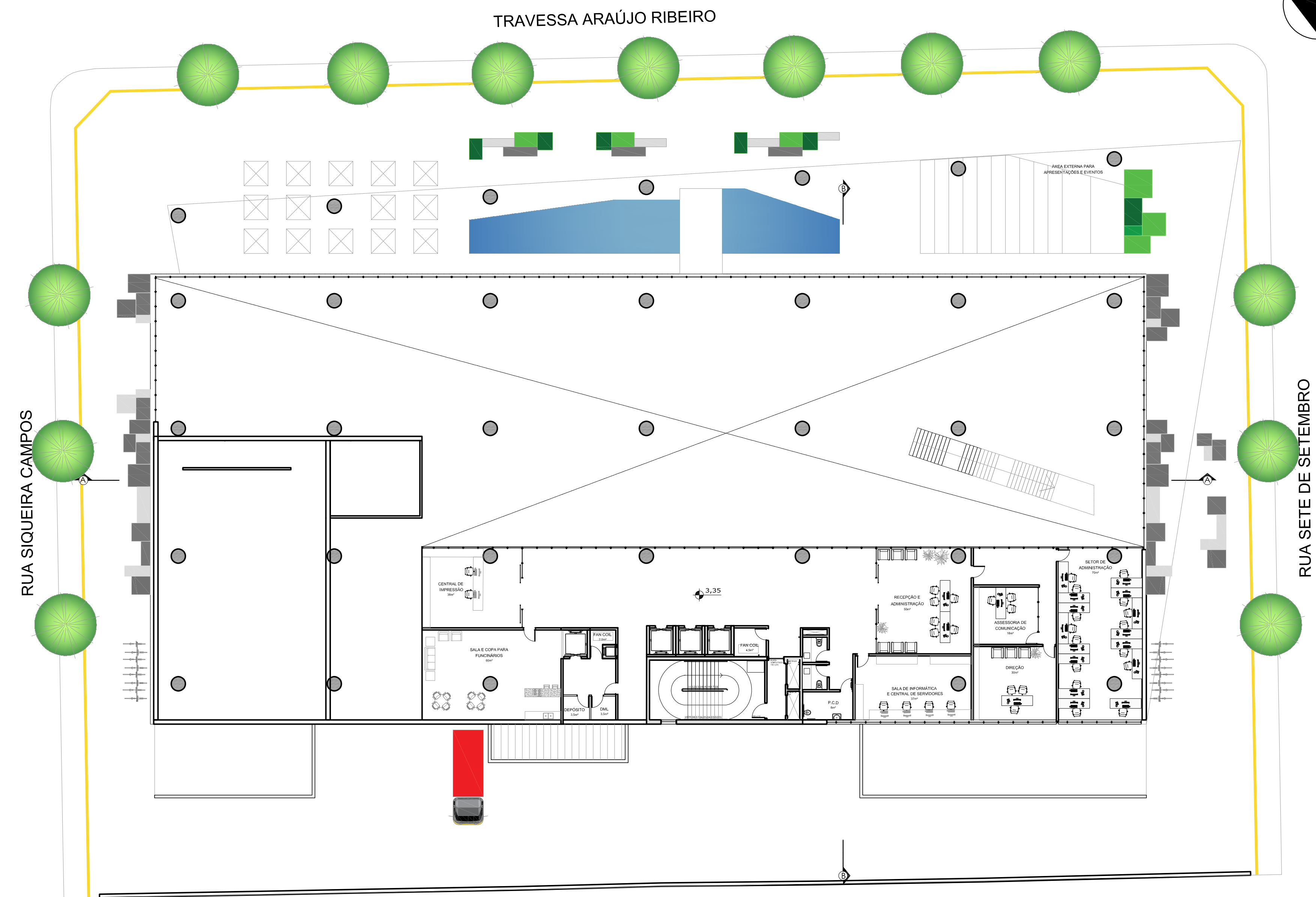
Setor de Microfilmes.

Mapoteca.

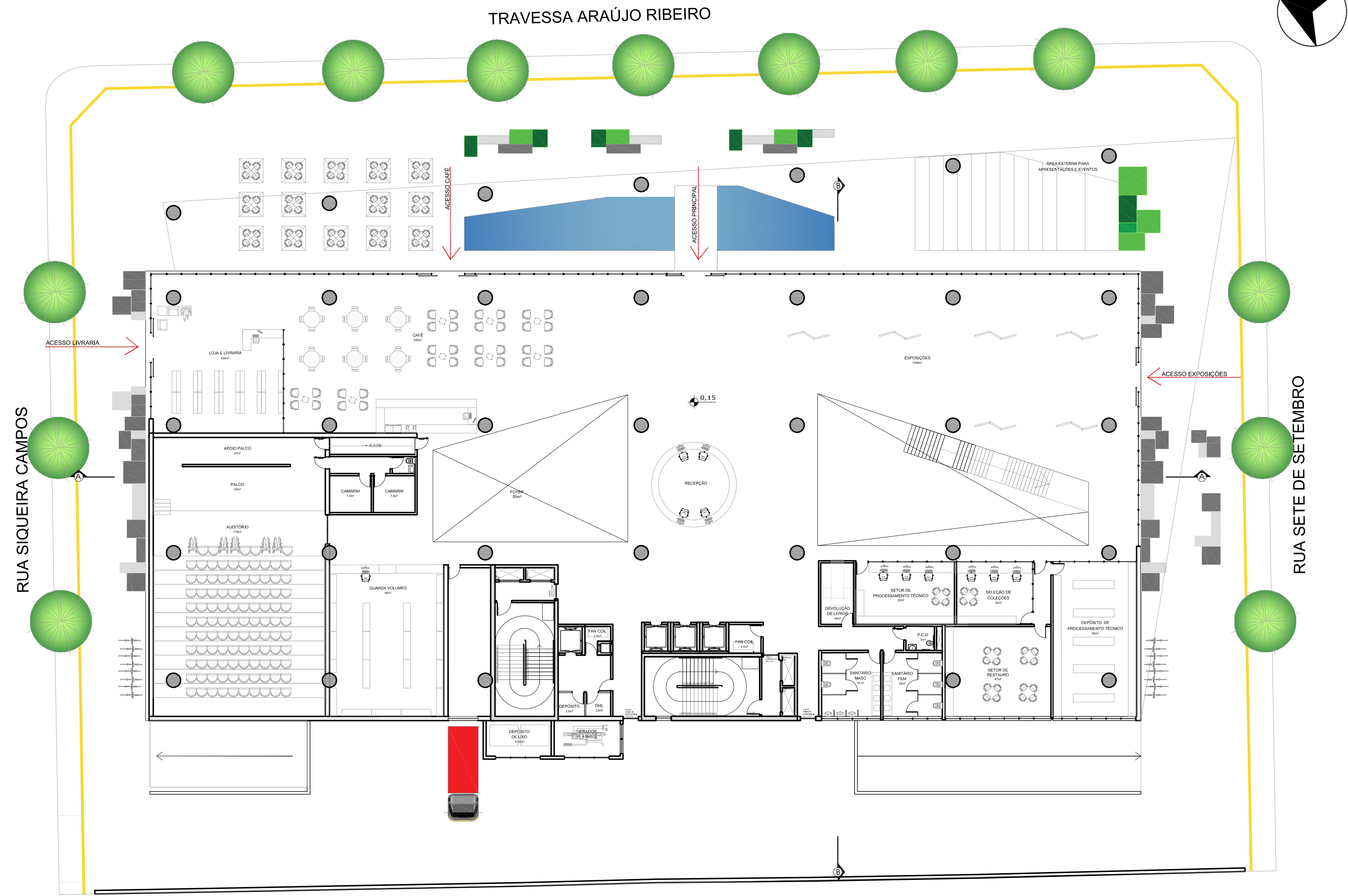
Setor de Arquivo.



PLANTA BAIXA SUBSOLO
Esc.: 1:200



PLANTA BAIXA MEZANINO
Esc.: 1:200



PLANTA BAIXA DO TÉRREO
Esc.: 1:200



PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO
Esc.: 1:200

PLANTA BAIXA



Espaço de Leitura.

Sala para Oficinas.

Sala de Informática.

Setor de Braille.

Acervo Geral e Espaço de Leitura.

Acervo Geral e Setor de Referência e Empréstimos.

Acervo de Periódicos e Área de Leitura.

Setor de Referência.

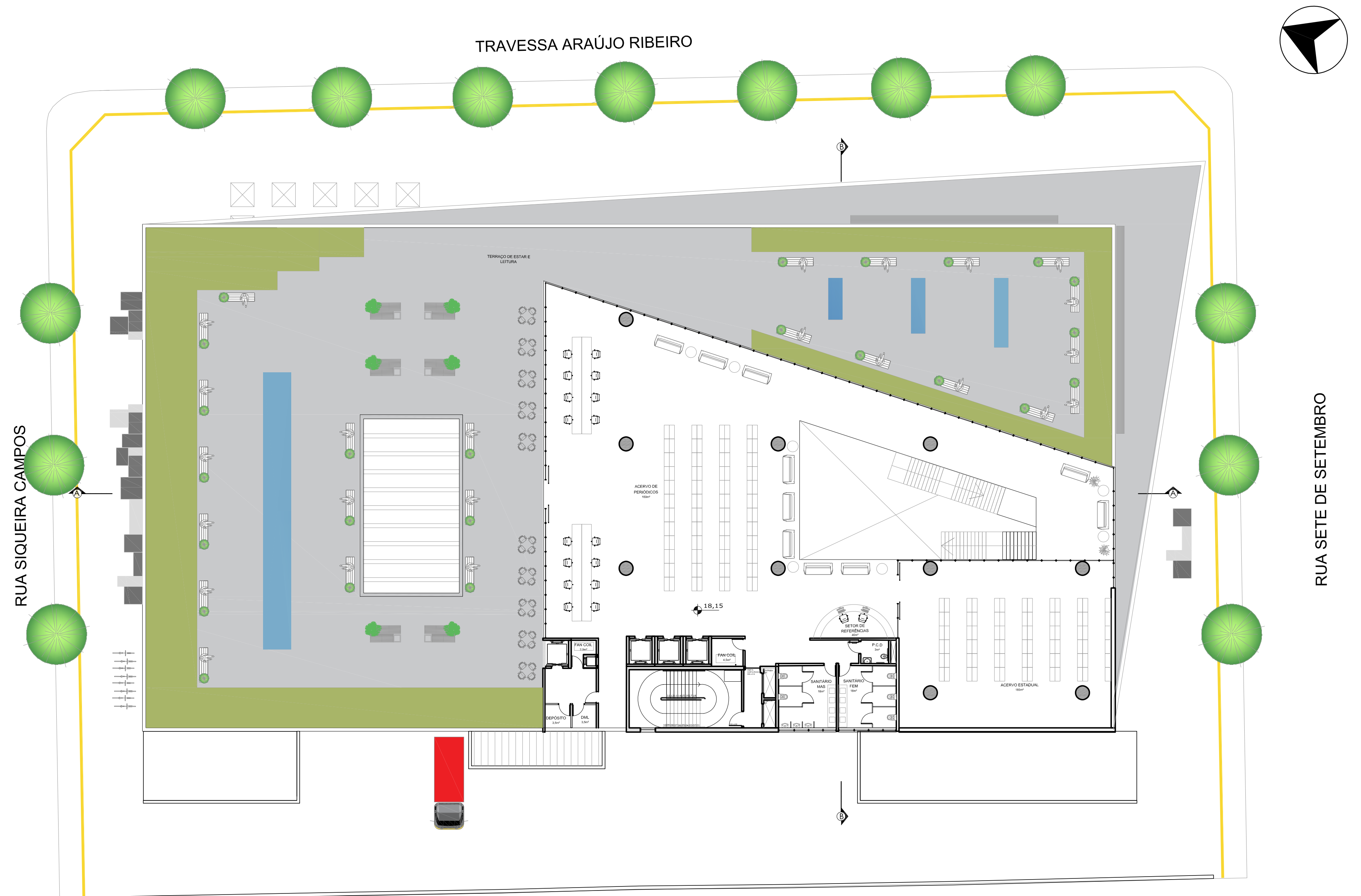
Acervo de Periódicos.

Terraço de Estar e Leitura.

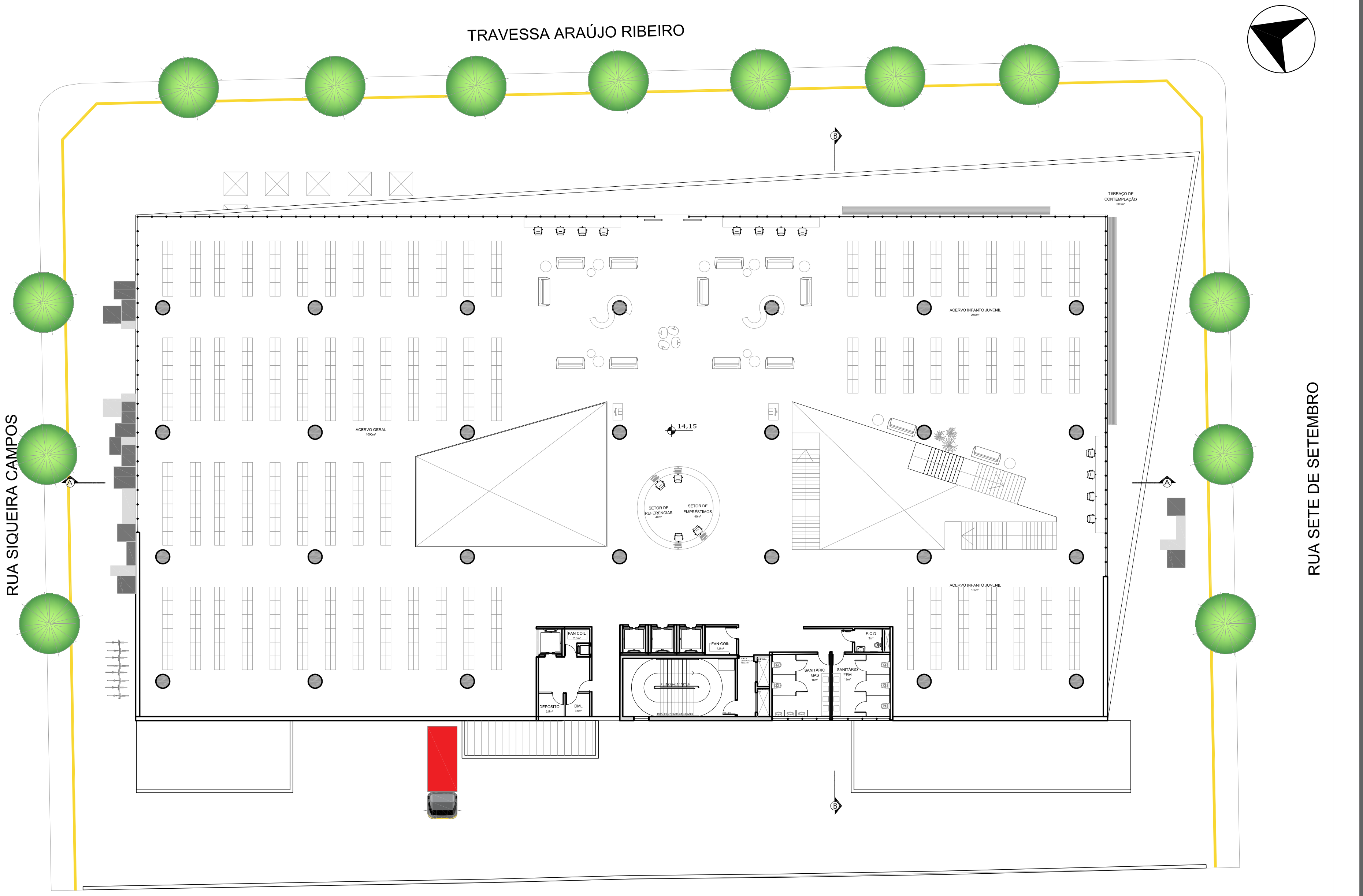
Terraço de Estar e Leitura.



PLANTA BAIXA 3º PAVIMENTO
Esc.: 1:200



PLANTA BAIXA 5º PAVIMENTO
Esc.: 1:200



PLANTA BAIXA 4º PAVIMENTO
Esc.: 1:200



PLANTA BAIXA 6º PAVIMENTO
Esc.: 1:200

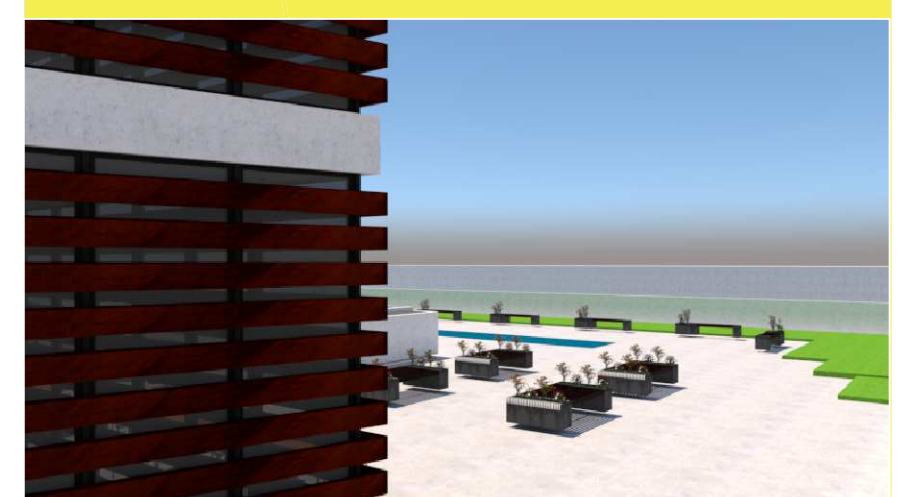
PLANTA BAIXA, CORTES E FACHADAS



Terraço de Estar e Leitura.



Terraço de Estar e Leitura.



Terraço de Estar e Leitura.



Perspectiva da Rua Sete de Setembro.



Perspectiva da Rua Siqueira Campos.



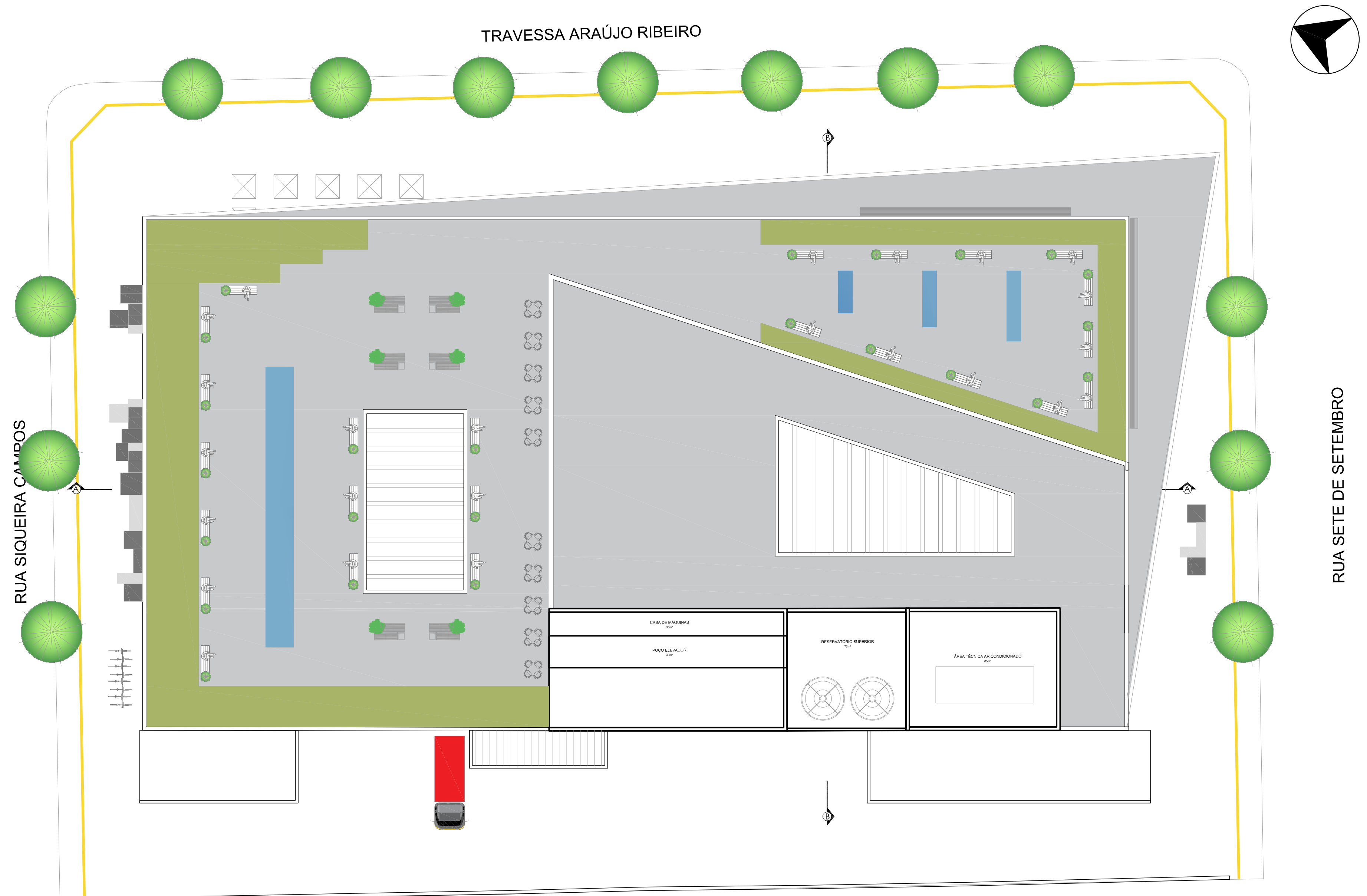
Perspectiva da Travessa Araújo Ribeiro.



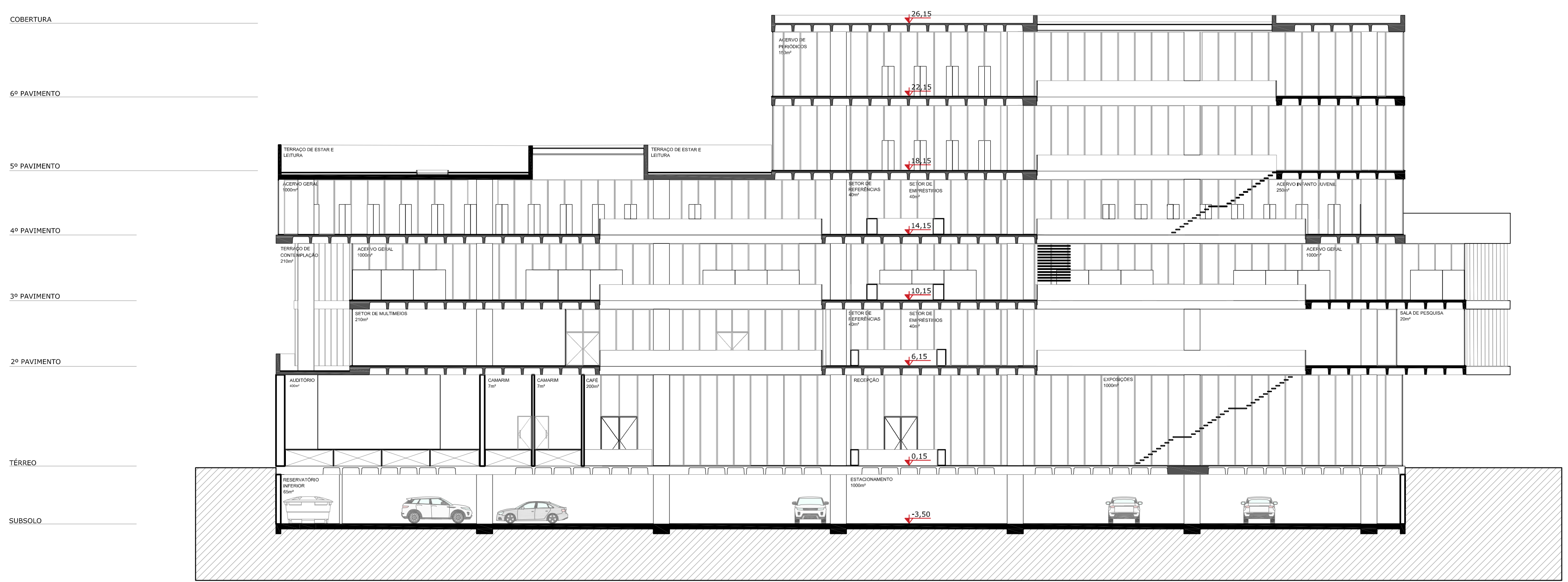
Perspectiva da Rua Sete de Setembro.



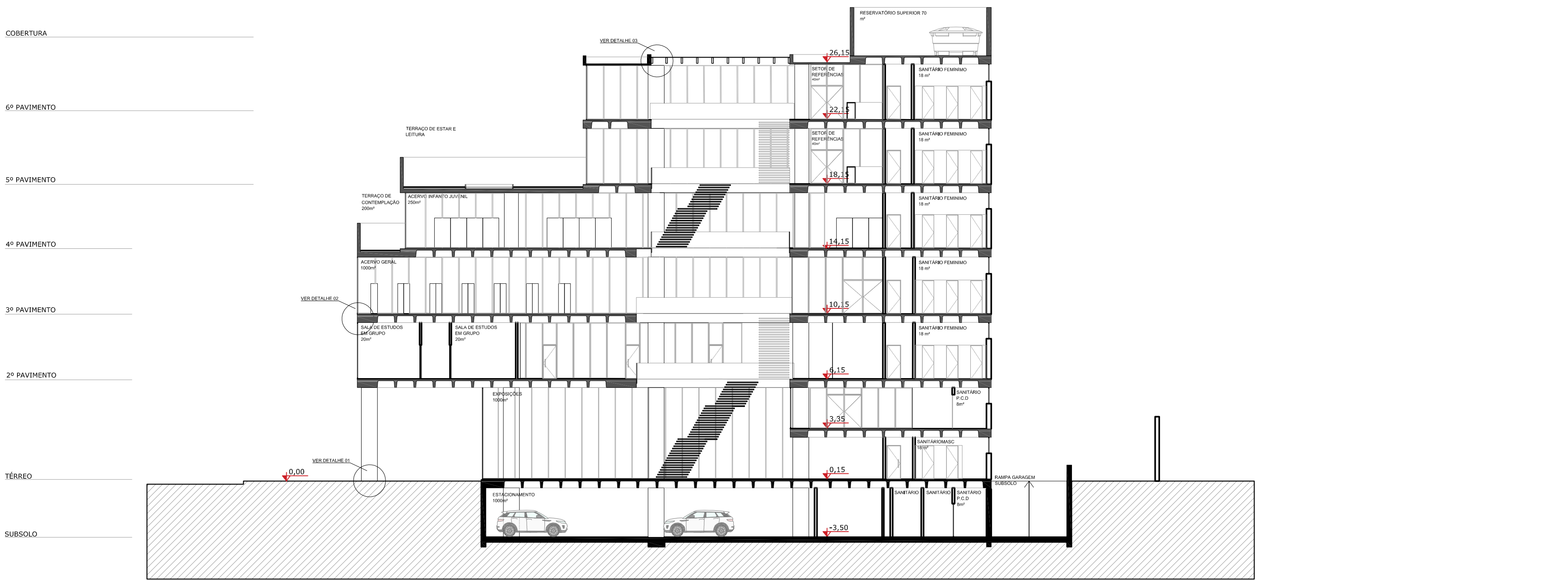
Perspectiva da Rua Siqueira Campos.



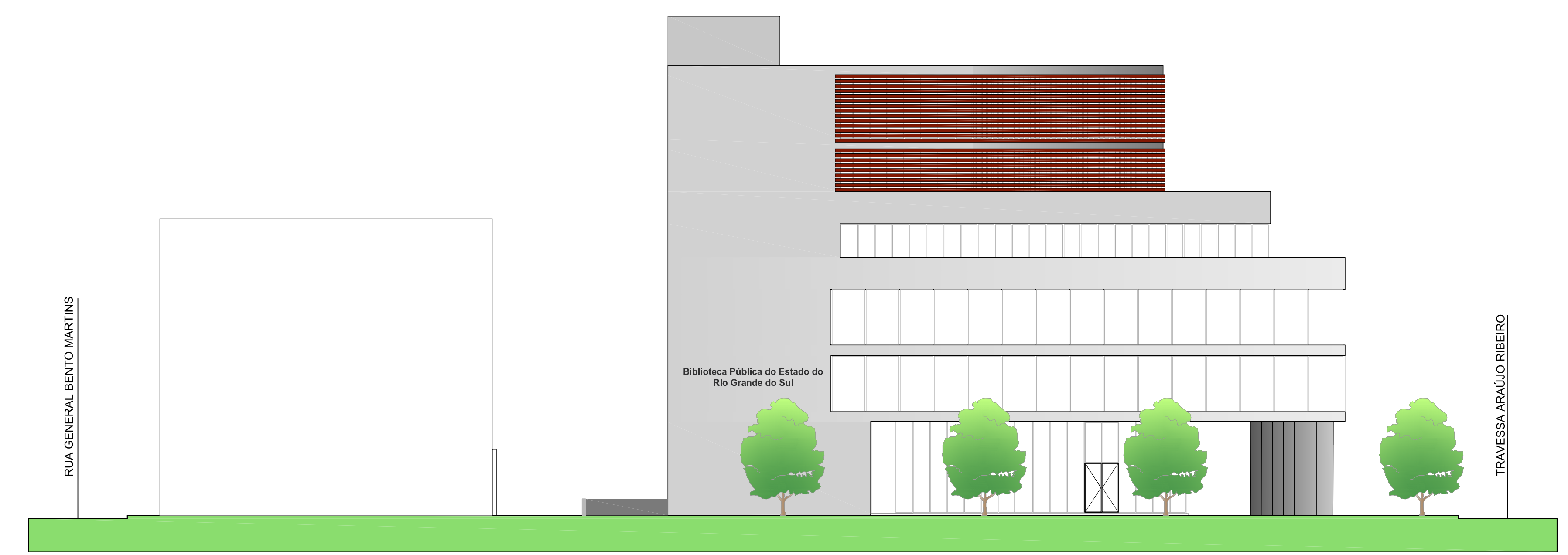
PLANTA BAIXA DO PAVIMENTO TÉCNICO
Esc.: 1:200



CORTE AA
Esc.: 1:200



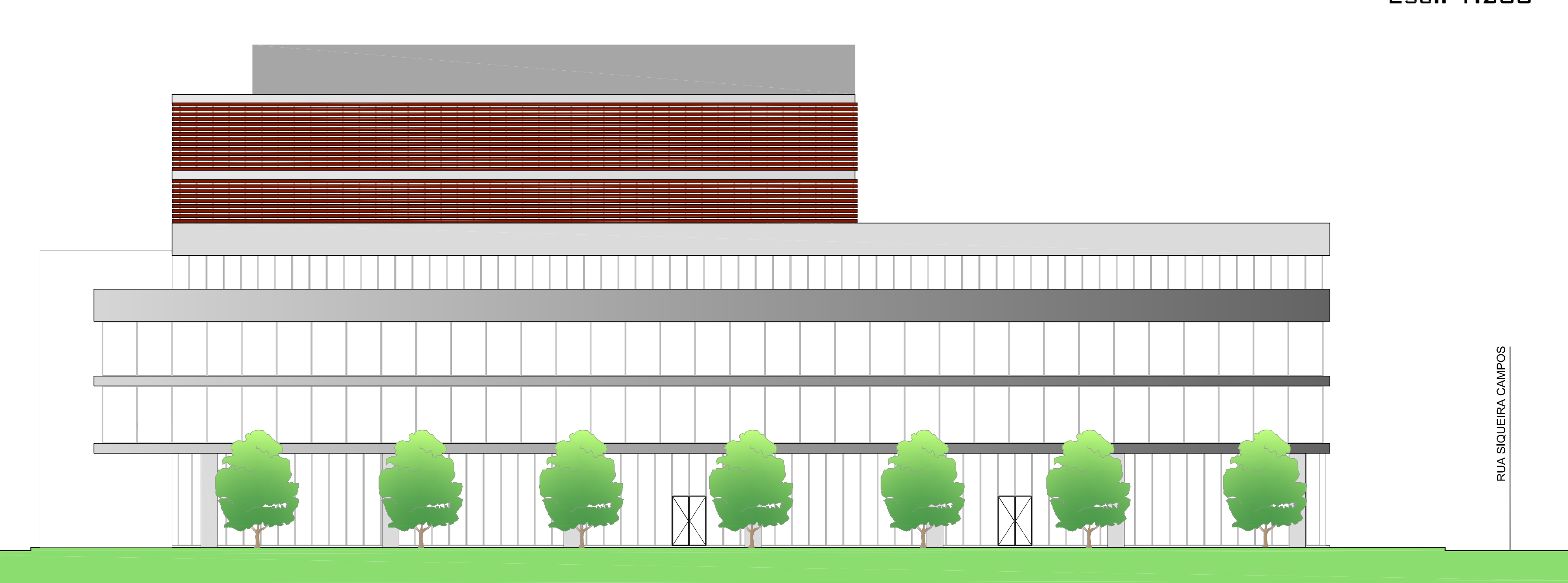
CORTE BB
Esc.: 1:200



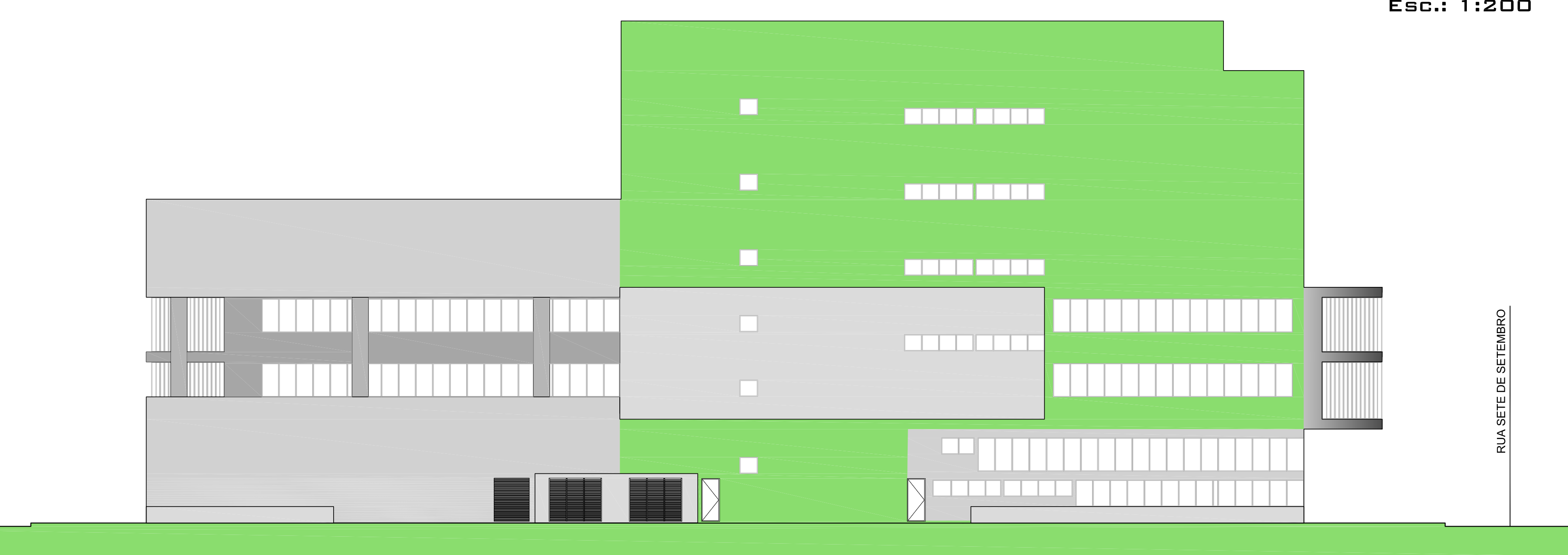
FACHADA RUA SETE DE SETEMBRO
Esc.: 1:200



FACHADA RUA SIQUEIRA CAMPOS
Esc.: 1:200



FACHADA TRAVESSA ARAUJO RIBEIRO
Esc.: 1:200



FACHADA RUA GENERAL BENTO MARTINS
Esc.: 1:200

Algeroz em chapa de
aço galvanizado

Espelho D'água

Porcelanato Externo Portobello Nord
Cement "A" 90x90cm E:3cm

Argamassa de assentamento
E:40mm

Camada de impermeabilização E:2mm

Algeroz em chapa de
aço galvanizado

Porcelanato Externo Portobello Nord
Cement "A" 90x90cm E:3cm

Argamassa de assentamento
E:40mm

Camada de impermeabilização E:2mm

Estante para livros 100x50x190cm

Esquadria em alumínio
Piso à teto 100x350cm

Porcelanato Borda Reta Munich Cinza
100x100cm E=3cm

TERRAÇO DE ESTAR E LEITURA

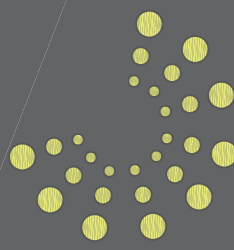
TERRAÇO DE
CONTEMPLAÇÃO
200m²

ACERVO INFANTO JUVENIL
250m²

ACERVO GERAL
1000m²

+18,15
5º PAVIMENTO

+14,15
4º PAVIMENTO



VER DETALHE 02

Esquadria em alumínio
Piso à teto 100x350cm

Porcelanato Borda Reta Munich Cinza
100x100cm E=3cm

Laje nervurada ATEX 900

Pilar Concreto Ø 50 cm

Esquadria em alumínio
piso a teto 100x570cm

VER DETALHE 01

0,00

Cortina de concreto E:30cm

Camada de cimento alisado
E:30mm

Argamassa de assentamento
E:40mm

Contrapiso E:150mm

Camada de brita fina E:50mm

Solo apoiado

Dreno

Substrato normal

SALA DE ESTUDOS
EM GRUPO
20m²

SALA DE ESTUDOS
EM GRUPO
20m²

EXPOSIÇÕES
1000m²

ESTACIONAMENTO
1000m²

3º PAVIMENTO

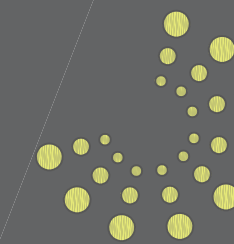
+6,15
2º PAVIMENTO

+0,15
TÉRREO

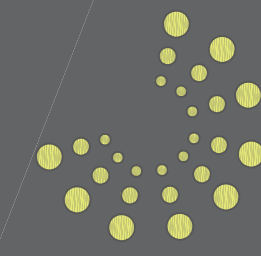
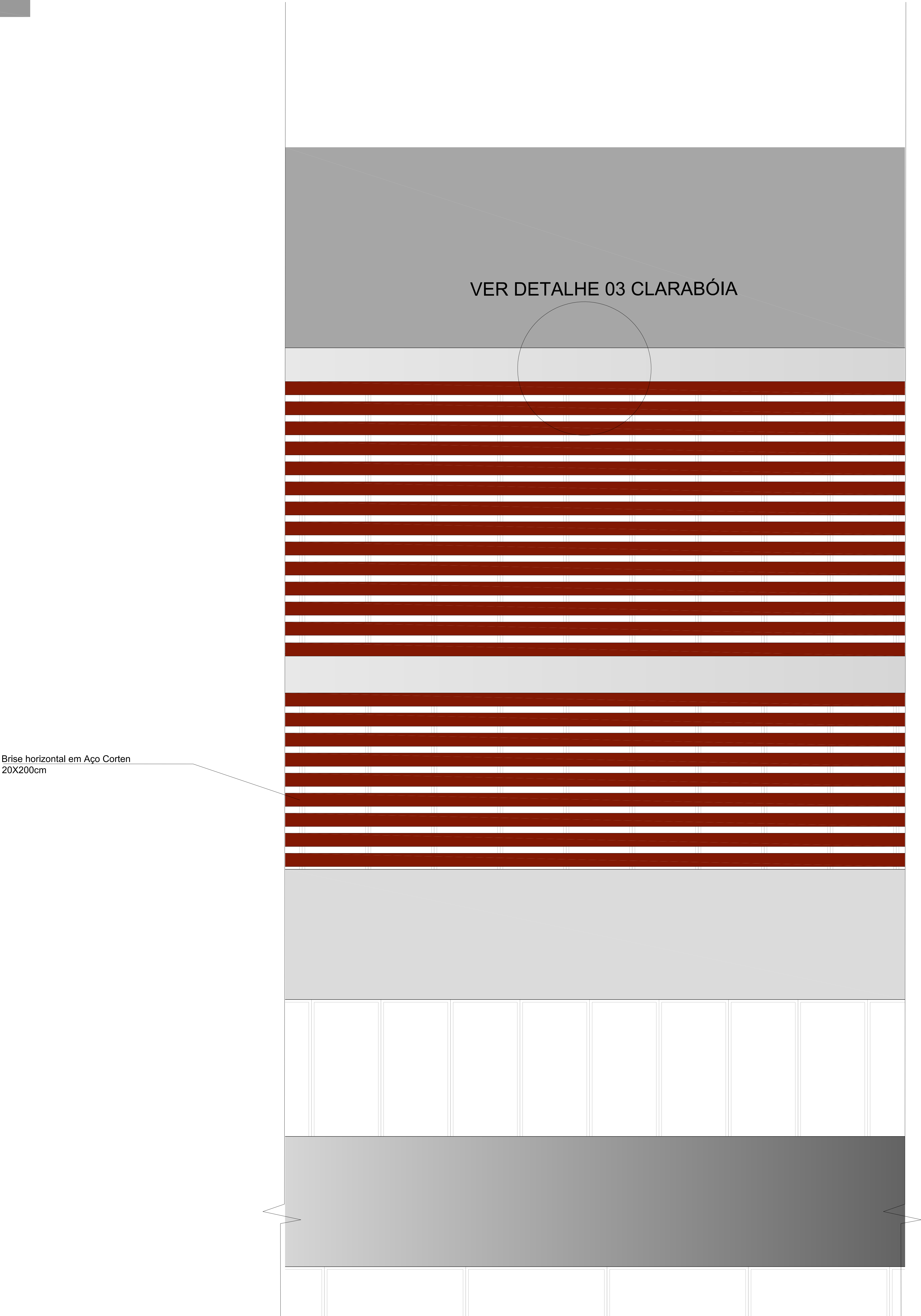
-3,50
SUBSOLO

CORTE DE PELE

Esc.: 1:25



DETALHAMENTO DE FACHADA



Esquadria em alumínio
Piso à teto 100x350cm

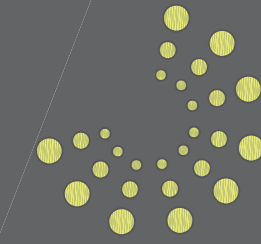
Laje nervurada ATEX 900

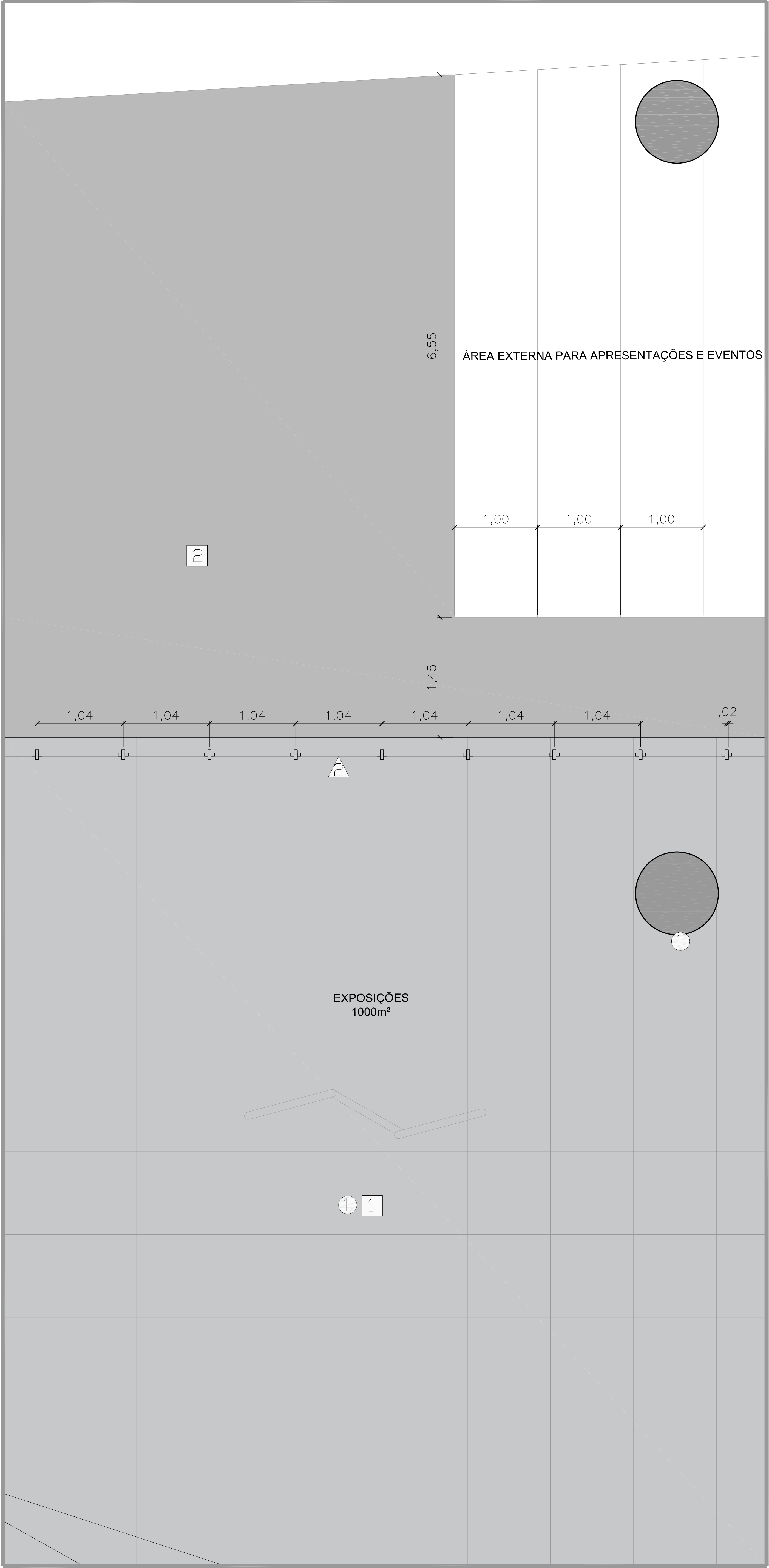
Pilar Concreto Ø 50 cm

VER DETALHE 01

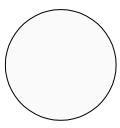
FACHADA DETALHAMENTO

Esc.: 1:25





Legenda de Acabamentos:

Forro: 

① Forro Acustico

Pisos: 

1 Porcelanato Borda Reta Munich Cinza 100x100cm E=3cm

2 Concreto 120x100cm

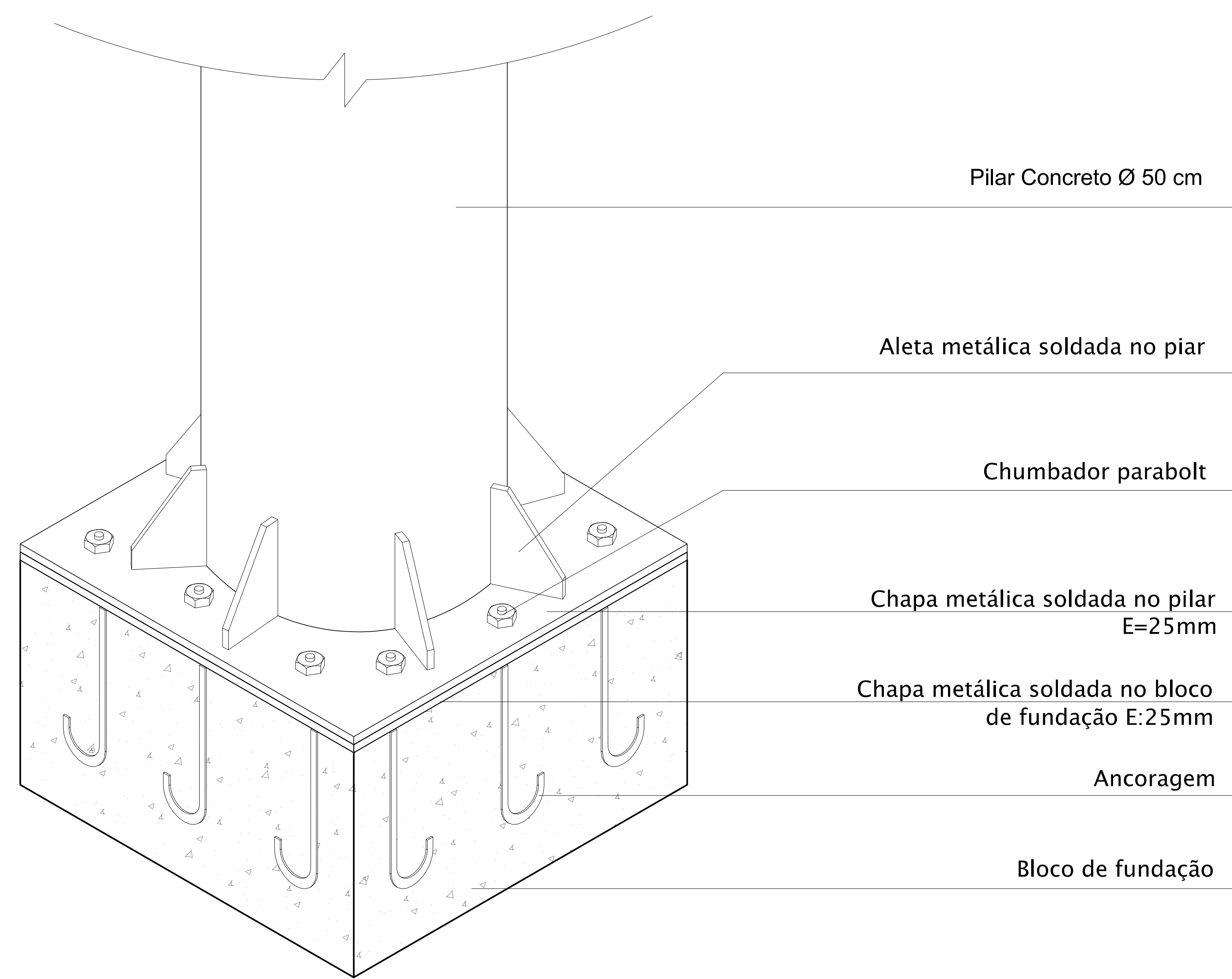
Paredes: 

1 Pintura acrílica

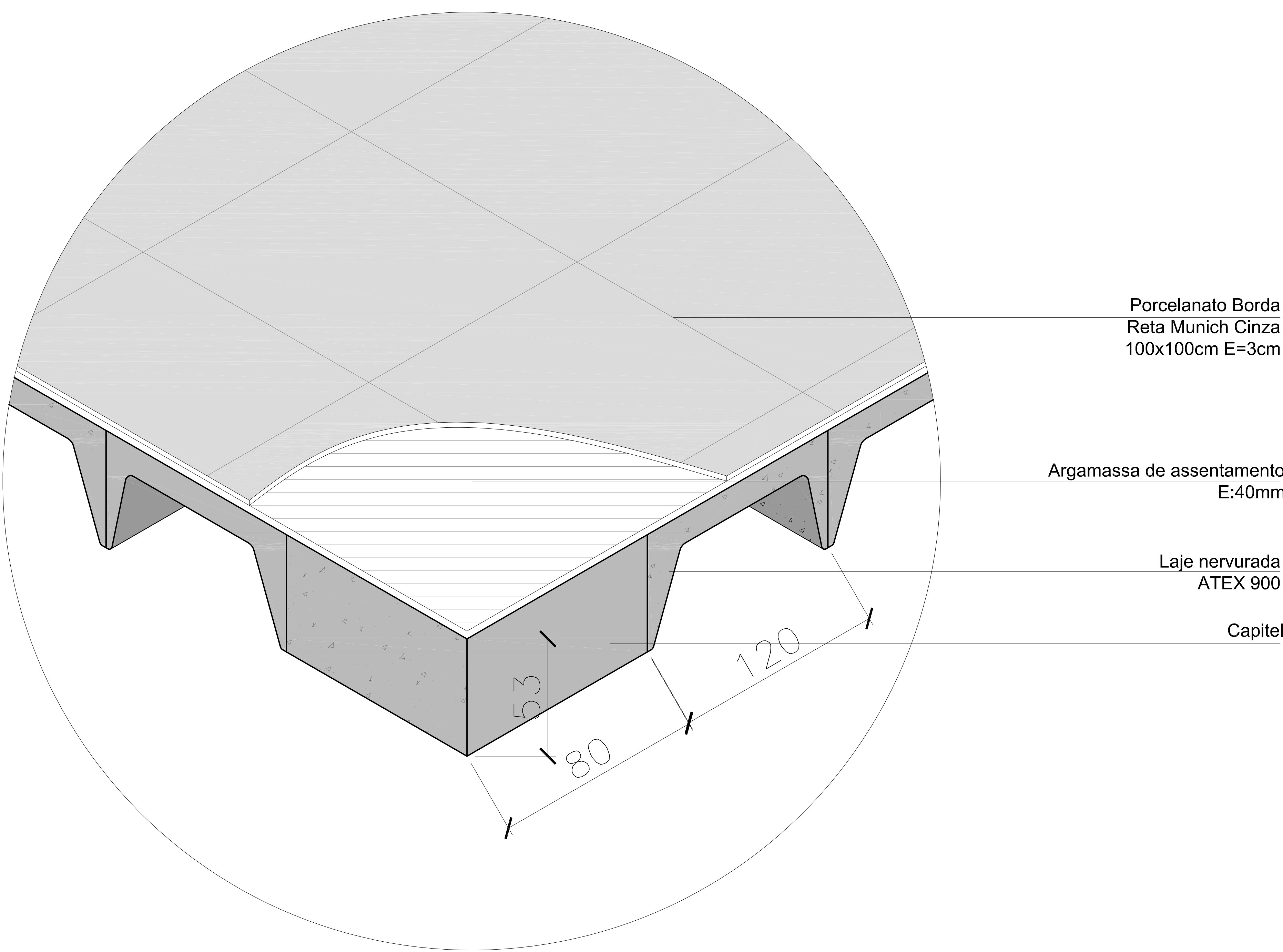
2 Vidro termo acústico

Esc.: 1:25

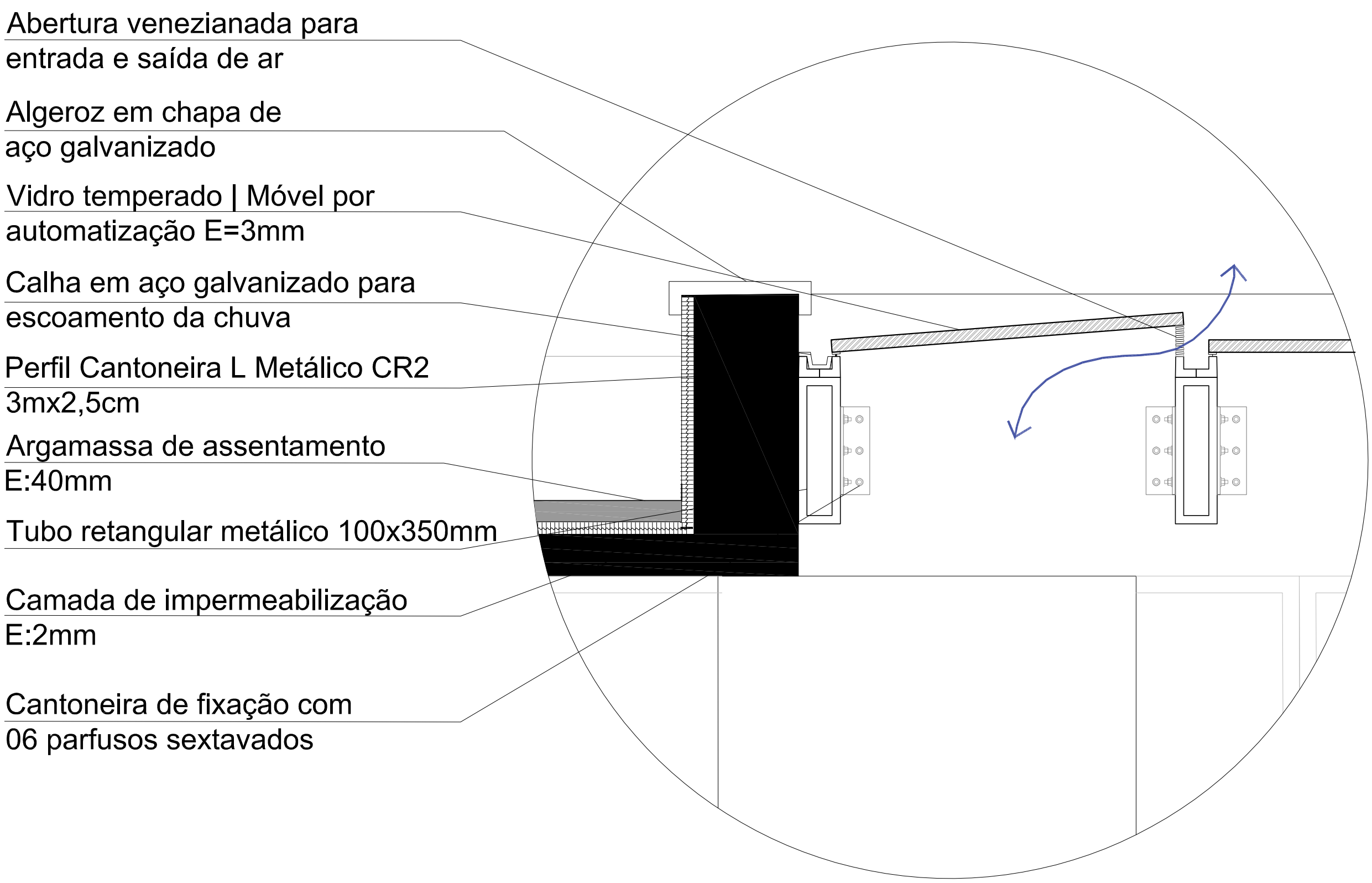
DETALHE 01 - PILAR DE CONCRETO



DETALHE 02 - LAJE NERVURADA



DETALHE 03 - CLARABOIA



Esc.: 1:10